



رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس محلى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٧١٩٩١٩

"AL GOMHOURIA" 17 MAY 1990 — TELEX 92475 TAHRIR UN
العدد ١٣٣٨٩ - السنة ٣٧

مبارك فى مجلس السوفييت الأعلى ومع الأدباء والفنانين

السلام العادل .. أو الانفجار

أدعو موسكو وواشنطن للتعاون معنا فى مواجهة الاستيطان

ننتظر تجاوب اسرائيل لازالة أسلحة الدمار الشامل

مبارك بدأ زيارته لبريطانيا

موسكو - محفوظ الأنصارى :

فى خطابين شاملين امام مجلس السوفيت الاعلى ، ومع صفوة الادباء والفنانين والمفكرين السوفيت ، حذر الرئيس حسنى مبارك من أن عدم حل القضية الفلسطينية من شأنه أن يهدد أمن واستقرار منطقة الشرق الاوسط بأسرها .

وقال الرئيس إن البديل الوحيد لعدم التوصل الى سلام عادل وشامل فى الشرق الاوسط فى وقت قريب ، سوف يكون هو الانفجار وتشجيع عناصر التطرف بعد أن يفقد الجميع الامل .

ودعا الرئيس مبارك الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الى التعاون مع مصر فى هذه القضية .

وقدم الرئيس مبارك استراتيجية متكاملة للسلام تقوم على أساس تطهير المنطقة من أسلحة الدمار الشامل ، وايجاد حلول للقضايا الساخنة ، والوقوف ضد توطين اليهود فى الاراضى العربية المحتلة .

ودعا الرئيس مبارك الى عقد مؤتمر دولى للمبدعين فى كافة أنحاء العالم ، واقامة منظمة عالمية دائمة لهم ، وأبدى استعداد مصر لاستضافة لجنة تحضيرية لهذا المؤتمر .

وقال الرئيس ، ان العبور الى القرن الواحد والعشرين لا ينجح دون مشاركة انسان العالم الثالث وأن العالم الثالث يتخوف من أن يتم الوفاق بين القوتين العظميين على حساب قضاياه ومشاكله .

(التفاصيل الكاملة ص ٤)

الرئيس وتاتشر يجتمعان اليوم

يلتقى الرئيس مبارك صباح اليوم مع عدد من كبار المسئولين البريطانيين من بينهم دوجلاس هيرد وزير الخارجية ووليام ولدجريف وزير الدولة للشئون الخارجية ودينيس والتز رئيس المجموعة البرلمانية البريطانية ، وذلك قبل ان يلتقى والسيدة مرجريت تاتشر رئيس الوزراء ظهر اليوم .

وفى المساء تقيم تاتشر حفل عشاء تكريما للرئيس والوفد المرافق له يلتقى خلاله مع نيل كينوك زعيم المعارضة فى بريطانيا ويحضره السفير المصرى الدكتور محمد ابراهيم شاكر .

الرئيس التقى بالسفراء العرب والأفارقة

التقى الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر امس بتوقيت موسكو مع سفراء الدول العربية والافريقية المعتمدين فى موسكو وذلك بمقر السفارة المصرية بالعاصمة السوفيتية .

صدام يدعو مبارك لحضور قمة بغداد

كتب - عادل مصطفى :

وصل الى القاهرة امس اكرم عبد القادر على وزير العدل العراقى فى زيارة لمصر حاملا رسالة خطية للرئيس حسنى مبارك من الرئيس صدام حسين تتضمن دعوة الرئيس مبارك لحضور مؤتمر القمة العربى الاستثنائى الذى يعقد فى بغداد يوم ٢٢ مايو الحالى .

قال الوزير العراقى ان الرئيس مبارك له دور بارز فى عقد هذه القمة وان حضور مصر له أهمية كبرى فى انجاح المؤتمر .

تدريبات مشتركة مصرية بريطانية

تبدأ من غد - الجمعة - تدريبات مشتركة مصرية بريطانية وتستمر ١٢ يوما تشارك فيها عناصر من القوات المصرية والبريطانية ويطلق عليها « السيف الحاد » وذلك فى اطار تبادل الخبرات والتعرف على احدث الاسلحة والمعدات وأساليب الاستخدام فى دول العالم خاصة وان مصر سبق لها اجراء مناورات مع الولايات المتحدة وايطاليا وفرنسا والاردن وسلطنة عمان .

تطورات خطيرة فى ساحل العاج

أبيدجان - و . ا . ف :

قالت وكالة الانباء الفرنسية ، ان مجموعات من العسكريين فى ساحل العاج اقتحمت أمس مبنى التليفزيون والمطار فى العاصمة أبيدجان ، وأن عددا من الجنود احتلوا برج المراقبة فى المطار ، وسمع دوى طلقات نارية ، ولم يتأكد سقوط ضحايا .

فى الجمهورية غداً نتيجة مسابقة المكتبة الاسلامية

الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماعه أمس فى موسكو مع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى

صورة خاصة « للجمهورية »

اجتماع هام للرئيس وجيمس بيكر

رسالة لمبارك .. من بوش

رؤية مصرية لقضايا المنطقة أمام القمة الأمريكية السوفيتية

موسكو - عبد الله نصار :

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى وذلك بدار السفارة المصرية بموسكو .. وقبل الاجتماع أدلى الرئيس مبارك بتصريحات ردا على أسئلة الصحفيين .

قال الرئيس ردا على سؤال حول عملية السلام وتطوراتها والتفاوض مع حكومة شامير : اننا على استعداد للتفاوض مع أى شخص يختاره الشعب الاسرائيلى ولقد تفاوضنا من قبل مع مناحم بيجين وتوصلنا لمعاهدة سارية المفعول حتى الآن ونحن على استعداد للتفاوض مع أى شخص يختاره الشعب الاسرائيلى .

البقية ص ١١

٣١ مليون دولار من البنك الدولى لمصر

وافق مجلس إدارة البنك الدولى للانشاء والتعمير أمس على تقديم قرض بمبلغ ٣١ مليون دولار لمصر .. لاستخدامه فى اصلاح .. واستبدال محطات الرى القديمة والمضخات المستخدمة بها ، على أن يتم تسديد القرض على ٢٠ سنة .

المعرض المصرى بموسكو فتح ابوابه للجمهور

موسكو - عبد الله نصار :

فتح أمس معرض المنتجات المصرية فى موسكو أبوابه للجمهور السوفيتى وقد تم إقامة مكتب تجارى داخل ارض المعرض لاجراء المفاوضات وعقد الصفقات بين المنتجين والمصدرين المصريين والجانب السوفيتى .

وصرح أبو السعود سلطان رئيس الشعبة المصرية السوفيتية بالاتحاد العام للغرف التجارية أنه تم توجيه الدعوة لنحو ٢٠ ألفا من ممثلى الهيئات والشركات السوفيتية .. ولوحظ اقبال الجمهور السوفيتى

وقد عقد رجال الاعمال المصريين اجتماعا أمس فى موسكو حضره محمود العربى رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية وسعيد الطويل رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين لمناقشة الآثار المترتبة على فتح باب الاستيراد فى الاسبوع الماضى لمجموعة من السلع ، خاصة وأن لدى المصانع المصرية فائضا كبيرا منها يكفى احتياجات السوق المحلى ، ومن هذه المنتجات على سبيل المثال المراوح والسيراميك والأدوات المنزلية وأجهزة التكييف .

كلمة حب ص ١١

• صدقى .. فى اجتماع مجلس الوزراء :

القرارات الأخيرة برفع اسعار بعض السلع خطوة حتمية لتجنب مصاعب اقتصادية جسيمة

كتب فؤاد الشاذلى :

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ، أن ما تم اتخاذه من قرارات برفع بعض السلع مؤخرا ، جاء لصالح الاقتصاد القومى وتصحيح مساره ، لتجنب مصاعب اقتصادية جسيمة ، إذا ما استمرت الاوضاع ثابتة دون اقدام على التصحيح .

وقال د. صدقى ، فى اجتماع مجلس الوزراء الذى انتهى فى ساعة مبكرة من الليلة الماضية ، ان ما تم اتخاذه من قرارات فى هذا الشأن يمثل خطوة ضرورية حتمية فى سياسة الاصلاح الاقتصادى .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ، بأن رئيس الوزراء أوضح فى المجلس ، ان الصعوبات الاقتصادية جاءت نتيجة لثبات أسعار هذه السلع سنوات طويلة رغم زيادة الاسعار العالمية وكذلك زيادة الإستهلاك وزيادة السكان حيث كان على الحكومة أن تواجه وتتحمل مسئوليتها .

وأشاد رئيس الوزراء بموقف الشعب الذى كان على مستوى المسئولية فى فهمه لحقائق الاوضاع مقدرا للاسباب التى دفعت الحكومة لإتخاذ هذه القرارات . البقية ص ١١

٥٫٥ جنيه لاستخراج جوازات الطلبة

كتب - محمد خليفة :

تبدأ مصلحة الجوازات هذا الاسبوع فى استخراج جوازات سفر الطلاب للخارج تم تخصيص مكان لذلك بكل محافظة داخل ادارات الجوازات بالاضافة الى تخصيص مندوب من الجوازات لاستخراج جوازات سفر الطلاب داخل جامعتهم بالاتفاق مع رعاية الشباب فى كل جامعة .

وصرح العميد عادل عبد المقصود عفيفى المسئول عن سفر الطلاب بأنه سيتم استخراج جواز سفر طلاب صلاحيته لمدة ٦ اشهر وبمبلغ ٥٫٥ جنيه فقط بلا تأمين وهذا للطلاب المؤجل تجنيدهم حتى انهاء الدراسة الجامعية اما الطالبات والطلاب غير المطلوبين للتجنيد فلهم حق استخراج جواز سفر طلابى او جواز عادى والاثنان صالحان للسفر لجميع البلاد العربية والاجنبية .

يشترط لسفر الطلبة للبلاد الاوروبية وامريكا حصولهم على تذكرة طائرة ذهب وعودة وان يكون مع الطالب ١٤٠ جنيها استرلينيا او ٢٠٠ دولار ويعفى الطلاب من هذا الشرط فى حالة وجود احد الوالدين او السفر بدعوة او وجود احد الاقارب او المعارف الذى يتكفل به هناك .

وقال انه لامشكلة هذا العام فى السفر للبلاد العربية مثل الاردن - السعودية - الامارات - السودان - قطر - البحرين - سواء التى تشترط تأشيرة دخول وتوجد قواعد منظمة واشتراطات خاصة للسفر لباقى البلاد العربية مثل لبنان بسبب الحرب الاهلية هناك .

وتم اخطار شركات الطيران بالا تحجز تذكرة سفر لاى طالب لهذه البلاد الا بعد مراجعة الجوازات .

نجلاء : أحمد زكى كان فى حالة طبيعية

كتب - كمال عبد الجابر :

اكدت نجلاء فتحى - ٣٨ سنة - انها كانت مع زميلها الفنان احمد زكى فى سيارته المرسيدس ٢٠٠ التى تحمل رقم ١٧٠٨٣٠ ملاكى جيزة عندما وقع لهما حادث الطريق الصحراوى - مصر الاسكندرية مساء السبت الماضى .

قالت نجلاء لعاطف بريك وكيل اول نيابة الهرم ان انقلاب السيارة اطاح بأحمد زكى الى خارجها وانها افاقت بعد لحظات من الانقلاب لتجد نفسها وحدها داخل السيارة ولم تتمكن من فتح الباب المجاور لها ناحية اليمين فقفزت من النافذة لتجد احمد زكى ملقى بعيدا عن الرمال وهو يردد بصوت خافت اسم وحيده « هيثم » من مطلقته الفنانة هالة فؤاد .

واضافت نجلاء ان السيارات المارة بالطريق توقفت وان صيدليا تولى نقلهما الى المستشفى بسيارته الفيات واكدت نجلاء ان احمد زكى كان فى حالة طبيعية وكان يقود السيارة بهدوء .

مبارك .. ورحلة القارات الثلاث نماذج .. للعمل والحياة

من طائرة الرئيس **محفوظ الانصارى**

مازالت طائرة الرئيس «تخترق بنا ضاحية الكون..» وسماواته..

مازلنا داخل «حلبة..» السباق غير المسبوق «للماراثون..»

أظن أن الرئيس مبارك نفسه.. «صاحب الأرقام القياسية فى هذا الفن..» ، قد كسر فى هذه الرحلة.. «رحلة السماوات والأرض..» ، أرقامه القديمة كلها ..

ها هو الآن .. يسجل رقما جديدا لم يسبقه إليه أحد ..

رحلة «اختراق ضاحية الكون..» .. أو رحلة «القارات الثلاث..» ، لها مذاقها الخاص ، ولها تميزها ..

● هى غاية فى الخصوصية التى تغمر المشارك فيها بالمتعة والرضا .

● هى فى نفس الوقت .. بالغة العذاب والمشقة ..

- نصفها سابح محلق فى الفضاء ..
- ونصفها الثانى هابط ساع على الأرض ..
- الليل والنهار يتداخلان .. يتسابقان ، يلحق أحدهما بالآخر على غير موعد ، إذا توغلت شرقا أو غربا ، قاطعا خطوط الطول والعرض .. ، خارج الحركة العادية للكون ، وأنت سابح طائر فى السماوات العليا ..
- تختلط ساعات النوم باليقظة ، حيث يمتد نهارك وأنت قادم من الشرق فى اتجاه الغرب ، يوما بطول ساعاته الـ ٢٤ ..

• • • • • • •

والرحلة .. رحلة الرئيس ، التى لنا فيها شرف رفقته وفوق طائرته .. فى توصيفها النهائى والحقيقى «رحلة سباق..»

● سباق مع الزمن .. وليست «سباق ماراثون..» عادى
● سباق مع التحديات ، والمعضلات والمشاكل ..

وأظن .. أن روح التحدى .. روح السباق والمنافسة مع الزمن ، ومع التحديات .. هى التى تتمثل الرئيس وتتملكه وتوجه حركته ، .. بل وتحدد إيقاعها وشكله ..

- مبارك يخشى ، أن يأتى يوم ، لايجد الشعب فيه قوت يومه ..
- يخشى أن تأخذنا غفلة الزمن .. فنضيع ..
- يخشى أن تطحننا عجلات العصر المندفعة ، فنسقط «سهوا..» من سفينة الكون ..
- يخشى أن تفعل كل هذه العوامل فعلها .. وتتداعى وتتعاظم تأثيراتها ونتائجها .. فنتحول إلى مجتمع عاجز ، تتباعد مسافات الغنى والفقر فيه .. وتتسع هوة التقدم والتأخر بينه وبين غيره من المجتمعات .. فتتقطع أواصره .. وتتفكك صلاته ..

من هنا .. تأتى حركته ورحلته عبر القارات الثلاث .. بل الأربع ، بواقع ماكان ووقع ..

فهو منطلق من القاهرة ، من قلب القارة الأفريقية ، عند بوابتها الشمالية التوسطية .. متجها شرقا وحتى شواطىء الباسفيك .. ثم يرتد غربا ، قاطعا القارة الآسيوية كلها - بالعرض - .. مواصلا «سباحته الفضائية..» ، حتى مياه الاطلنطى فى الغرب ، من فوق أرض الجزيرة البريطانية ومن شواطئها ..

محطات «هذا المكوك الفضائى الطائر..» ، على الأرض ، محطات كثيرة ومتنوعة :

- مسقط فى سلطنة عمان ..
- الصين ، .. «التنين..» الآسيوى البشرى ، ذو المليار ، ومائة مليون إنسان ..

البقية ص ٣

ذكريات
حافظ محمود

مغامراتى فى الامتحانات

ذكرتنى به هذه الصغيرة ، فهى من جيل الاحفاد ، وأما هو فقد كان من جيل الرواد ، وأما المناسبة فكانت شكوى هذه الصغيرة من صعوبة الامتحان ، لكن هذا «الرائد» المتواضع الذى علمنى الهجاءة والمطالعة ومبادىء الحساب ، وأعنى به محمد افندى احمد ، فقد كان له فضل نجاحى فى أول امتحان مدرسى بدأت به الطريق ، ومحمد افندى احمد قصة قائمة بذاتها .

كان شاباً متوسط التعليم ، وكان «ينتقط» رزقه فى مدينة حلوان من تعليم أطفال المدينة .. لم تكن فى حلوان إذ ذاك ، أى منذ أكثر من نصف قرن «كتاتيب» فمن أراد أن يعلم صغيره ، إما أن يلحقه بمدارس «الفرير» الفرنسية ، وإما أن يبحث له عن معلم «خاص» يلقنه أوليات التعليم بمنزله .. وقد كان هذا التعليم الاولى جداً ضرورياً جداً ، لاننا لم تكن نستطيع الالتحاق بالمدرسة الابتدائية ، نعم المدرسة الابتدائية ، إلا إذا اجتزنا بنجاح امتحاناً فى القراءة والاملاء ومبادىء الحساب الاربعة الاولية .

وأسفر تفكير محمد افندى احمد عن افتتاح مدرسة مصغرة تضم الاطفال الذين كان يتولى تعليمهم فى منازلهم .

كان محمد افندى المتوسط التعليم قد سمع ان فى الخارج مدارس تسمى «رياض الاطفال» فجعل من «الفصل» الواحد الذى جمع فيه الاطفال أولاد الاسر المتوسطة فى المدينة وكأنه مدرسة من مدارس رياض الاطفال بالقدر الذى استطاع أن يدركه ، وكنت أنا أحد أولئك الاطفال .

• • •

وجاء موعد الالتحاق بالمدرسة الابتدائية ، وكان أبى مصراً على أن يلحقنى بالمدرسة التى تعلم بها الزعيم مصطفى كامل تعليمه الابتدائى ولقد كان اسم هذه المدرسة مدرسة «أم عباس» ثم صار اسمها «مدرسة بنبا قادن» .

ودخلت الامتحان .. وبينما كنت اكتب اجابات الاسئلة لاحظت أن احمد خليل افندى المدرس الاول بالمدرسة - كما علمت فيما بعد - واقف خلفى يرقب ماأكتبه !!

وقبل أن انتقل إلى الفصل الثانى من هذه القصة أود أن أخبرك أن هذا المدرس الشاب كان عائداً لتوه من بعثة تربوية فى لندن ، أى أن المدارس الابتدائية انذاك كانت تضم المدرسين الاكثر أهمية .

فلما اتممت اجاباتى سحب ورق الاجابة منى واصطحبنى معه إلى غرفة ناظر المدرسة والتمس من السيد الناظر أن يقرأ ماكتبته فقال بأبهة المدير «كويس» - لكن احمد خليل افندى العائد من البعثة فى الخارج اقترح على السيد الناظر أن أقوم أنا بامتحان آخر أعلى مستوى فان نجحت دخلت الصف الثانى «الصف الاول» وتم هذا كله بنجاح .. ولم أر فى حياتى السنة الاولى فى المدرسة الابتدائية ، وليس شك أن صاحب الفضل فى ذلك هو محمد افندى احمد الذى تلقيت على يديه مبادىء التعليم الاساسى جيداً .. رحمة الله عليه .

وكانت هذه أولى ممارساتى مع الامتحانات .

• • •

أما الممارسة الثانية فى الامتحانات فكانت فى امتحان اللغة العربية ضمن امتحانات الشهادة الابتدائية .. لقد اجتزت الامتحان التحريرى بسلام وجئنا إلى الامتحان الشفهى ، وكان لهذا الامتحان الشفهى رهبة خاصة لاننا كنا نؤديه أمام لجنة من كبار اساتذة اللغة العربية .

وسألنى الاستاذ الاول سؤالا ، وكانت اجابتى اجابة مرتبكة ، فقد كنت فى العاشرة من عمرى ، وكان فضيلة الاستاذ يميل إلى الشدة ، فأظهر لى عدم ارتياحه ، فاتجهت ببصرى إلى رئيس اللجنة ، وكان هو الشاعر العظيم على الجارم ، وهو رجل درس «التربية» فى لندن رغم انه كان معمماً ثم غير زيه بعد أن انتقل إلى الوظائف الكبرى فى وزارة التعليم - فإذا به يقول : «هل تعرف يابنى بعض مترادفات كلمة «السيف» .

قلت : «المهند» فإذا بالاستاذ السابق يسألنى : «ثم ماذا ؟» لكن الشاعر العظيم قال له : «إن المرادف الذى اختاره هذا الولد الذى لم يتجاوز العاشرة يكفى» .

ثم انصرف بنظره إلىّ قائلاً :

«انصرف يابنى على بركة الله» .

ولقد قابلنى مثل هذا الموقف فى شفهى اللغة الانجليزية فى امتحان شهادة «الكفاءة» الذى كنا نؤديه فى منتصف مرحلة التعليم الثانوى .. فقد كان الممتحن هو «مستر فيرس» الذى كان ناظراً ، أى مديراً ، للمدرسة الخديوية .. وقد بلغ من عنت هذا الرجل أن الطلبة كانوا يفضلون الرسوب دون الوقوف أمامه .. لكنى فوجئت بأنه أمامى وانه ينهال علىّ بالاسئلة فلاأجيب من الخوف !!

وفجأة ، لاحظ الرجل اننى أحد أصغر التلاميذ ، فانفرجت اساريره وسألنى : هل أمارس الالعاب الرياضية ؟

قلت : نعم .. قال : إذن هيا نمارس معاً لعبة اليد .. ووضع ذراعه على المائدة وقال لى : إن استطعت أن تنزل ذراعى فأنت ناجح وإلا فلن أعطيك إلا الصفر العظيم .

وبكل حوافز الامل امسكت بكف هذا الرجل العملاق وانزلت ذراعه . فإذا به يضحك من قلبه قائلاً : انت ناجح جدا لأنك تجيد الكلام تماماً باللغة الانجليزية .. وكان الرجل قد لاحظ انه حين غير جو الامتحان تأكد اننى لست من البلداء .

• • •

أرأيت إلى أى حد كانت الروح التربوية تسيطر على كل الاساتذة ؟ لكن استاذنا طه حسين كان اعظم منهم وهو يمتحننى شفهياً فى تاريخ الادب العربى وتحليلنا له كان الحوار يدور حول الشاعر بشار بن برد .. وقد لاحظ طه بذكائه اننى اخذت شاعراً فيه بعض التشابه فى الظروف معه فانبسطت اساريره وقال لى : لماذا لاتدعم كلامك بشىء من شعر بشار ؟

والحقيقة اننى كنت قد نسيت ماحفظته من شعره فقررت أن أغامر بطلب فريد ، والله يفعل مايريد .. كان هذا الطلب هو أن أذهب إلى مكتبة الكلية وآتى معى بديوان بشار لأقرأ منه !!

كانت المفاجأة أن طه حسين حمد لى هذه الجرأة أو هذه الصراحة ثم وافق على طلبى !!

الرئيس الجديد لمرفق مياه القاهرة الكبرى :

على مسئوليتى .. مياهنا صالحة للشرب تماماً !

نحن ابرياء من انتشار الفشل الكلوى .. وأمراض الصيف

■ بدأ فصل الصيف .. واستعد المواطنون لبدء مشكلتهم الابدية مع مياه الشرب .. درجة نقاوتها .. علاقتها بأمراض الصيف .. مدى توفرها أصلا ووصولها إلى المستهلكين فى الادوار العليا .. بل وفى كل الادوار فى أحياء كاملة بالقاهرة الكبرى .

وهذا الاسبوع ، تستضيف مائدة حوار «الجمهورية» الاسبوعى المهندس سعد الدين الديب .. الرئيس الجديد لمرفق مياه القاهرة الكبرى ، والذى يتحمل مسئولية توفير المياه الصالحة للشرب لأكثر من ربع سكان مصر .

والمهندس سعد الدين محمد الديب أمضى نحو ٣٤ عاما فى مجال صيانة وتشغيل شبكات المياه حتى أصبح منذ أسابيع رئيسا لمرفق المياه بالقاهرة الكبرى .

فقد تدرج فى عدة وظائف بالمرفق منذ تخرجه عام ١٩٥٦ فى كلية الهندسة بجامعة القاهرة .

ولم يترك عمله فى مرفق المياه سوى ٥ سنوات عمل خلالها فى محطة مياه عين زبيدة فى مكة المكرمة .

• وهو متزوج من الدكتورة عفاف عبدالفتاح عبدالله الاستاذة بهندسة القاهرة وله ولد بالصف الاول الثانوى .

جددنا نصف الشبكات .. والباقى عمره ٨٠ سنة

حل مشاكل المناطق المحرومة خلال ٥ سنوات

متر المياه يكلفنا ٣٠ قرشاً .. ونبيعه للمستهلك بـ ٦ قروش

٢ مليون جنيه فاقد مياه يومياً من الشبكات فقط !



■ قلنا : ماهى اختصاصات ومسئوليات مرفق مياه القاهرة الكبرى ؟

●● قال : المرفق مسئول عن توزيع المياه للقاهرة الكبرى وتشمل القاهرة - ومدينة الجيزة .. ومدينة شبرا الخيمة ويخدم عددا يتراوح بين ١٠ و ١٢ مليون نسمة يوميا . ويعمل بالمرفق ١٣ ألف عامل وموظف موزعين على ١٦ فرعا ستصل إلى ٢٠ فرعا بعد التوسعة الجديدة .

■ ماهو حجم الانتاج اليومى من المياه ؟

●● الانتاج اليومى يصل إلى ٤,٢ مليون متر مكعب ومن المتوقع أن يرتفع إلى ٥ ملايين متر مكعب يوميا بعد تشغيل التوسعات الجديدة حيث تضيف محطة الفسطاط نصف مليون متر مكعب يوميا وتضيف محطة مسطرد ١٠٠ ألف متر

عدالة التوزيع مشكلة

■ لماذا يشكو الناس من نقص المياه إذا كانت بهذا الحجم ؟!

●● انتاج المياه الحالى يكفى بكل المقاييس ولكن المشكلة فى عدالة التوزيع حيث توجد مناطق وتوسعات عشوائية لايمكن توفير المياه لهـا بالسرعة المطلوبة لان من المفروض أن يكون هناك تخطيط لتوفير خطوط مياه تكفى .

ما هو حجم الاحلال والتجديد سنويا لشبكات المياه الحالية ؟

●● يتم سنويا تجديد وإحلال من ١٠٠ إلى ١٥٠ كيلومترا وذلك بالاضافة إلى مايتم تنفيذه بالجهود الذاتية للمواطنين ويتوقف حجم الاحلال والتجديد على الميزانية المخصصة لذلك .

■ ماهو طول شبكات المياه ؟

●● شبكات المياه بالقاهرة الكبرى يبلغ طولها نحو ٤ آلاف كيلومتر ويخدمها ١٦ فرعا للصيانة والتشغيل وبها خطوط تعمل منذ ٧٠ أو ٨٠ سنة ويتم الاحلال والتجديد للخطوط القديمة .

■ كم نسبة الجزء المتطور من شبكات المياه حاليا ؟

●● الجزء المتطور الذى تم تجديده هو ٥٠٪ أو ٦٠٪ والباقى من الشبكات القديمة .

أسباب عكارة المياه

■ توجد شكاوى عديدة من وجود عكارة فى المياه .. فما أسباب ذلك ؟

●● المياه تخرج من المحطات سليمة ١٠٠٪ وبدون أى شوائب والمشكلة تأتى من الشبكات الخارجية والخزانات فى البيوت ويتم إجراء غسيل دورى للشبكات خلال فصل الشتاء وقد أوضحنا للناس أن تطهير خزانات المنازل ضرورة مرة كل شهر على الاقل .

■ فى كل كوب ماء نشاهد طحالب وهى ظاهرة .. ؟

●● اعترف أن كمية الطحالب كثيرة .. ولكنها ليست ضارة صحيا على الاطلاق وبعد انشاء السد العالى زادت كميات الطحالب فى مياه النيل بشكل مخيف وهى تسد المرشحات ونلجأ إلى تطهيرها كل خمس ساعات بدلا من ٧٢ .. وهى غير ضارة ولكنها منفرة .

■ لماذا لاتصل المياه إلى الطوابق العليا إذا كانت متوفرة ؟

●● فى العالم كله بعد الطابق الرابع لابد من خزانات وموتورات ، ولها نظام والقانون يلزم بذلك . ولكن المفروض أن يكون هناك موتور واحد فى كل عمارة .

■ هل يوجد عقبات فى توفير الشبه ؟

●● لاتوجد مشكلة فى توفير الشبه لمحطات المياه .. والانتاج المحلى من الشبه يكفى ولدينا أرصدة تكفى مايزيد عن ٦ شهور .

استخدام الكلور المحلى

■ ولكن توجد مشكلة فى الكلور كيف سيتم التغلب عليها ؟!

●● حدث بالفعل نقص فى الانتاج المحلى وكان الرصيد لايكفى أكثر من ثلاثة شهور وعندما تناقص الرصيد إلى ١٠ ايام فى أحد المصانع وكان يخطط لاجراء عمرة وصيانة لمدة ٢٥ يوما وجدنا أنفسنا فى مأزق ولجأنا للاستيراد واستوردنا بالفعل من السعودية والكويت وسعر الكلور المستورد أرخص من المحلى . ولكننا نسعى إلى الاعتماد على الانتاج المحلى بالكامل ولن نستورد إلا فى حدود مايسد النقص بين حجم الانتاج المحلى واحتياجات المحطات .

■ هل تدعم الدولة إنتاج المياه ؟!

●● المتر المكعب يباع بحوالى ٦ قروش وتبلغ تكاليفه ٣٠ قرشا على الاقل !

■ ماهو تأثير تلوث مياه النيل على تنقية مياه الشرب بالمحطات ؟

●● بالطبع التلوث يؤدى إلى ضرورة زيادة جرعات الشبه والكلور . وهذا يكلفنا يوميا مبالغ كبيرة حيث نستخدم يوميا ٨٠ طنا بسعر الطن ٢٠٠ دولار والكلور ٢٥ طنا سعر الطن ١٠٠٠ جنيه وتم مضاعفة الشبه بعد إنشاء محطة الفسطاط إلى ١٠٠ طن .

■ يلاحظ أن الشبه نسبتها مرتفعة فى المياه ؟!

●● الشبه فى حدود المعدلات العالمية ووزارة الصحة تقوم بتحليل عينات يومية من المياه للتأكد من ذلك .

المياه صالحة للشرب

■ هل المياه صالحة للشرب؟!

●● نعم صالحة للشرب تماما ، وهى أفضل من المياه المعبأة .

■ من يحمى مصادر المياه للمحطات من التلوث ؟

●● توجد قوانين ولكن أحيانا تخالف بعض الجهات وتلقى المخلفات فى نهر النيل .

■ يقال أنه تم وقف لاستخدام المياه فى بعض المناطق لاختلاطها بالمجارى .. هل هذا صحيح ؟!

●● فيه ناس تستخدم آبارا فى البيوت والحالة الوحيدة لحدوث اختلاط المياه النقية بالمجارى هو فى حالة تنفيذ الخطوط بالجهود الذاتية .

■ لماذا ترتفع نسبة تلوث المياه خلال فصل الصيف .. ولماذا يحمل بعض السائحين أحيانا معهم زجاجات مياه معبأة ؟!

●● هذا انتهى تماما .. وغير موجود الآن .

■ فلماذا تظهر أمراض الصيف .. وتكون المياه الملوثة سببا فيها ؟!

●● أمراض الصيف لاتظهر فى المناطق الراقية مثل الدقى لأن شبكات المياه نظيفة وسليمة والتلوث لايحدث من محطات الانتاج ولكن من الخزانات .. وأمراض الصيف تظهر فى المناطق العشوائية .. وليست ظاهرة عامة .

■ هل يعامل الناس باسلوبين .. نهتم بهم فى المناطق الراقية .. وفى المناطق الشعبية نعاملهم باهتمام أقل ؟!

●● هذا غير صحيح .. فالمناطق الشعبية أحاول حل مشكلاتها قبل المناطق الراقية لأن الاحياء الراقية مشكلاتها أقل حدة . وأى عملية تلوث فى الخطوط أحاول علاجها فورا وفى أقل من ٤٨ ساعة .. ولو استدعى ذلك تغيير خطوط بالكامل .

ابرياء من الفشل الكلوى

■ هل تلوث المياه .. والعكارة فيها هما السبب فى زيادة نسبة المرضى بالفشل الكلوى والسرطان وغيرهما من الامراض ؟!

●● أنا لاأفهم فى الطب ولكن لاعلاقة لذلك بمياه الشرب ووزارة الصحة يمكن أن تعلن ذلك لو كان صحيحا .. هل تحصل على عينات يومية من المياه لتحليلها .

عداد مياه لكل شقة .. فى العمارات الجديدة

■ من يراقب إلقاء المخلفات فى النيل ؟

●● شرطة المسطحات المائية .. وعندما نجد أية مخلفات قريبة من مصادر المحطات نبلغ عن ذلك ونحاول التصدى له فورا .

■ لماذا لايتخذ المرفق إجراءات رادعة ضد حالات تلويث مياه النيل ؟!

●● لاتوجد عندنا فى المرفق ضبطية قضائية لذلك ولكن فى محطة كفر العلو فى حلوان وجدنا مخلفات من المصانع وتم تعديل الخطوط ليتم سحب المياه من نصف مجرى نهر النيل وهى عملية تكلف ٢ مليون جنيه والمياه الجارية فى مجرى النهر هى أفضل مياه لمحطات مياه الشرب .

تنسيق لردم الحفر

■ قبل الحفر لتنفيذ الشبكات الجديدة .. هل يوجد تنسيق لمنع تكرار الحفر من جانب مرافق أخرى ؟!

●● توجد لجنة تنسيق بالمحافظة قبل الحفر .

■ هل توجد لديكم خريطة لشبكات المياه ؟!

●● لدينا خريطة للشبكات القديمة والجديدة .. ويجرى حاليا انشاء مركز معلومات بالمحافظة بتمويل من الحكومة الفنلندية ..

■ هل سيتم استخدام الاوزون فى تنقية المياه ؟

●● تعقيم المياه باستخدام الاوزون صعب ومكلف ويحتاج إلى وقت طويل لتنفيذه لان التكلفة باهظة والدراسات مستمرة حول ذلك . وفى امريكا يتم استخدامه فى محطات تجريبية .

■ هل انخفاض مياه نهر النيل يؤثر على تشغيل المحطات .. ؟

●● مياه الفيضان كانت أفضل مياه تستخدم فى محطات مياه الشرب .. !

■ هل يشرب رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى من المياه العادية بالحنفية أم المعبأة ؟

●● أشرب من مياه الحنفية فى منزلى وفى معظم بلاد العالم لايشربون مياه الحنفيات ويفضلون المياه المعبأة والمصرى يقلد .. ولكن المياه العادية صالحة .

اشترك فى الحوار :
محفوظ الأنصارى
وأسرة تحرير الجمهورية
أعده للنشر :
عبد الله نصار
تصوير :
عادل زيد

شبكة المياه العكرة

■ أين توجد شبكة المياه العكرة ؟

●● فى مصر الجديدة .. ومدينة نصر والمعادى وهى تخصص للحدائق ..

■ ماهو نوع المياه التى تستخدم فى إطفاء الحرائق .. وهل يمكن لسيارات المطافىء استخدام المياه العكرة ؟!

●● المطافىء تستخدم المياه النقية ولايمكن استخدام المياه العكرة فى إطفاء الحرائق واستخدامها مقصور على رى الحدائق .

■ ماهو حجم الانتاج من المياه الجوفية ؟!

●● ١٠٪ من انتاج المياه من الآبار الجوفية . وفى حالة وجود خطورة فى مياه الآبار أو زيادة نسبة الملوحة يتم وقف استخدامها فورا .

■ هل توجد طحالب فى المياه الجوفية .. ؟

●● لاتوجد .. حيث يتم سحب المياه من عمق ٥٠ مترا .

■ كم تبلغ نسبة المناطق المحرومة من المياه بالقاهرة الكبرى ؟!

●● لاتزيد عن ١٠٪

■ متى يمكن توفير المياه لكل المناطق بالقاهرة ؟

●● خلال ٥ سنوات .

■ وبالنسبة لمنشية ناصر ماذا تم فيها ؟

●● هذه المشكلة ستحل قريبا .

٢ مليون جنيه فاقد يوميا

■ كم تبلغ نسبة الفاقد فى مياه الشرب فى الشبكات والمنازل ؟

●● ٢٠٪ فى الشبكات نتيجة تسرب فى الوصلات و٢٥٪ فى المنازل .. والمعدلات العالمية فى الشبكات لاتزيد عن ٨٪ ولهذا عملنا جهازا للبحث عن أماكن التسرب وعلاجها وحجم الفاقد يقدر بنحو ٨٠٠ ألف متر مكعب يوميا وقيمتها نحو ٢ مليون جنيه وذلك عدا الفاقد فى المنازل .

■ أليست هذه النسبة للفاقد مرتفعة ؟

●● نعم مرتفعة .. ولو فكرنا فى إقامة محطة طاقتها ٦٠٠ ألف متر يوميا فإن تكاليفها لن تقل عن ١٥٠ مليون جنيه ويستغرق تنفيذها ٧ أو ٨ سنوات ولو عالجنا الفاقد أسهل وأرخص .

■ هل تم اتخاذ أية اجراءات لتقليل الفاقد ؟

●● أوصى مكتب استشارى العانى بأن علاج الفاقد يوفر ٣٠٠ ألف متر مكعب يوميا .

نواتير المياه

■ متى تنتهى شكاوى الجماهير من مشكلات المحاسبة لعدادات المياه ؟!

●● لدينا خطة بإقامة عداد لكل شقة فى العمارات الجديدة : ونظام عداد البطارية المطبق فى الاسكندرية يسهل المحاسبة ولوطلبت العمارات القديمة انشاء هذا النظام سنوافق عليه وهو يحتاج إلى مواسير فقط لكل شقة .. وهو أفضل نظام للمحاسبة الواقعية .

■ توجد مشكلة فى المياه بحى الظاهر فى القاهرة متى تنتهى ؟!

●● المشكلة بسبب خط الترام ويتم إجراء تعديلات تنتهى الاسبوع القادم لماذا تقلم الحنفيات المجانية فى بعض الاحياء وهل يعنى هذا أنه توجد مناطق محرومة ؟!

●● الحنفيات المجانية تقلم بناء على طلب الاحياء وهى التى تتولى تشغيلها .

٦٠٪ مناطق عشوائية

■ هل يوجد تخطيط لتوفير المياه للمجتمعات العمرانية الجديدة فى أطراف القاهرة ؟

●● مدينة نصر سيتم مد خط المياه لها من محطة الفسطاط وقد ينتهى هذا فى أواخر العام الحالى .

■ كم تبلغ نسبة المناطق العشوائية فى القاهرة ؟

●● أحد المكاتب الاستشارية أجرى دراسة قال فيها أن أكثر من ٦٠٪ من المنازل فى القاهرة أقيمت بطريقة عشوائية .

■ ماهو تأثير تشغيل موتورات رفع المياه بالكهرباء على الشبكة ؟

●● لاشىء سوى خفض المياه التى تصعد إلى كل منزل من المستخدمة لهذه الموتورات .

■ يقال أن خزانات المياه فى منطقة الكيت كات بامبابة مهددة بالانهيار ؟!

●● ليس هذا صحيحا وقد أقيمت هذه الخزانات منذ ١٥ عاما وهى سليمة تماما وقد تلقينا خطابا من محافظة الجيزة وذهبنا لمعاينة الخزانات ووجدناها سليمة تماما وقد تلقينا خطابا من محافظة الجيزة وذهبنا لمعاينة الخزانات ووجدناها سليمة ..

لكن حقيقة الامر بعد تشغيل الخزانات كان ضغط المياه ضعيفا قبل تشغيل محطة مياه امبابة .. ولهذا قالوا أن الخزانات غير سليمة .. ولكن هذا ليس صحيحا .

■ هل يحصل العاملون بمرفق المياه على حوافز ومكافآت مجزية تواجه مخاطر العمل .

●● نعم يحصلون على مكافآت وحوافز وبدل مخاطر ..

■ من المسئول عن تطهير خزانات المياه فى المنازل .. ؟

●● هذه مسئولية الملاك أو السكان .

■ لماذا لايتولى المرفق هذه المسئولية .. ؟

●● ممكن وسندرس ذلك وكانت هناك شركة تقدمت لتتولى هذه المهمة كل شهر .. ولكن المحافظة رفضت العرض نظرا للتكلفة المرتفعة التى سيتم تحصيلها من كل خزان .

■ لماذا لاتتم قراءة العدادات بانتظام ؟

●● المشكلة فى نقص عدد القراء وقد أعلنا فى الصحف عدة مرات عن تعيينات لقراء العدادات والمحصلين ولايوجد إقبال .

■ لماذا لايسمح بإبلاغ استهلاك عداد المياه للمرفق وفروعه تليفونيا ؟!

●● هذا لااعتراض عليه وقد أصدرت تعليمات بأن تتم قراءة العدادات ومراجعتها كل ٣ أو ٤ شهور على أن يقوم المشترك بالابلاغ عن الاستهلاك شهريا

أخبار .. من الحوار

● سيتم توفير مياه الشرب لجميع المناطق المحرومة بالقاهرة الكبرى خلال ٥ سنوات .

● تنتهى الاسبوع القادم التعديلات التى تجرى فى خطوط المياه بحى الظاهر لحل مشكلة المياه فيه .

● مدينة نصر ، ستصلها مياه الشرب من محطة مياه الفسطاط آخر العام الحالى .

● لاصحة لما أشيع عن قرب انهيار خزانات مياه الكيت كات بامبابة . الخزانات سليمة تماماً ، وعمرها ١٥ سنة فقط .

● مرفق مياه القاهرة الكبرى يعانى من نقص عدد الكشافين لعدادات المياه .. ومستعد لتعيين من يتقدم .

● سيتم قراءة العدادات مرة كل ٣ أو ٤ شهور . ويمكن للمستهلك الابلاغ - تليفونيا - عن قراءة عداده كل شهر .

● تم تجديد ٦٠٪ من شبكات القاهرة ، بمعدل ١٠٠ إلى ١٥٠ كيلومترا سنويا . الشبكات طولها ٤ آلاف كيلومتر .. وبهذا المعدل فلن ينتهى تجديدها بالكامل قبل عشر سنوات .

مبارك .. ورحلة القارات الثلاث
نماذج .. للعمل والحياة

بقية المنشور ص ١

- كوريا الديمقراطية .. صاحبة التجربة الخاصة والنظام الفريد في العالم ..

هذا النمل البشرى الصامت والعامل المنجز .

هذا البلد المتواضع في فخر وكرامة ، الواقف إلى جانب مصر في معركة التحرير .

- الاتحاد السوفيتي وقيادته التي غيرت التاريخ والجغرافيا بعد أن بدأتها بالمتروبول في عاصمة الامبراطورية في موسكو .

القيادة التي كان لمبادرتها فضل السبق في إعادة صياغة العالم من جديد ، وإعادة النظر في العلاقات والتحالفات الدولية ، والبحث عن أسس جديدة وقواعد وأحكام جديدة تضبط مسارات العصر البازغ ، وتنظم علاقاته من آسيا وأوراسيا ، بمطاراتها الفضائية ، ومحطاتها الأرضية .

- ينطلق الرئيس غربا إلى بريطانيا .. إلى عالم آخر . عالم مختلف .. عالم ماسك قابض متحكم في كل أدوات العصر الجديد القادم بأسراره وفنونه .. عالم التقدم .. عالم الثروة .. عالم العلم والتكنولوجيا .

وقبل ذلك ، وبعده ، العالم المسيطر ، والمتحكم في مؤسسات المال والنقد والتجارة والاقتصاد في العالم .. من صندوق النقد إلى البنك الدولي إلى منظمة التجارة الدولية «الجات» .

وهذه هي المحطة الأوربية الأولى للرئيس ، أو الثانية إذا اعتبرنا الاتحاد السوفيتي أوربيا .. وهو في الحقيقة ، أوروبي ، أسيوي أى «أوراسي ..» ..

- هل يمكن أن نعتبر «جيمس بيكر ..» وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية ، «جزءا ..» جغرافيا من القارة الأمريكية ..

إذا اعتمدنا ذلك ووافقنا عليه .. هل يمكن أن نقول عندها .. أن محطة أمريكية رابعة توقف عندها الرئيس في رحلته الطويلة ..

حيث استقبل مبارك ، الوزير الامريكي ، في موسكو ، إذ توافق وجودهما بالعاصمة السوفيتية في نفس الوقت .. مع اختلاف سبب التواجد ..

لكن .. إذا كان توقفنا عند «المحطات الأرضية ..» في القارات الثلاث ، أو الأربع ، كان توقفا جغرافيا ، مكانيا ؟!

أليس من المفيد التنويه والتذكير ، بأن المحطات الجغرافية التي أشرنا إليها - وكانت هدف الرحلة ودافعها -

هي في نفس الوقت ، سياسية أيضا ..

● إذ لكل منها تجربته الخاصة ..

● لكل منها رؤيته ووجهة نظره ..

● لكل منها كلمته ودوره في صنع الخريطة الكونية الجديدة ..

وهذه المحطات المتنوعة ، بالبعد السياسي المتباين والمتمايز ، مايعطي لهذه الجولة الواسعة المتعددة الاتجاهات والرؤى أهميتها وقيمتها وخصوصيتها كذلك .

سواء فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية الخاصة التي تربط مصر بكل واحدة منها على حدة ؟

أو مايتعلق بمايجرى في الكون من متغيرات وتنقلات وإعادة صياغة للعلاقات ، وتكامل كل طرف على الخريطة الكونية الجديدة .

أو مايتعلق كذلك بقضية السلام العالمي والاستقرار الاقليمي والمحلي الوطني ، خاصة بؤر النزاع والتوتر والحرب والتي تقع منطقتنا وقضيتنا على رأس هذه البؤر وقمتها ..

في الطائرة لم يتركنا الرئيس كثيرا دون لقاء مطول قبل أن تهبط الطائرة في أولى محطات الذهاب .. مسقط .

غادر الرئيس مقصورته .. جاءنا حيث نجلس . أخذ مكانه بيننا .. نصفنا جلوس والنصف الآخر وقوف حوله ، ليصبح في المركز والقلب لنتمكن جميعا من السماع والمتابعة والسؤال ، ولنتغلب على صوت توربينات الطائرة وأزيزها .

مبارك يحمل قضيته معه .

هموم الوطن لاتفارقه .. ليس فيما أفعله ولا أقوم به الآن - وأنتم معي - أى نوع من المتعة والمجد الشخصي .. يقول الرئيس .. الوضع الآن في مصر إما أن تكون أو لاتكون .. لاوقت عندنا نضيعه .. لامجال للهو ولامكان للمتكاسل .. توفير رغيف الخبز للمواطن مشكلة ، ومشكلة عويصة لأنه يعني المليارات من الدولارات والجنيهات .. الاستهلاك يبتلع كل شيء .. الزيادة السكانية تلتهم كل مدخر وكل عائد للتنمية . فساد النعم يسرق قوت الناس ويتاجر بالحرام في دقيق الشعب وغذائه . لابد أن نصلح من أنفسنا .. المسألة لم تعد حكومة وأهالي .. لم تعد أغلبية ومعارضة .. الدولة لاتستطيع أن تعمل كل شيء ، وتتحمل كل شيء وتراقب كل شيء .. لابد أن يتحمل كل طرف مسئوليته ويشارك كل فرد بنصيبه وتتولى كل مؤسسة مهامها ، سواء كانت مؤسسات سياسية أو ديمقراطية أو إعلامية أو حزبية .

مابالكم وهذه المشقة التي أقوم بها .. إنني أحاول ، مع كل الدول التي ستزورونها معي ، أن أخفف عبء دين .. أن أسقط التزاما نعجز عن الوفاء به .. أن أجلب استثمارات تفتح مجالا أفضل للتطور ، وتتيح فرصا أوسع للعمل وتقدم مزيدا من الانتاج .

أحاول أن أجلب تجربة ناجحة أو أنقل اسلوبا جديدا لزيادة الانتاجية .

أحاول مع هؤلاء الاصدقاء ، هنا وهناك ، أن نصل إلى تصور عام يحفظ للعالم الثالث حقه ودوره ومكانه في العالم الجديد والعصر الجديد .

أن نصيغ معا نظاما عالميا أساسه العدل والتكافل ..

أساسه التعاون والاعتماد المتبادل .

أساسه إعطاء الفرص لجميع الدول غنيها وفقيرها .. النامي فيها والمتقدم .. فرص النمو والأخذ بأساليب التكنولوجيا الحديثة لتطوير الانتاج واستغلال الموارد وإفساح مكان في صفقة التجارة الدولية لمنتجات هذا العالم الذي ننتمي إليه .

لقد استطاعت مصر .. يقول الرئيس .. أن تضبط علاقاتها الدولية بشكل متوازن يحفظ لكل صديق مكانه عندها .. يقدر العطاء المتبادل والاحترام المتبادل والوقوف إلى جانبها وقت الشدة .. ونحن اليوم وعلاقاتنا مع جميع دول العالم صافية من كل مايعكرها من كل شائبة .. بعيدة عن كل خلاف .

اليوم .. ونحن في هذا الوضع علينا أن نستثمر هذه العلاقات وأعني الوضع الخاص والفريد في أن تتحول العلاقات من الصداقة الشريفة والعلاقة الطيبة إلى تبادل للمنافع ، وتبادل في المعارف والعلوم والاتجاه .

علينا أن ننفتح على هذا العالم الذي يفتح قلوبه وعقوله وأسواقه ومعارفه لنا .. والمسألة ليست كلاما طيبا . بل هي في أصلها ، وقبل أى شيء آخر ، إنتاج يكفي حاجة الداخل ويفيض صادرات لبلدان راغبة في التعاون معنا وفي مساعدتنا .. ليس على أساس المنة أو الصدقة ، وإنما على أساس الأخذ والعطاء .. على أساس التبادل في المصالح .

بغير هذا يضيع جهدنا هباء .

الرحلة السابحة في السماوات العليا تواصل مسيرتها .

ومحطات الوقوف واللقاء تتوالى من مسقط بضع ساعات إلى الصين ليلتين إلى بيونج يانج عاصمة كوريا الديمقراطية ليلة واحدة ثم إلى موسكو في طيران متصل غير متوقف لاكثر من عشر ساعات .

● في الصين تجربة فريدة .. فكيف لهذا العالم الخاص .. عالم الصين .. بهذه القدرة التي تمكنه من إطعام وكساء وتعليم مليار ومائة مليون إنسان .. كيف لهؤلاء الناس من قدرة على غزو الفضاء ، واقتحام عالم التكنولوجيا الصعبة .. بتواضع صحيح .. ولكن بإصرار وثبات وتحرك للأمام ؟

كيف لهذه الأعداد الهائلة من البشر من اقتحام اسواق العالم وقوته العظمى الأولى الولايات المتحدة الأمريكية . فتحتل بمقدرة فائقة ثلث هذا السوق ، وفي القدرة الصناعية العالية في صناعة المنسوجات والملابس الجاهزة ؟! ..

- كيف وصلوا إلى هذا الاتقان المعجز في الصناعات الصغيرة واليدوية ، فترتفع صادرات الصين إلى أكثر من ٤٧ مليارا من الدولارات في العام ؟!



بريشة الفنان : محمود نرج

صحيح أن الصين قد بدأت الانتاج مبكرا مع مصر ، او بعدها بقليل . لكنها - وبسبب كتلتها البشرية الضخمة - فضلت أن تفصل بين الانفتاح السياسي والانفتاح الاقتصادى .

حذرت من مواكبة الانفتاح السياسى بالانفتاح الاقتصادى حتى لاتفلت الأمور ..

جاءت احداث الصيف الماضي لتؤكد النبوءة ..

خرج أكثر من مليون شاب إلى الميدان السماوى في بكين ، وقبلهم في شنغهاى .. أكبر مدن الصين وأجملها .. احتلوا الشارع ، وسيطروا عليه .. أوقفوا المواصلات والحركة فتوقف الانتاج ، وحدث شلل شبه كامل في المصانع والمعامل والمزارع .

تدخل الجيش ، وانفض العصيان ، وخسرت الصين المليارات ، وتحاول الآن تعويض ما فات .

تعرضت الصين ، بسبب التدخل للهجوم ، لمحاولة العزل والعقاب الاقتصادى لأنها تصرفت تصرفا غير ديمقراطى ولم تعبأ بحقوق الانسان الصيني .. لكنها لم تعط أى انتباه لهذا الهجوم ، ولم تتأثر أو تهتز بتهديدات العقاب . فمن الذى يستطيع أن يعاقب أكثر من مليار من البشر ؟ ومن الذى يستطيع أن يقدم مساعدة ملموسة ، أو يمنع مساعدة قد تؤثر على هذا التنين البشرى .

المهم .. أن العجلة دارت ، والانتاج مستمر .. ليس مهما أن يكون مستوى متواضعا اليوم .. لكنه متصل ومتقدم ..

هل نقول هنا .. أن زيارة «مبارك» للصين ، في هذا الظرف بالذات ، وفي هذا الجو الذى تتعرض فيه للهجوم والتهديد والعزل جاءت في وقتها ؟

هل نقول .. أن التقدير الذى يكنه الزعماء الصينيون «لمبارك» وبلاده يفوق كل توقع ؟

لقد كان «مبارك» الزعيم المصرى ، هو شاهد الاستقرار والانضباط والانسجام السياسي والاجتماعي الذى يسود الصين الآن . فمن نفس الميدان السماوى الذى شاهد العصيان والتذمر ومظاهرات الطلاب التي شلت حياة الصين في الصيف الماضي .. من نفس الميدان ، تنقل وكالات الانباء العالمية والصحف والاذاعات والتليفزيون صور «مبارك» وهو يستقبل استقبالا رسميا .. ويستعرض رئيس الصين حرس الشرف ، وتطلق المدفعية طلقاتها التسع عشرة ، وتعزف الموسيقى النشيدين الوطنيين .

هذه اللمسة التي قدمها «مبارك» بزيارتين لهذا البلد العظيم ، وفي هذا الوقت بالذات ، وجدت صداها لم يطلب طلبا للتعاون أو التسهيل ولم يستجب له الصينيون .. فتحوا له تجاربهم ومعارفهم ومساندتهم كاملة .

«دنج هيساو بنج» الزعيم الروحى الذى اعتزل السياسة .. استاذ كل القادة الحاليين أصر على أن يتوجه إلى قصر الشعب ويلتقى «بمبارك» يحييه ، وينقل إليه خبرة عمره وعصارة فكره وتجربة حياة امتدت ثمانية وسبعين عاما .

وتواصل الطائرة طريقها إلى بيونج يانج .. إلى كوريا الشمالية .

تجربة من نوع خاص ، ربما لم يعد لها نظير في العالم ..

الاستقبال الشعبى مذهل .. العاصمة وضواحيها بسكانها البالغين أكثر من ٢ مليون خرجوا جميعا .. أطفالا وشيوخا .. رجالا ونساء .. مدنيين وعسكريين .

وعلى امتداد أكثر من عشرة كيلومترات تجمع هذا الجمع الحاشد برقصاته الشعبية وملابسه الوطنية .. يغنى ويرقص . ويرحب بالضيف وبالصديق .

هناك - من واقع هذه التجربة الخاصة والفريدة .. تشاهد مدينة غاية الروعة والجمال والتنسيق .. تشاهد معمارا منسجما في طرازه مع الطريق والخضرة والموقع معمارا متعدد المدارس مذهل التكوين والتشكيل .

في بيونج يانج الكل يعمل من أجل بناء وطنه ومن أجل تحد على الطرف الاخر من الحدود .. تحد هو في جوهره وطبيعته تحدى حياة ووجود .

هناك تشاهد معجزة محلية تكنولوجيا كورية خالصة تقيم مترو تحت الارض وبعمق مائة متر .

سلسلة ضخمة من الصناعة والانتاج كلها نتا ج جهد وعمل كورى خالص .

تعجب حينما تسمع المرافق وهو مستشار الخارجية الكورية يحكى ويفخر أن هذا هو موسم الزراعة .. موسم العمل .. موسم الارز وعلى الكل أن يشارك في انتاج غذاء الشعب .

مستشار الخارجية يحكى أنه وزملاءه يخلعون زى الدبلوماسية ويتوجهون الى الحقول يغوصون في حقول الارز . يطهرون الارض ويبذرون البذور .. ثلاثة ايام كاملة من كل أسبوع تبدأ في الثامنة صباحا وتنتهي في السادسة مساء .. يحكون بفخر بأنهم جميعا شركاء في النهضة والبناء .

الطائرة تحملنا متجهة الى موسكو ، عشر ساعات كاملة بلا توقف بعد نصف الوقت أو اكثر قليلا يخرج الرئيس من مقصورته ويأتي الينا ويجلس بيننا ويبدأ حديث مفتوح حول رحلة الرئيس ، لنتائج النصف الاول من رحلة القارات الثلاث .

مصر في رأس الرئيس دائما في هاجسه وهمه وشاغله .

قدم لنا الرئيس عرضه للتجارب التي رآها .

الرئيس يؤكد أن لكل شعب ظروفه وأن لكل مجتمع نظامه وطبيعته ولكن يبقى دائما أن العمل هو الاساس .. هو الجوهر .. هو بداية الحياة ونهايتها .. لارخاء بلاعمل ولاتقدم دون جهد ولانهضة دون عقل يعمل وخيال مفتوح بلاحدود .

الرئيس يرفض أن يطلب الناس العيش بمستوى دول عظمى بينما تقدم عملا دون المستوى وجهدا اقل كثيرا من طموحه ومستوى المعيشة لايتحقق الا لمن يجعل من العمل شريعته ، ويجعل من ضميره رقيب انتاجه ، الحديث يتصل والرحلة تمتد والطائرة تستعد للهبوط في أرض موسكو ، المحطة الرابعة في الجولة العابرة للقارات الثلاث وهذه قصة أخرى والحديث مفتوح ومتصل .

من طائرة الرئيس : محفوظ الانصارى

● مبارك .. في حوار واسع مع المثقفين والفنانين السوفييت :

العالم كله .. قرر أن يكون

العبور إلى القرن القادم لن ينجح إلا بمشاركة الإنسانية كلها

ألقى الرئيس محمد حسني مبارك كلمة في لقائه مع الكتاب والمفكرين السوفيت .. هذا نصها :

أود في بداية ملاحظاتي أن أعبر لكم عن خالص الشكر والامتنان لتوجيه الدعوة لي للالتقاء بكم في داركم العريقة . والتحاور معكم في هذه اللحظات الانسانية الوضاءة التي تشهد قدرا غير مسبوق من التغيرات الجذرية في الفكر والممارسة على السواء . كما تتسم في نفس الوقت بدرجة عالية من التعقيد والصعوبة . بحيث أصبح لزاما علينا جميعا أن نتبادل الرأي فيها ونفكر معا في شتى جوانبها بهدف إثراء هذا التطور وتسخيره لخدمة القضايا الاساسية للانسان في مشارق الارض ومغاربها .

واسمحوا لي أيضا أن أعرب لكم جميعا عن تقديري العميق للاستقبال الحافل الذي لقيناه منكم . وللكلمات الرقيقة التي تفضل بها رئيس الاتحاد في تقديمي إليكم . وحرصكم على إقامة جسور التعاون والتفاعل مع المثقفين المصريين والعرب والافارقة . مما يعكس ايمانكم بأن هذا التفاعل هو عنصر ضروري لاغنى عنه لبلورة رؤية واضحة تعبر عن توافق حقيقي في التوجهات بين الروافد الرئيسية للفكر العالمي

تجربة تثير الإعجاب

إنكم تمرون الآن بتجربة تثير الاعجاب تعبرون فيها - بشجاعة - الحدود المادية والفكرية والروحية بين ماكان قائما بالأمس بخيره وشره . وبين ماسيكون جديدا في القرن الـ ٢١ . ليس في بلادكم وحدها . وإنما في العالم على امتداده

ومن حسن الحظ . انكم لاتقومون بهذا العبور وحدكم . بل تشارككم فيه القوى الفكرية والسياسية في كل مكان . وإن كنتم قد بادرتم باتخاذ الخطوات الأولى على الطريق في صورة البروسترويكـا والجلاسنوست ..

والمهم في هذا العبور . أنه يجرى لاول مرة بعد أن انقسم العالم في العقد الثاني من القرن العشرين إلى نظامين اجتماعيين مختلفين ايديولوجيا وسياسيا واقتصاديا .

وبعد أن شهدنا فترات من المنافسة الجادة والصراع والحرب الباردة أحيانا والساخنة احيانا اخرى أصبحنا تسير كتفا إلى كتف في اتجاه واحد هو تحقيق السلام للجميع دون استثناء . وتسعى إلى هدف واحد هو أعلاء قيمة الانسان على كل القيم الاخرى . سواء على المستوى الطبقي أو على المستوى الوطني . أو على المستوى العالمي الاشمل .

المشاركة الجماعية ضرورية

وربما كانت قوة الاندفاع الاولى التي حركت هذا العبور هي تلك التي تولدت من التفاعل الفني الموضوعي والذاتي لكل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وأوربا الغربية والشرقية والدول المتقدمة

عموما وتلك ظاهرة ايجابية يجب أن نسجلها وتضعها في اطارها الصحيح

ومع هذا فيجب أن نتفق على أنها لاتكتمل ولاتستقر في الواقع الدولي . إلا اذا شارك كل انسان أيا كان موقعه الجغرافي أو الفكري أو الاجتماعي في، لتضاجها وتأمين استمرارها ونموها ، حتى تصبح عملية العبور تصورا استراتيجيا في خطواته وأهدافه وليس تكتيكا عابرا يقتصر مداه على فترة زمنية محددة طالت أم قصرت

وبغير هذه المشاركة الجماعية لانسان العصر . يصعب أن نحقق حلمنا الاكبر وهو قرن الحادي والعشرين .. أول قرن يعيشه الإنسان متحررا تماما من خطر الفناء .

وهنا أود أن أصارحكم من موقع المسئولية بأن الانسان وبالذات الانسان المثقف والمبدع في بلدي والوطن العربي على امتداده . والقارة الافريقية . والعالم الثالث ككل رغم ترحيبه العام بتلك الظاهرة . فانه لايستطيع أن يقضي على هواجسه وتخوفاته التي تلح عليه في أعماقه . من أن تنتكس . وتتحول الى مجرد انتقال تكتيكي من وضع إلى اخر نتيجة عدم شمولها للتفاعل المادي والروحي بين انسان العالم المتقدم وانسان العالم النامي

وربمـا جاز للمـرء ان يتساءل : لماذا اطرح عليكم هذه القضية بالذات . وبهذه الصورة المباشرة ؟

والاجابة على هذا السؤال هي أنكم . في نظرنا . ونظر العالم كله . تتحملون مسئولية خاصة . لانكم تعتبرون من طلائع القوى التي بشرت بهذا التغيير . واسهمت في ترجمته الى حقيقة . كما أنها قوى ليست بعيدة عن روح العالم الثالث ومشاكله وهمومه ..

ليس العبور الأول

ومن جهة اخرى فإن انسان العالم الثالث يرى أن العبور الذي بدأ منذ منتصف الثمانينات من النظامين الاجتماعيين المختلفين ضد خطر الفناء النووي وانهيار البنية ليس الأول من نوعه . فقد سبق أن جرى عبور مشترك بين نفس النظامين الاجتماعيين في الاربعينيات من هذا القرن ضد الخطر الذي مثلته دول المحور . وكان الهدف من ذلك الوفاق . وقتئذ . هو إقامة نظام عالمي جديد يستأصل الحرب الى الابد . وتم تقنين هذا التوجه بالفعل في ميثاق الامم المتحدة الذي اعتبر الحرب غير مشروعة الا في حالة الدفاع عن النفس

. لكن هذا العبور لم يتأمم بمشاركة فعالة حرة من انسان العالم الثالث الذي بقي واقعه معانيا من الاستعمار والاستغلال والعنصرية والتخلف والحروب الاقليمية

ومن هنا عجز عبور الاربعينات عن أن يكتسب طابعه الاستراتيجي . وسقط في هوة التكتيك المرحلي ولعبة توازن القوى التي قادت الى الحروب العدوانية . والى السباق النووي وتلوث البيئة . والفجوة المتزايدة بشكل مخيف بين عالم غني مترف وعالم فقير مثقل بالديون والقيود التي تحولت مع العصر من سلاسل حديدية الى خيوط حريرية ..

وقديما قال احد المفكرين . ان السلاسل الحديديـة كالقيـود الحريرية .. عبودية واحدة .

إن انسان العالم الثالث يناضل وسط ظروف في غاية الصعوبة . ضد عبودية الحديد والحرير معا . ويقدم بذلك تضحيات هائلة ومستمرة منذ مايقرب من قرنين .

ويكفي أن نشير الى الاحصاءات التي نشرتها إحدى المؤسسات الدولية موخرا . وتفيد بأن متوسط الدخل السنوي للفرد في بعض البلدان الافريقية لا يتجاوز دخل الفرد في الدول الصناعية المتقدمة في اسبوعين فقط . وتلك حقيقة لابد أن تؤرق ضمير العالم كله . ووجدانه

نضال العالم الثالث

فمهما قيل عن مسئولية الانسان في العالم الثالث نفسه عن هذا القصور . فإن الحقيقة تظل أن الاستغلال والضغوط الخارجية كان لها الاسهام الاكبر في الواقع المتردي للعالم الثالث . وأن انسان هذا العالم لايزال يحارب بضراوة حتى اليوم لكي يتحرر من قيود التخلف والمديونية . ويتخلص من الأعباء المادية والمعنوية والامنية للصراعات الاقليمية وبهذا يتمكن من المشاركة بكل قدراته وطاقاته في عملية العبور الحضارية الجديدة .

السيدات والسادة الاعزاء

إنني اتفق تماما مع الرئيس ميخائيل جورباتشوف . الذي يحظى بتقديرنا جميعا لشجاعته الفكرية والسياسية . عندما يقول إننا نعيش في بيت واحد . رغم أن البعض يدخل هذا البيت من باب في حين يدخل البعض الآخر من باب مختلف . فنحن جميعا في حاجة إلى التعاون وترتيب الحياة والعلاقات فيما بيننا داخل هذا البيت .

وأرجو أن توافقونني على أن المداخل الطبيعية لهذا البيت العالمي الجديد ثلاثة وليس اثنين فقط وأن مسئولية الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وأوربا واليابان عن فتح المدخل الثالث لا تقل عن مسئوليتنا نحن . وأنه يبرز الدور الرائد والخلاق لمبدعي الفكر والادب والفن في عالمنا المعاصر لتعميق مفاهيم السلام للجميع والامن للجميع .. والحرية وحقوق الانسان للجميع .. تقسيم العمل الدولي وعائده على الجميع شركاء وأنداد في المسئولية والمصير ..

ذلك كله ضروري لتنظيم سير التاريخ الجديد للانسانية .

آليات جديدة

وفي تقديري اننا إذا أردنا أن نحول هذا الحماس العاطفي لكي يشعل اليوم أفئدة الملايين من البشر في الشرق والغرب .. في الشمال والجنوب وتوظفه لخدمة قضايانا الكبرى ، قبل أن تخمد جذوته أو يصيبها الاحباط ، فإن الامر يستلزم بالحاح تهيئة المناخ العالمي للتفاعل الابداعي بالفكر والادب والفن في هذا الاتجاه ، وبإصرار لا يعرف الكلل .

ويجب أن تأخذ في اعتبارنا دائماً أن المعارك الفعلية العلمية لا تكفي وحدها لبلورة القيمة الجديدة للانسان الذي نريده عابراً للحدود بإقتدار وثبات بين قرن وقرن ، وبين تاريخ وتاريخ ، كما نريده بانياً لحضارة السلام والحرية ومستثمراً لانجازات العلم والتكنولوجيا

وحتى يتحقق كل هذا ، لابد أن تنشط الطاقات المبدعة للفكر والادب والفن على مستوى العالم ، وان تعددت ألوانها وانغامها في وضع بذور العمل الانساني ككل واحد لايتجزأ

واسمحوا لي أن اتوقف هنا لكي اطرح عليكم اقتراحاً متواضعاً يتلخص في الدعوة الى العمل على ابتكار آليات جديدة فاعلة ودائمة العطاء بهذا التفاعل بين الكتاب والمبدعين والمفكرين على مستوى القارات الست ، وبذلك يتزامن في عملية العبور الانساني العادي مع صاحب القرار السياسي .. والرأي العام بمختلف تياراته مع الحكومات والمؤسسات السياسية وتصبح المسئولية عن العالم الجديد فردية وجماعية .. وطنية وعالمية في نفس الوقت ..

أن لدينا تجمعات نقابية واتحادات عامة ومؤثرة للمفكرين والمبدعين في عالمنا المعاصر ، ولدينا أيضاً مؤسسات دولية تقوم بدور بارز في مجال الفكر والفنون والآداب .. فلماذا لا تبدأ في مد الجسور بين كل هذه التجمعات والمؤسسات بهدف تكوين لجنة تحضيرية تتولى الاعداد لمؤتمر دولي للمبدعين تنبثق عنه آليات وبرنامج للحركة من أجل بناء إنسان العبور التاريخي .

ومصر بموقعها العربي الافريقي الاسيوي وبحكم دورها التاريخي بالوصل بين الثقافات والحضارات . يسعدها أن تستضيف أول اجتماع لهذه اللجنة التحضيرية اذا رؤى ذلك

ايها الاصدقاء

منذ قرون عبر شكسبير عن حيرة الانسان الـذي يقـف في مفتـرق طرق - يطرح هذا السؤال الذي خلده الادب العالمي .. أن يكون أو لايكون .

واليوم مع غروب شمس القرن العشرين ، يقف كل منا في هذا العالم عند مفترق طرق في حياة البشرية كلها ويسجل اجابات قاطعة على هذا السؤال بأن يكون

ذلك أن البديل الوحيد الآخر لهذه الاجابة ألا يكون أحد على الاطلاق في ظهر هذا الكوكب .

شكراً لكم على حسن استماعكم ويسرني أن استمع لأي اراء أو مقترحات بصدد القضايا التي أثرتها ، أو غيرها من الامور التي تثير اهتمامنا المشترك .

صحف العالم: زيارة مبارك لموسكو .. تاريخية

أبرزت وسائل الاعلام الاجنبية انباء زيارة الرئيس حسني مبارك الحالية للاتحاد السوفيتي .. واهتمت بالاعلان المشترك الذي وقعه الزعيمان امس .

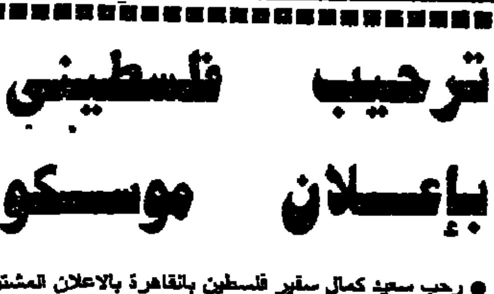
فقالت صحيفة الفيجارو الفرنسية اليمينية أن هذه الزيارة هي الاولى من نوعها التي يقوم بها رئيس مصري لموسكو منذ زمن بعيد .. وبعد بعاد دام ثمانية عشرة عاما .

وقالت الفيجارو ان الرئيس مبارك هو اول زعيم اجنبي يتحدث الى مجلس السوفييت الاعلى البرلمان سوفيتي .

● وفي بريطانيا ابرزت الصحف الصادرة امس توقيع الرئيس مبارك والزعيم السوفيتي جورباتشوف على اعلان موسكو والذي ادانا فيه اقامة المستوطنات لتوطين اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة .

واشارت صحيفة اندبندنت الى مطالبة الزعيمين مبارك وجورباتشوف بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة لمناقشة الاوضاع في الضفة الغربية وغزة .

كما أشارت الصحيفة الى وصف الزعيم السوفيتي جورباتشوف لتوطين اليهود السوفييت داخل الاراضي العربية المحتلة بأنها مسألة لااخلاقية ودعوته للقيادة الاسرائيلية للتخلي عن هذه المخططات التي وصفها بأنها غادرة .





● رحب سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة بالاعلان المشترك الصادر في ختام مباحثات الرئيسين المصري حسني مبارك والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف خاصة فيما يتعلق بعملية السلام في الشرق الاوسط .

وقال انها المرة الاولى الذي يصدر مثل هذا الاعلان المشترك منذ تولي جورباتشوف الحكم والذي يؤكد فيه الاتحاد السوفيتي بشكل قاطع ادانته لتوطين اليهود السوفييت في الاراضي العربية المحتلة والتزام موسكو بعملية السلام في الشرق الاوسط والتأكيد على دور منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام .

واضاف السفير الفلسطيني ان الاعلان المشترك المصري السوفيتي يعكس اصرار كل من مصر والاتحاد السوفيتي على العمل المشترك سياسيا ودبلوماسيا بما يكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

أدعو لمؤتمر دولي ومنظمة دائمة للمبدعين

مستعدون لاستضافة إجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر

● مبارك أمام مجلس السوفييت الأعلى

نخشى ان يتم الوفاق على حساب قضايانا

لدينا حياة نيابية راسخة منذ اكثر من قرن

فيما يلي نص كلمة الرئيس مبارك في مجلس السوفيت الاعلى

يسعدني ان أقف بينكم اليوم حاملا لكم تحيات الشعب المصري باعتباركم ممثلي الشعب السوفيتي الصديق المعبرين عن اماله وتطلعاته في مرحلة هامة من تطور الاتحاد السوفيتي والعالم باسره تلعب فيه بلادكم وقيادتكم السياسية الشجاعة دورا بارزا في بلورة سمات العالم الجديد ونحن في السنوات الاخيرة من القرن العشرين وعلى ابواب الفيه ثالثة في التاريخ الانساني

ونحن في مصر ندرك جيدا طبيعة مراحل الانتقال والتحول والصعوبات والتحديات التي تولدها والمخاض الذي تجتازه قبل ان تصل إلى غاياتها وتحقق اهدافها

وقد خضنا تجارب عديدة في سعينا الدائب لوضع الاطار الامثل لحماية التطور إلى الاحسن وضمان التقدم المستمر بما يتفق مع متطلبات كل عصر وكان شاغلنا الاول في مختلف مراحل النضال في العصر الحديث هو تثبيت قواعد الاستقلال الوطني بابعاده السياسية والاقتصادية والثقافية وترسيخ جذور الديمقراطية في الحياة المصرية والسير بخطوات واثقة وحثيثة على طريق التنمية والتقدم لصالح جماهير الشعب وكان لزاما علينا ان نقدم تضحيات جسيمة ونتحمل مشقة كبرى عاما بعد عام غير ان هذا لم ينل من عزيمتنا ولم يثبط همتنا لاننا كنا واعين دائما لطبيعة المعركة التي نخوضها والمتطلبات التي تفرضها

تجربتنا البرلمانية

وفيما يتعلق بالحياة البرلمانية بالذات كانت مصر رابع دولة في العالم تنشيء مجلسا نيابيا عام ١٨٦٦ وتمضي في تطوير النظام الديمقراطي في الحكم بما يحقق الجمع بين عالمية المبدأ الديمقراطي وخصوصية التطبيق في مجتمع معين بظروفه واحتياجاته المتميزة

وحرصت مصر على اقامة مجتمع مفتوح وتعددي يتيح لكافة القوى الاجتماعية ان تعبر عن نفسها وتشارك في صنع القرار السياسي وفي نفس الوقت تبقى مصر بحكم تراثها التاريخي وموقعها منفتحة على العالم الخارجي بدوائره المختلفة وقواه الفاعلة والمؤثرة من منطلق ايمانها بوحدة المصير الانساني واننا نتفهم جيدا طبيعة التحديات التي تواجهنا معا في معركة التطوير واعادة البناء والانفتاح على العالم الخارجي ونثق في قدرتكم على خوض هذه المعركة بنجاح والوفاء بمتطلباتها لانكم تدركون ضرورتها وحيويتها لصنع التقدم وسط الظروف المحلية والدولية الراهنة

متغيرات كبرى

ان عالمنا يشهد حاليا متغيرات كبرى تغير تشكيل وجه الحياة على الارض . ولاشك ان جانبا رئيسيا من هذه التغيرات يعود إلى جرأة الرئيس جورباتشوف وسلامة رؤيته وقدرته الواضحة على الانطلاق إلى المستقبل بخطوات ثابتة حتى انه يمكن القول ان البرويسترويكا التي بدأت ظاهرة سوفيتية اصبحت الان ظاهرة عالمية بسبب دعوتها إلى اعادة التفكير والمراجعة فيما تعود الجميع انه من المسلمات وسعيها إلى تخفيض حدة التوتر الدولي وحل المنازعات الدولية بالطرق السلمية وتركيزها على اعلاء قيمة الانسان والتنمية على قيم الحرب والدمار

> أصبحت ظاهرة عالمية

لكن البرويسترويكا - شأنها في هذا شأن أي عملية تاريخية كبرى - تتعرض لكثير من التفسيرات والاجتهادات حيث يراها الناس في انحاء العالم المختلفة من وجهات نظر متعددة

واود ان انتهز هذه الفرصة لكي اصارحكم ببعض التساؤلات والمخاوف التي تتردد اصداؤها في انحاء العالم الثالث التي تمر بظروف بالغة الصعوبة في نضالها لتأمين شعوبها ضد الاخطار المتزايدة .

تخوفات مريعة

● هناك اولا تخوف من ان تقتصر مسيرة الوفاق الدولي والوفاق العالمي على تسوية المشاكل التي تهم الدول الكبرى بصورة مباشرة فلاتهتم بالدرجة الكافية بالمشاكل الاقليمية . قضايا الدول الفقيرة التي تئن من وطأة الديون وتعاني من ندرة الموارد والاختلال المستمر في شروط التجارة واخطار المجاعة والجفاف .. الا ان البعض يخشى ان تتم تسوية المشاكل الكبرى على حساب الدول المتوسطة والفقيرة وفي غيبتها

● وثمـة تساؤل له مايبـرره عن مصير الجهود التي بذلت طوال العقدين الماضيـن لاقامـة نظـام اقتصادي عالمي جديد يحقق مزيدا من العدالة والفرصة المتكافئة بين الامم والشعوب

● وهناك ايضا تخوف من استمرار سباق التسلح في بعض مناطق العالم وبالذات تلك التي تشهد نزاعات اقليمية حادة في الوقت الذي تحقق فيه القوى الكبرى تقدما كبيرا في مجال نزع السلاح وخفض القوات

وانني على ثقة من انكم توافقونني على ان ظاهرة الوفاق الدولي والانفراج في مناخ العلاقات الدولية لايمكن ان تكتمل وتستقر في الواقع العالمي الحاضر والمستقبل مالم تتوفر لها المشاركة الواسعة من كافة القوى الدولية القادرة على الاسهام في بلورة الملامح الاساسية للوفاق وارساء قواعده الراسخة

قضايا أفريقيا والشرق الأوسط

واسمحوا لي ان القي الضوء بشيء من التفصيل على القضايا التي تهم دول الشرق الاوسط والقارة الافريقية بشكل خاص لعل هذا يساعدنا جميعا على فهم التحدي المطروح علينا جميعا في هذه المرحلة الدقيقة

لقد عانت دول الشرق الاوسط طويلا ولازالت تعاني من اخطار الحرب والتوتر وعدم الاستقرار بسبب وجود عدد من المشاكل التي استعصت على الحل أو تفاقمت على مر السنين بفضل الضغوط والتدخلات الخارجية وقد ادى هذا الوضع إلى انهاك هذه الدول واستنزاف جانب كبير من مواردها التي كان يجب ان توجه إلى اغراض التنمية والبناء

كما انه ترتب على استمرار وتصاعد الاتجاهات المتطرفة التي تراهن على تفاقم الاوضاع والقضاء على الامل في مستقبل افضل ولعلاج هذا الوضع نرى لزاما ان تتبنى دول المنطقة كلها دون استثناء استراتيجيه واضحة للسلام تقوم على ركيزتين اساسيتين :

☐ الاولى تطهير المنطقة من اسلحة الدمار الشامل بجميع انواعها واشكالها النووية والكيماوية والبيولوجية وان تكدس هذه الاسلحة وانتاجها يشغل عاملا رئيسيا في دفع الامور إلى حافة الحرب المحسوبة وغير المحسوبة ويخلق حلقة مفرغة من الخوف المتبادل وانعدام الثقة .

ولذلك فقد تقدمت مصر الى المجتمع الدولي باقتراح محدد في هذا الشأن لقي تأييد عدد كبير من الدول ذات الوزن ومنها بلادكم الصديقة كما انه حظي بدعم عربي شامل

ويبقى ان تتجاوب معه اسرائيل وتدرك ان من مصلحتها هي الاخرى ان تقبل هذا التوجه وتتعاون معنا في تحويله إلى التزام قاطع من كافة الاطراف للتخلص من هذه الاسلحة المدمرة التي لايمكن ان تعود حيازتها بالخير على احد .

والركيزة الثانية للسلام هي بذل جهود مركزة وجادة لتسوية القضايا الساخنة في المنطقة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التي يترتب على بقائها دون حل تهديد خطير للامن والاستقرار في المنطقة

ويكفي ان نشير إلى انها تسببت في نشوب اربعة حروب ضارية بين العرب واسرائيل كما انها افرزت قدرا كبيرا من العنف في الارض العربية المحتلة نتيجة لاساليب القمع التي تلجأ اليها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في مواجهة انتفاضة الشعب الفلسطيني وغيرها من اعمال المقاومة المشروعة

ولعل من المناسب ان اشير إلى مسألة تهم الاتحاد السوفيتي بصورة مباشرة وهي مسألة هجرة الاتحاد السوفيتي إلى اسرائيل وتوطين اعداد متزايدة منها في الاراضي العربية المحتلة وخاصة في الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية

ويهمني في بداية حديثي عن تلك القضية ان اقرر ان شعوب الامة العربية لاتنظر لها من زاوية العداء لليهود في أي مكان لان هذه الامة لاتستطيع بحكم تراثها القومي والروحي أن تتبنى مفاهيم العنصرية أو تعادي جماعة من البشر على أساس انتمائهم لشعب معين ولذلك فانها تدعو إلى حسن معاملة اليهود اينما كانوا والمساواة بينهم وبين

البقية ص ١١

آخر الأسبوع

اسيا . هي قارة الالغاز .. ولعل الغازها الكبرى . انها قارة الخادمات والزعيمات في وقت احـد .. لاتنافسها في ذلك قارة اخرى من قارات العالم الخمس ..!

فالقارة الاسيوية . هي أكبر مصدر للخادمات والمربيات في العالم كله .. وبناتها ونساؤها العاملات في هذه المهنة . من الفلبين وسيريلانكا وتايلاند وتايوان وغيرها . ينتشرن بالآلاف في بيوت ومطاعم وفنادق أوربا وأمريكا ودول الخليج العربية . بل ووصلت أعداد منهن - في فترة من الفترات - الى بيوت وعائلات مصر .

والقارة الاسيوية تنفرد - في نفس الوقت - بين كل قارات العالم بأنها قدمت للمجتمع الدولي أكبر عدد من الزعيمات السياسيات . فمنها خرجت أنديرا غاندي في الهند . وسيريمافو بندرانيكة في سيلان . وكورازون اكينو في الفلبين وبنظير بوتو . ضيفة مصر هذا الاسبوع . في باكستان . وزوجة ماوتسي تونج في الصين . التي لعبت دورا سياسيا بارزا في حياته . وبعد مماته حتى لقيت من بعده بزعيمة عصابة الاربعة . فضلا عن أن زعيمات المعارضة الحاليات في بورما وبنجلاديش واليابان . كلهن من النساء .

واللغز يكمن في أن اسيا ليست أكثر قارات العالم تقدما .. ولا أكثرها تخلفا . حتى يخرج منها هذا التناقض بين الخادمات والزعيمات .. كما ان وصول المرأة فيها الى الزعامة السياسية لم يتم في كل الاحوال - في دول علمانية . بل تم - كما هو الحال في باكستان - في دولة اسلامية أيضا .

والتفسير الوحيد لهذا اللغز . أن الزعامة في نظر المجتمعات الاسيوية هي في نفس الوقت خدمة .. وأن المرأة الاسيوية اعتادت ذلك . ولا فرق بين خدمة فرد أو أسرة وبين خدمة الشعب .

- هل هذه تحية لبنظير بوتو . ضيفة مصر هذا الاسبوع ؟!

أرجو ذلك .. فهذه الشابة الصغيرة الجميلة . تقدم للعالم كله نموذجا فريدا للمرأة العصرية المسلمة التي تعيش حياتها السياسية والعائلية في توازن وانسجام دقيقين . وتتصل أعباء ينوء بها الرجال . دون أن يبدو عليها ذلك !

فتاة . اعتقل النظام والدها ذو الفقار على بوتو . وكان أحد ألمع رؤساء الحكومات في باكستان . وأودعه السجن بعد أن تزعم المعارضة . وتحملت - وهي في سن صغيرة - عسف السلطات تجاه أسرتها بعد أن أعدم النظام والدها . وقادت حزبه من بعده . وخاضت به انتخابات ضارية ضد خصم عنيد يملك السلطة والقوة .. وتزوجت . وكسبت الانتخابات . وأصبحت رئيسة للوزراء وزوجة في نفس الوقت .

وكأي عروس صغيرة . حملت . وطلبت اجازة وضع . ووضعت وأرضعت . وشهدت مؤتمرات حزبها وهي تحمل رضيعها بين يديها . في الوقت الذي رسمت فيه سياسة جديدة لبلادها .

نحن نرحب برئيسة وزراء باكستان السيدة بنظير بوتو . ممثلة لشعب شقيق . وابنة لمناضل كان من أخلص أصدقاء مصر . ورمزا للقارة اللغز .. قارة العظيمات .

محمد أبوالحديد

فازت الشهادة رقم
٢٩٠١٤٦٧٦٠ فرع دمنهور
بالجائزة الأولى وقدرها
٣٠٠٠٠
جنيه مصرى



شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى

المجموعة **ج** ذات الجوائز

نتيجة سحب يوم ١٤/٥/١٩٩٠

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٦٤٦٨٤٥٢٥١	٣٠٥٦٧٣٥٥٣
١٠٠٢٨٩٦٥٩	٣١٨١٣٧٩٥١
١٩٤٤٦٠٧٤٦	٣٥٢٧٨٣٣٨٩
٢١٣٦٢٥٦٦٥	٣٥٧٦٧٧٣٨٨
٢٧٠٨٢٧١٦٤	٣٦٣١٦٤٩٥٤
٢٨٨٤٥١٦٤٨	٣٦٩٥٣٣٩٣٠
٢٩٠٣٤٤٨١٧	٣٩٩٢١٢٨٦٤
٢٩٦٣٣٥٥٩١	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٥٠٠٥٠٨٥٨	٢٩٤٤٢٤٣١٦
٢١١٤٣٥٩١	٢٩٦٧٢٨٤٧٩
٦٥٢٢٢٦٠٧	٢٩٧٨٥٥٠٤٦
٧٤٧٦٠١٢٥	٣٠٨٤٨٤٤٨٩
١٠٢٦٠٥٥٧٦	٣٣١٩١٦١٩٩
١١٧٣٠١٤٠٩	٣٢٨٦٢٧٣٩٦
١١٨١٩٨٧٦٣	٣٤٩١٩٠٣٠٣
١٣٢٤٠٦٩٨٣	٣٥٢٥٣٦٣٤٤
١٦٠٢٤٣٠٧٧	٣٥٢٥٦٨١٥٣
١٨٣٥٣٧٧١٠	٣٥٧٠٣٩٧٠٩
١٨٩٠٦٠٩٩٣	٣٦٤٦٠٦١٧٩
١٩٣١٣١٢٢٧	٣٨٦٤٧٦٣٢٧
١٩٨٨٤٣١٠٩	٣٨٩١٥٣٦٨٨
٢٠٣٨٤٣٧٤٤	٣٨٩٥٢٤٨٤٣
٢١١٢٥٠٣٠٠	٣٩٣٥٦٤٣٨٦
٢٣٩٢٤١٨٩٦	٣٩٨٦٣٨٤٣٣
٢٤٢٠٩٧٠٨٨	٤٠٩٧٩٨٦٣٩
٢٦٨٥٢٠٨٩٦	٤١٦٥٣٣٩١٩
٢٧٦٦٩٤٩٩٨	٥٠٩٤٠٨٥٢٥
٢٩٣٣٤٥٨٦١	٥١٧٦٦٠١٦٠

٣٨٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٦٢٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

البنك الأهلى المصرى
رقم "١" فى مصر
أكثر من ٩١ عاما فى خدمة اقتصاد مصر
يهنئ الفائزين ويتمنى للجميع حظا طيبا فى السحب القادم

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س: متى يصرف العائد (الدخل) على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى من المجموعة (أ) وكذلك المجموعة (ب)؟

ج: شهادات المجموعة (أ) ذات القيمة المتزايدة يصرف لمالكها العائد "الدخل" دفعة واحدة مع قيمة الشهادات عند استردادها. شهادات المجموعة (ب) ذات العائد الجارى يصرف لمالكها العائد "الدخل" بصفة دورية كل ٦ شهور طوال مدة احتفاظه بالشهادة.

س: هل تخصم ضرائب أو رسوم من قيمة عائد شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى المجموعة «أ» والمجموعة «ب».

ج: لا تخصم أية ضرائب أو رسوم من قيمة عائد شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى المجموعة «أ» وكذلك المجموعة «ب» بل تصرف بالكامل لمالكيها بدون خصم.

س: هل يجوز استرداد جزء من قيمة شهادة استثمار واحدة والإبقاء على الجزء الباقى ؟

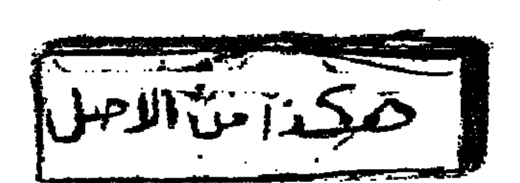
ج: عند استرداد قيمة أى شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى فإن قيمتها يجب أن تسترد بالكامل دون تجزئة ومن ثم فإنه يمكن للفرد أن يوزع مشترياته من الشهادات على الفئات المختلفة التى يرغبها حتى يمكنه عند الاسترداد أن يسترد قيمة بعض الشهادات وفقا لحاجته وفئات الشهادات كما يلى:

فئات شهادات المجموعة أ: ٥٠ جنيه، ١٠٠ جنيه، ٥٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه، ٥٠٠٠ جنيه، ١٠٠٠٠ جنيه.

فئات شهادات المجموعة ب: ١٠٠ جنيه، ٥٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه، ٥٠٠٠ جنيه، ١٠٠٠٠ جنيه.

فئات شهادات المجموعة ج: ٥ جنيه، ١٠ جنيه، ٥٠ جنيه، ١٠٠ جنيه، ٥٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه.

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٨ شارع ابراهيم نجيب / جاردن سيتى واكتب على الظرف سؤال وجواب



آدم أو حواء

ناهد المنشاوى

لقطة

اعترضت الرقابة بالتليفزيون على فيلم من ثلاثة افلام اعدتها جمعية اسرة المستقبل ضمن حملة اعلامية للتوعية بالسياسة السكانية وتنظيم الاسرة واهمية استخدام حبوب منع الحمل .. وذلك من خلال اعمال درامية تستغرق دقائق على الشاشة الصغيرة وموجهة للسيدات اقل من ٣٥ علماً وبطريقة سهلة ومباشرة تحقق الهدف منها ..

وقد شاهدت الافلام لجنة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطنى ولجنة من خبراء السكان مكونة من رجال اعلام واطباء واعلنوا ارتياحهم لسهولة الحوار وسرعته وبساطته وتحقيقه للهدف ..

وكان الفيلم الاول عن عصفورة كارتون تطرق الباب لتذكر السيدة بحبوب منع الحمل والفيلم الثانى عن كيفية الاستعمال .. اما الثالث المعترض عليه .. فكان عبارة توضيحية لاهمية تناول الحبوب يومياً سواء كان الزوج موجوداً او غير موجود .. وكان التعبير الدرامى (اذا كان الاستاذ موجوداً او غير موجود) !.

والغريب ان يكون الاعتراض على هذه العبارة التى لايمكن ان تخل بالآداب العامة .. وليس لها تأثير على اولادنا . لانهم واعون ويفهمون الكثير مما لاتعرفه رقابة التليفزيون .

والغريب ان هذه العبارة التى اقرها خبراء اجهزة رسمية ومسئولة عن الاسرة لاتمثل شيئاً بجوار العبارات الهابطة والمناظر المسفة التى تحويها العديد من افلام السينما والتى تعرضها الشاشة الصغيرة كثيراً بكل اسف حتى فى ايام رمضان .

ان مفهوم الرقابة يجب ان يتغير ويتطور ليدرك ان هناك اموراً لم يعد الوقت مناسباً لتجاهلها خاصة واننا قادمون على مرحلة البث التليفزيونى المباشر التى يأتى الينا عبر الاثير من مختلف انحاء العالم .. وبكل ما تحتويه من امور ضد الرقابة وضد كل المشاعر ..

وصح النوم . مع تحياتى لرقابتنا الواعية !

«ن . أ»



الدكتورة فريال والنظرة الإجتماعية للممرضة

مثلت مصر فى المؤتمر الدولى السنوى للتمريض الذى عقد بالاردن هذا الاسبوع ، الدكتورة فريال عبدالعزيز عميدة المعهد العالى للتمريض بجامعة الاسكندرية المؤتمر افتتحته الملكة نور بمدينة أربد الاردنية وشارك فيه اساتذة وخبراء التمريض فى ٢٨ دولة عربية وأجنبية لمناقشة ٤٠ بحثا فى مجال النظرة الاجتماعية لمهنة التمريض وأثرها على استقطاب الممرضات للعمل فيها ودور وسائل الاعلام فى ابراز المفهوم العام لمهنة التمريض وأهمية الدور الفعال الذى تقوم به كوادر التمريض فى ارتفاع مستوى الرعاية الصحية .

الدكتورة فريال منحت جائزة لوسيل تيرى ليون العالمية كاستاذ متميز فى مجال التمريض عام ١٩٨٩ .

دراسة طبية بجامعة الزقازيق تؤكد :

الكولسترول سبب نصف حالات الموت المفاجىء

هل هناك علاقة بين الكولسترول والموت المفاجىء؟!

هذا السؤال اجابت عليه دراسة اجرتها جامعة الزقازيق على ٤٠ حالة وفاة فجائية، توفى اصحابها دون ان يسبق لهم الشكوى من مرض ظاهر، وكانت اعمارهم عند الوفاة تتراوح بين ١٧ سنة و٥٥ سنة، ونصفهم تقريبا من الاناث.

الدراسة اجراها الدكتورة وفيه زين العابدين عطا، والدكتور هانى عزيز بقسم السموم بكلية طب الزقازيق، واوضحت التغيرات الهيستو باثولوجية (المرضية) فى انسجة الاوعية الدموية المختلفة، كشرايين المخ، والشرايين المغذية لعضلات القلب (التاجية) والشرايين المغذية للاطراف وتبين ان هذه الشرايين كلها.. بها تغييرات مرضية مختلفة اهمها تراكم مواد دهنية تحت بطانة الشرايين.. وكانت هذه التغييرات المرضية اكثر فى الرجال منها فى الاناث بمقدار الضعف تقريبا.

ويقول الدكتور هانى عزيز الغريب ان هذه التغييرات المرضية فى الشرايين التى كانت السبب المباشر فى الوفاة الفجائية وصلت الى ٤٠٪ من عدد الاشخاص الذين يتراوح سنهم مابين ١٧ سنة و٣٥ سنة و١٠٠٪ فى الاشخاص الذين تعدوا الاربعين سنة.

وهذه التغيرات الباثولوجية اى المرضية كانت من الاسباب المباشرة لضيق الشرايين المغذية للمخ والقلب.. فمثلا ضيق الشرايين التاجية هى السبب المباشر للاصابة بنوبات "الذبحات" الصدرية او الجلطات القلبية.

ومن اهم الاسباب التى تؤدى الى التغيرات المرضية فى الشرايين مثل تراكم المواد الدهنية والتليف للجدران فى الشرايين نوعية الغذاء فكلما ابتعدنا عن المواد الدهنية الحيوانية كالسمن والقشدة وكثرة اللحوم وخاصة السمين منها والمخ والكبدة والبيض، واستبدلناها فى غذائنا اليومى بالبروتينات النباتية الموجودة فى البقول. كلما كنا فى مأمن من هذه الاخطار.

وهذا النظام لايسرى على كبار السن فقط وانما ايضا على صغار السن والشباب.

كيف نخفض نسبة الكولسترول والدهون فى الدم

ايضا فى التحاليل الدورية التى نجريها كروتين للاطمئنان على صحتنا وصحة اولادنا يجب الا ننسى التأكد من نسبة الدهون فى الدم ونسبة الكولسترول التى لايجب ابدا ان تتعدى ٢٢٠ ملليجراما فى الدم وان زادت عن هذا الحد يجب استشارة الطبيب فورا.

ولتقليل نسبة الكولسترول فى الدم وكذلك الدهون اثبتت الدراسات الحديثة ان عنصر البوتاسيوم يقلل نسبة الدهون بكمية كبيرة جدا!.. والبوتاسيوم موجود بكثرة فى المشمش والبطاطس والسبانخ والتمر.. والجريب فروت والجزر والحليب المنزوع الدسم والموز والطماطم.

كذلك وجد ان الفاصوليا البيضاء تحتوى على مواد صالحة جدا لتقليل مادة الكوليسترول فى الدم وكذلك الدهون.

اما عن العقاقير التى تخفض نسبة الكوليسترول فهى تفيد الانسان بتقليل نسبة الدهون فى الدم وفى الوقاية من الاورام الخبيثة التى تصيب القولون والبنكرياس.



الذهب الأبيض للشابات الفاتنات

القطن هو أنسب الاقمشة فى حر الصيف ومع ذلك تبتعد المرأة المصرية عنه لانه يتكرمش بسهولة ويحتاج لمكواة جيدة .

لكن .. فى عرض لمجموعة من العارضات لازياء الشابات بين العشرين والخمسة والعشرين عاما .. ظهر القطن فى جميع المعروضات .. وبدت أغلب الازياء شابة .. رياضية وكلها تصلح للفتيات وكان لون الذهب الابيض هو الغالب .

تكريم العاملات المثاليات

حبيبة سحلب رئيسة جمعية سيدات بورسعيد وعضو مجلس الشورى أقامت حفلا لتكريم العاملات المثاليات بالمحافظة على غرار حفل تكريم العمال حيث تم تكريم ٧ عاملات .

عائشة عبدالهادى أمينة المرأة باتحاد العمال اعلنت انه سيتم تكريم الرائدات من العاملات المثاليات استجابة لما نشرناه الاسبوع قبل الماضى حول التكريم المفقود للعاملة المصرية فى عيد العمال .

تعسف «الحاضن» .. يحرمه من الحضانة !

كتب - أحمد رجائى :

□ عندما «دبت» الخلافات الزوجية بيننا .. فوجئت بزوجتى وقد تركت منزلنا لتقيم مع أسرتها .. وأخذت معها ابنتنا الصغيرة .. اعتقدت أن الامور سيتم تسويتها بعد جلسة الصلح «المعتادة» ولكن عبثا كانت المحاولة .. ومنعتنى من رؤية ابنتى وحرمتها من رعايتى .. فكنت انتهز فرصة «المدرسة» لاراها خلال الفسحة ، الزوجة «الام» كانت تحاول منعى من ذلك إلا أن عدم حصولها على حكم حضانة حال دون تحقيق مأربها .

المشكلة أن الاجازة الصيفية على الابواب .. فكيف يتسنى لى رؤية ابنتى خلالها ؟ وارجو معرفة ترتيب من لهم الحق فى الحضانة فى حالة سقوطها عن الام ؟ وهل يختلف الوضع فى حال قيامها برفع دعوى تطليق ؟

●● المستشار ممدوح حشيش بمحكمة الاستئناف يجيب عن رسالة القارىء التى وقعها «أب حائر» قائلا :

- إذا تعذر تنفيذ حكم الرؤية اتفاقا نظمها القاضى على أن تتم فى مكان لايضر بالصغير ، ولايكون تنفيذ حكم الرؤية قهرا .. ولكن فى حالة امتناع من بيده الصغيرة عن تنفيذ حكم الرؤية ينذره القاضى . فإذا تكرر المنع جاز للقاضى نقل الحضانة مؤقتا إلى من يليه من أصحاب الحق فيها بحكم واجب النفاذ .

وقد استقر القضاء على أن لمحكمة الموضوع أن تصدر قرارا مؤقتا بشأن حضانة الصغير لحين الفصل فى دعوى التطليق ، ولها ان تعدل عن هذا القرار او أن تستبقيه وفقا لما يتراءى لها عند الفصل فى الدعوى .

أما ترتيب الحق فى الحضانة فهى تثبت للام ثم أم الام . فأم الاب فالاخوات الشقيقات . فالاخوات لام . فالاخوات لاب . فبنت الاخت الشقيقة . فالاخت لام . فالخالات بالترتيب المتقدم فى الاخوات . فبنت الاخت لاب . فبنات الاخ . فخالات الاب . فخالات الام . فعمات الاب .

تعاون مع العراق فى حماية البيئة

الدكتورة وفاء عبدالله الاستاذة بمعهد التخطيط وعضو المكتب التنفيذى لحزب الخضر . اتفقت خلال زيارتها للعراق مع منال يونس رئيسة الاتحاد النسائى العراقى على تبادل التعاون فى مجال حماية البيئة ودور المرأة فيها .

عيون .. عيون

كان فيه مره واحد

محمد العزبى

إشتهرنا بالتنكيت والتبكيت ، ويندر أن تجتمع جماعة دون أن يخرج من بينها من يقول : كان فيه مرة واحد ، ويبدأ سيل من النكت ، بعضها سخيف وبعضها جارح ولكن كلها مسلية .. ونحن نضحك من أنفسنا وأحياناً على أنفسنا ومن الضحك ما يشبه البكاء ..

بعض النكت تموت فى المهد ، وبعض النكت تبقى على مر العصور .. والغريب اننى اسمع نكتاً بكل اللغات ولست ادرى كيف عبرت الكلمات الحدود وسمعتها بالعربى ثم بالتركى واخيراً بالانجليزى ..

خرج الرجل كل صباح مبكرا منفعلا يبحث عن صحيفته المفضلة ، يدفع ثمنها ويمسك بها فلايطيق صبرا وانما يبدأ قراءتها وهو مازال امام البائع .. ثم يلقى بها على الارض .. يتكرر المنظر كل يوم بحيث لفت نظر بائع الصحف الذى بادر الرجل ذات صباح وسأله عما يبحث عنه واذا كان يستطيع مساعدته .. قال الرجل انه يبحث عن نعى انسان يعرفه وعندما لايجده يفقد اهتمامه بالصحيفة .. سأل البائع : ولكن الوفيات تنشر فى الصفحة الداخلية واراك تنظر الى الصفحة الاولى .. اجاب الرجل : ان الذى اتمنى موته ينشر خبره فى اول صفحة ..

سمعت هذه الحكاية على فترات طويلة وكأنها نكتة لكل زمان .. وسمعتها فى بلاد مختلفة وكأنها نكتة لكل مكان ..

●● والنكتة سلاح الضعفاء يشهرونه فى وجه من لايستطيعون مواجهته ، ولذلك فان البعض يعتبرها دليلا على الديمقراطية .. بينما يعتبرها آخرون دليلا على قلة الديمقراطية ..

الشعوب التى لاتعرف النكتة او تستسيغها تعرف العنف وتمارسه .. والحمد لله ان المصريين (اسطوات) فى التنكيت اذا لم يجيدوه فانهم يجيدون الاستماع .. واذكر اننا منذ سنوات كنا نتجمع فى قهوة الفيشاوى بحى الحسينى خصوصاً ايام رمضان حيث نستمع الى سجال ذكى ولاذع بين نجمى القافية والفكاهة سلطان والفار ، وكان الجمهور يشترك معهما ويتبادل القفشات ويتفوق عليهما احيانا .. واذكر ان (اسماعيل ياسين) اشتهر بالنكت الاجتماعية اكثر من المونولوج ، وان مونولوجيست العصر الحديث عندما يفقدون السيطرة على الحاضرين يلجأون الى فاصل من النكت .

●●●

●● والنكتة فى مصر سياسة وهى احياناً تقود الى السجن مثلما حدث فى نادى الجزيرة بعد قيام الثورة اذ تسببت نكتة فى اعتقال صاحبها .. واحياناً كانوا يعتقلون المستمعين ..

والنكتة فى مصر جارحة وايضاً بالغة المرارة مثلما كانت فى اعقاب النكسة اذ كنا نبكى بعيوننا وتدمى بقلوبنا وقد بلغ الامر حد ان طالب (جمال عبدالناصر) الناس بالكف عن التنكيت ..

والنكتة فى مصر لها طعم مختلف فالاجانب الذين عاشوا بيننا اذا ما التقوا مصرياً سألوه : ما هى آخر نكتة فى مصر .. وقبل ان يسمعوها يضحكون ..

هذا مع انهم يعرفون الكثير من النكت ، خصوصاً فى البلاد التى تعانى من ازمات مثل بولندا وطوابير الطعام فيها وحياة الرفاهية للكبار والمسئولين ..

والسوفييت ايضا يقولون احياناً نكتة ويروون ان الرئيس الجديد اراد ان يسعد امه بما وصل اليه من مجد وجاه .. اخذها فى رحلة بسيارة فارهة خارج موسكو حيث بيوت المحظوظين يقضون فيها عطلة نهاية الاسبوع .. بدا على الام الخوف والقلق فلما سألها ابنها : قالت له اخشى عليك من الشيوعيين اذا عرفوا بما انت فيه ..

وحتى الالمان الشرقيون الذين كانوا يتبرمون من كثرة الدارسين بالمجان من دول العالم الثالث قالوا بانه اذا مررت على سكن الطلبة بجامعة برلين وكان الوقت ليلا ورأيت نورا يشع من حجرة طلبة وعرفت ماذا يفعلون فى هذا الوقت المتأخر فانك تعرف جنسياتهم .. اذا كانوا يستذكرون دروسهم فهم من فيتنام واذا كانوا يحاورون فتاة شقراء فهم من افريقيا واذا كانوا يتحدثون فى السياسة فهم العرب .

ولست اعتقد ان شعبا فى العالم لايعرف النكتة سواء كانت للتسلية او كانت للتفريج عن الكرب ولكن يبدو ان للمصريين تاريخ مع النكتة اذ كانت سلاحهم ضد المستبدين وما حكايات على الزيبق مع (المقدم) الا مجموعة من السخريات والنكات ..

●●●

●● وكان من الطبيعى ان يدخل العالم الثالث دنيا النكت فيقولون ان قائدا جديدا لبلد نام ذهب لزيارة الولايات المتحدة وهناك فى البيت الابيض لفت نظره وجود عدد كبير وغريب من اجهزة التليفونات .. تقدم الى اكثرها تعقيدا وسأل عنه .. فقيل له انه جهاز خاص جديد يوصلك بجهنم حيث تستطيع التحدث والتشاور مع من سبقوك من رجال السياسة والحكم فتعرف رأيهم فيما قد يواجهك من مشكلات او تستعيد معهم ما يكون قد فات عليهم من ذكريات .. سأل اذا كان يسمح له باستخدامه وامسك بسماعة التليفون يطلب عدداً من الحكام الذين عرفهم او سمع عنهم وكان الجواب يأتيه فى كل مرة والحوار يدور .

قال الزعيم القادم من العالم الثالث : كم ثمن المكالمة ؟ باتب شديد اجابوه : الف دولار ..

دفع وعاد الى بلده مندهشاً يبادر لسؤال وزير مواصلاته وخبراء التليفونات عن التكنولوجيا الجديدة ..

فوجىء اكثر عندما قيل له : قديمة وعندنا مثلها .. جاءوا بجهاز تليفون غريب وقالوا هذا يوصل الى جهنم مباشرة .. بدأ الرجل يجرب وتنفرج اساريره .. فلما انتهى سأل : وكم تطلبون ثمن المكالمات .. اجابوه : دولارا واحدا .. اندهش اكثر وسألهم : ولكن امريكا تطلب الفا .. اجابوه ولكنها هنا مكالمة محلية !!

هذه النكتة ايضاً لاتعرف تاريخاً ولا جغرافيا ، انما تقال عن بلاد كثيرة وتقال فى عصور مختلفة ..

●●●

●● والنكت اشكال والوان بعضها بايخ وبعضها مستكره .. وهناك نكت تضحك واخرى تبكيك .. وهناك نكت تقال علنا وامام الميكروفونات ، ونكت تقال همساً لانها تدخلك السجن على يد البوليس السياسى .. او بوليس الآداب !!

يقولون ان النكت تنتشر عندما تظلم الدنيا وتنعدم الرؤية عند الناس ولايقدرون على الهمس بما فى داخلهم وتقلق فى وجوههم كل المنافذ .. وربما كان ذلك صحيحاً ..

ولكننى ارى ان النكتة احياناً تموت من اليأس وعندما يصبح الكلام بلا معنى والصراخ فى واد والوجوه بلهاء ..

ولقد كان البعض يفرحون عندما تختفى النكات ويعتبرونها دليلا على ان الحال عال العال ، وهى على اى حال نظرية .. ومع ذلك سمعت آخر نكتة : .. كان فيه مرة واحد ..

الكلمات المتقاطعة

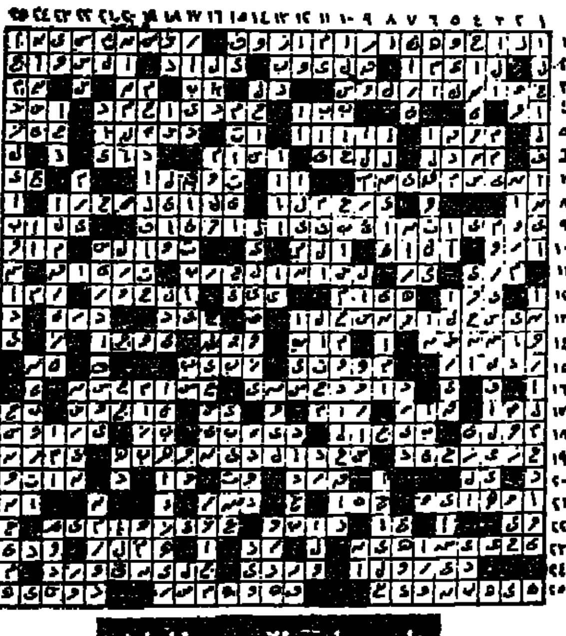
مسابقة العدد الاسبوع

أفقيا

١ - من اعمال توفيق الحكيم - على الفور
٢ - ابوالبشر - علل (معكوسة) - ثلثا دير - دكتاتور كوبى سابق (معكوسة)
٣ - حرف موسيقى - دولة اسيوية - مصادمات عسكرية - واجب التنفيذ - تجيب
٤ - ولاية امريكية - بطلة فيلم كباره - من العناصر - رمز رياضى
٥ - متشابهان - اخر دولة نالت استقلالها - رمز رياضى - مطرب عالمى
٦ - خجول (معكوسة) - جياد - لقب شاعر الشباب - نصف راجى - عاجز (معكوسة)
٧ - مقاطعة استرالية - مؤسس النازية - مدينة فرنسية
٨ - اتون - نهر ايطالى - صاحب كرامات (معكوسة) - من الانبياء (معكوسة) - للنداء
٩ - يتبع - سوسنة - لاعب هولندى مشهور - والدى (معكوسة)
١٠ - ارقى انواع الفراء - يود - اوساخ - جزيرة اندونيسية (معكوسة)
١١ - ابداع - توما (مبعثرة) - بئر - اغنية لعبدالحليم - ماركة سيارات
١٢ - ممثلة فرنسية مشهورة - ثلثا مرج - حرف اجنبى - نهض
١٣ - ثلثا ريش - سقطوا (معكوسة) - ضمير (معكوسة) - ممثل مصرى قديم راحل (معكوسة)
١٤ - الاثار - فراولة (معكوسة) - متشابهة - تجدها فى جرجير
١٥ - اميرة انجليزية - حارس برازيلى معتزل - رئيس اسرائيلى - حرف موسيقى
١٦ - صبا - نصف فتيل - جاهل (معكوسة)
١٧ - عجل مقدس (معكوسة) - للنفى - مؤلف سيمفونية شهر زاد (معكوسة) - ضمير وصل
١٨ - قبيلة عربية - اله الشعر - الهامة - جمال - لقياس المساحة
١٩ - ثلثا دير - منصب سياسى - يزيد (معكوسة) - رئيس عربى سابق - للنفى
٢٠ - سيدة الشاشة - سكان الصحراء (معكوسة) - بسطا (معكوسة) - تقوى - للنفى - اوجاع
٢١ - رئيس جماعة ابوللو الشعرية - رمز هندسى - يصلح (معكوسة)
٢٢ - حيوان مفترس - بحر - غرض - تجدها فى هيروين - جسدى (معكوسة)
٢٣ - ملك مصرى قديم (معكوسة) - سهير - رواية لتوفيق الحكيم (معكوسة)
٢٤ - ولاية امريكية - للجزم - حرف جر - الاناء (معكوسة) - دار سينما بالاسكندرية
٢٥ - تباهز - ممثل فرنسى كبير راحل - ادخل

رأسيا

١ - من تراث الريحانى - لاعب عالمى معتزل
٢ - ملهى مشهور بباريس (معكوسة) - ثلثا دير - حارس روسى راحل (معكوسة) - الانف - مفاصل الذراع .
٣ - متشابهان - مصيف يوغوسلافى - للنفى بواسطتى - نهر عربى (معكوسة)
٤ - واحة مصرية - ملك مصرى قديم - ضوء
٥ - ابقى - اله النيل - حرف جر - متشابهة - غذاء للحيوان (معكوسة)
٦ - تجيل صناعى - متشابهان - المخابرات الاسرائيلية - يرجو (معكوسة) - سائل حيوى
٧ - خبر - اتبع - فيلم بطولة انطونى كوين (معكوسة) - ابو البشر
٨ - تجمع - مدينة نيجيرية (معكوسة) - يرفض (معكوسة) - عاصمة اسيوية - للتخيير
٩ - متشابهان - من الانبياء (معكوسة) - مؤلف مدام بوفارى
١٠ - مدينة المانية (معكوسة) - يعلل - من الكواكب (معكوسة) - اكترث
١١ - ثغر - مرض العصر - طراز معمارى انتشر فى عهد ماريا تريزا (معكوسة) - قبر
١٢ - مدينة سورية - مطربة قديمة (معكوسة) - اغلالى (معكوسة)
١٣ - ادفع - لفظ تليفونى - ملابس بالية (معكوسة) - رسم على الجلد (معكوسة) - حرف جر
١٤ - صاحب الموناليزا - ورك (مبعثرة) - نهر سويسرى - ثلثا ريف
١٥ - عاصمة افريقية - اول زوجات النبى - جبال امريكية (معكوسة) - لطيف
١٦ - اصلح - مدينة استرالية - بحر - لاعب ايطالى دولى
١٧ - آلة موسيقية (معكوسة) - مشقة - داخله - المسيح - تجدها فى يفهم
١٨ - حرف موسيقى - يشى - دولة اسيوية (معكوسة) - تتابع
١٩ - حيوان قارض - حيوان مفترس - من العاب القمار - من الخضروات (معكوسة) - باع (معكوسة)
٢٠ - يتابع - يخاف - دولة افريقية - مشقة (معكوسة)
٢١ - من الازهار (معكوسة) - سفر - يتخلص - للايجاب (معكوسة) - من الطائرات
٢٢ - صاحب اوبرا عايدة - ارفض (معكوسة) - من الخضروات - لقب روائى ومسرحى انجليزى راحل
٢٣ - الخيمة - ملاك - من ضواحى الاسكندرية - مجموعة جزر (معكوسة)
٢٤ - نصف رامى - متشابهة - خاطر - عاصمة اسيوية - مدينة فرنسية
٢٥ - شاعر عباسى - دولة امريكية (معكوسة)



حل مسابقة الاسبوع الماضى

الفن

أحمد ماهر

كلام فى الفن

●● افهم ان يحاول الفنان التفاعل مع المجتمع ومعايشة مشكلاته اسهاماً فى اداء دور اجتماعى المفروض ان يقوم به ، وافهم كذلك ان يكون هذا الدور من خلال عمله الفنى الذى هو مجال ابداعه وتخصصه ..

لكن مالا افهمه ولا اظن انى سأفهمه ان يحاول الفنان ارتداء ثوب الحكمة واعتلاء منبر النصيحة فى محاولات عنترية لاثبات التفاعل والمعايشة !

فى الاسبوع الماضى شاهدت واحداً من الذين استطاعوا - بذكاء وخبث - ان يصنع لنفسه مكانه اظن ان الايام ستثبت انها اكثر مما يستحق ، اقول شاهدته وهو يستعرض (عضلاته) الفكرية الهشة ويحدثنا عن دوره الكبير فى التصدى لظاهرة التطرف الدينى وكيف ان (ابو زيد زمانه) نزل فى موكبه المهيب الى بلاد الصعيد ليطفىء نار التطرف وهو مالم يحدث طبعاً ، بل حدث عكسه تماماً والنار شعللت اكثر !!

●● وواحدة ثانية من (اياهم) تطوعت مشكورة للقيام بدور (الزنانة) فى اعلانات تنظيم الاسرة ، وبدون ان تلبس (منديلها) الظريف قالت فى حديث صحفى ان عبقريتها تفتقت - اى تفشفشت - عن فكرة جهنمية لتنظيم الاسرة وهى لماذا لاتعقم الرجال - وليس النساء - بعد ميلاد الطفل الاول ؟!

●● مؤلف اخر كنت اظنه اكثر وعياً من ذلك قال انه حاول علاج ظاهرة توزيع الميراث فى حياة المورث فى احدث افلامه ، ثم عرض لنا لقطة لفنان احترمه ايضاً - وهو يصاحب شلة (راقصات) فى سرادق عزاء !!

●● اتمنى ان ينقطنا (ابو زيد زمانه) و (الزنانة الجديدة) و(المصلح الخطير) (بسكاتهم) .. وارحمونا بالناس .

●● فى حفل الاثنين الماضى على القناة الاولى قدمت المذيعة المطربة (ليلى غفران) على انها من سوريا .. ورغم ان ليلى تغنى منذ ثلاث سنوات فى التليفزيون ولديها شرائط وحفلات .. فلم تعرف المذيعة انها مغربية المولد ومصرية الاقامة .

علاء دوارة

الطريق الصحراوى .. مصيدة الفنانين

صلاح درويش

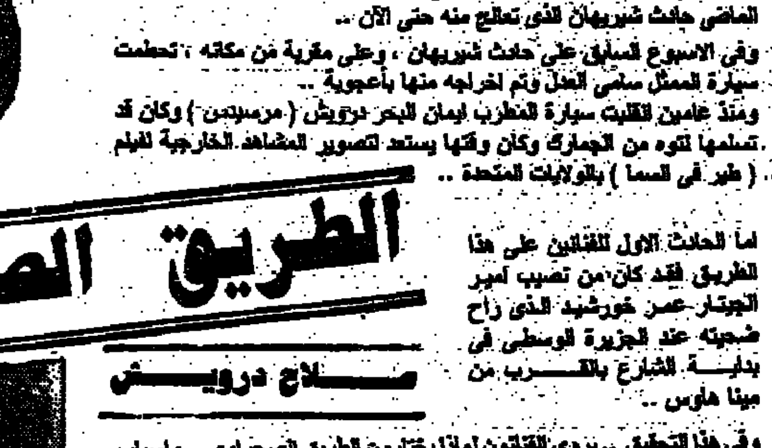
اصبحت ظاهرة حوادث سيارات الفنانين والفنانات على الطريق الصحراوى - مصر اسكندرية ، ظاهرة لافتة بعد الحادث الاخير الذى وقع هذا الاسبوع للنجم احمد زكى وزميلته النجمة نجلاء فتحى عند الكيلو ٢٨ .. ومن قبله فى العام الماضى حادث شريهان الذى تعالج منه حتى الآن ..

وفى الاسبوع السابق على حادث شريهان ، وعلى مقربة من مكانه ، تحطمت سيارة الممثل سامى العدل وتم اخراجه منها بأعجوبة ..

ومنذ عامين انقلبت سيارة المطرب ايمان البحر درويش (مرسيدس) وكان قد تسلمها لتوه من الجمارك وكان وقتها يستعد لتصوير المشاهد الخارجية لفيلم (طير فى السما) بالولايات المتحدة ..



ايمان البحر درويش — احمد زكى



نجلاء فتحى — عمر خورشيد — سامى العدل

اما الحادث الاول للفنانين على هذا الطريق فقد كان من نصيب امير الجيتار عمر خورشيد الذى راح ضحيته عند الجزيرة الوسطى فى بداية الشارع بالقرب من مينا هاوس ..

وفى هذا التحقيق .. يروى الفنانون لماذا يختارون الطريق الصحراوى .. واسباب تعدد حوادثهم فيه ..

●● يقول يوسف شعبان : نستخدم الصحراوى لان الزراعى تكثر به اللوريات والتاكسيات والحولات و (دوشة) .. بينما الطريق الصحراوى حالم وناعم خاصة بعد التجديدات وبعد ان صار طريقين واعتقد ان المسافر على هذا الطريق من الزملاء يكون غالباً مرتبطاً بعمل او موعد يريد الوصول اليه بسرعة .. وانا شخصياً اسافر عليه .

●● شويكار : حوادث الصحراوى .. ليس لها تفسير علمى .. لانها قضاء وقدر والصحراوى حلو قوى .. قوى .. والسرعة ليست مطلوبة عليه .. ولا السرحان .. ولازم الواحد لما يسافر يكون برفقته واحد تانى علشان يكلمه ويونسه .. لكن القدر قدر ..

●● المخرج حسام مصطفى : نبتعد عن استعمال الزراعى الزحمة زيادة عن اللزوم ونظراً لان اغلبنا يقيم فى محيط الهرم (الدقى والمهندسين) فالاسهل لنا السفر على الصحراوى ..

اما حوادثنا على هذا الطريق فترجع الى ان الفنان فى ثورة داخلية دائماً وبالمعنى البلدى (موش راكز) او (موش على بعضه) ويظهر ذلك فى قيادته للسيارة .. قيادة عصبية وفى الطريق السريع تكون العصبية قريبة الى الحوادث ، وانا اصرخ فى الفنانين وفى راكبى السيارات عموماً (ياعالم .. اربطوا حزام المقعد .. فالعلم يقول انه يحمى بنسبة ٩٠٪ .

●● عايده عبدالعزيز : اسافر على الصحراوى منذ عشر سنوات .. بحيث اكون امام بوابة العبور فى السادسة صباحاً واقطع الطريق فى ساعتين ونصف التزاماً بقوانين المرور وعندما اسافر اكون (فايقه ومصحصحة) وربنا المنجى صحيح .. ورغم الحوادث فاننى اعتبر الصحراوى انظف الطرق الموصلة للاسكندرية واكثرها اماناً .. واما عن حوادث الفنانين عليه فقد يرجع ذلك الى ان السيارة مرسيدس جديدة ، والفنان فرحان بشبابه .. فتحدث الكارثة ..

● ● الملحن حلمى بكر : تكثر حوادث الفنانين على هذا الطريق لأن معظمنا عندما يسيرون به يندمجون ويظنون أنهم يؤدون أحد الادوار المطلوبة منهم .. ويصل الاندماج الى حد وقوع الحادثة .. ويبدأ تصوير المشهد بعد انتقال الضحايا إلى المستشفى حيث تكون الصحافة فى إنتظارهم وكاميرات التليفزيون والسينما . لتبدأ قصة الفيلم الحقيقى لمعرفة من إرتكب الحادث ومن تسبب فيه .. وأنا شخصيا أسافر من هذا الطريق .

●● الفنان حمدى احمد : لايجب على الفنان ان يقود سيارة عند خروجه من العمل .. لان الفنان يستخدم جهازه العصبى فى الاداء .. اضف الى ذلك المؤثرات الخارجية على الطريق من اضاءة وانفعالات .. وبالتالى يصعب ان يكون الفنان فى هذا الوضع صالحاً لقيادة السيارة . واذا حدث فلا بد ان يكون لمدة بسيطة مثلا من البيت للاستديو . وانا شخصياً عندما اعمل فى المسرح يقود سيارتى فى العودة للمنزل احد اولادى لان اعصابى لاتساعدنى على القيادة .. وبصراحة خمس حوادث لاتمثل ظاهرة لان عدد الفنانين اكثر من ثلاثة آلاف .

●● الموسيقار احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين : الصحراوى اكثر اماناً من الزراعى واقرب الى التحضر . والحوادث قضاء وقدر ونصيحتى للزملاء الفنانين ان يتوخوا الحذر .. والابتعاد عن السرعة الجنونية لان هناك قاعدة ذهبية تقول : (حتى مائة كيلو انت تقود السيارة .. والزيادة عن ذلك يجعل السيارة تقودك (ولا تستطيع التحكم فيها) .. واحذر الفنانين الا يخرجوا من الاستديو او سهرة ويقودوا سياراتهم لانهم فى هذه الظروف يكونون متعبين ومرهقين .. وانا شخصياً لا اقود السيارة الا بعد ان انام ثمانى ساعات كاملة .

●● شكرى سرحان : لان الطريق الصحراوى مفتوح وممتد الرؤية فانه يغرى بالسرعة ولذلك عندما اسافر من هذا الطريق افتح محطة القرآن الكريم ثم استعيذ بالله وليس فى اذنى وعقلى وقلبى إلا ذكر الله . وعلى الطريق لا اتعدى المائة كيلو فى السرعة لان اى حادث مفاجىء فى الطريق يمكن السيطرة عليه .. والانسان يؤدى ما عليه ولو قدر له حدث ما فان الله يلطف به .

رسالة مهرجان (كان) .. من سمير فريد

آلان ديلون مع جودار لاول مرة



يعتبر جان لوك جودار اكبر مخرجى فرنسا منذ نهاية الحرب للعالمية الثانية . وفى هذا العام يعرض مهرجان كان داخل المسابقة احدث افلامه (موجة جديدة) باسم سويسرا ، وهى بلده الاصلى حيث ولد وعاش طفولته . ويبلغ جودار هذا العام الستين من عمره . وعندما كان يصور هذا الفيلم فى العام الماضى كان يحتفل بمرور ٣٠ سنة على اخراج اول افلامه الروائية (على اخر نفس) عام ١٩٥٩ ..

لقد سبق وشارك جودار فى مسابقة كان عدة مرات دون ان يفوز ، فى الوقت الذى فاز فيه بأكبر الجوائز فى مهرجانات العالم الاخرى .

واعتقد ان مهرجان كان ٩٠ سوف يقدر مخرج فرنسا الكبير على نجوماً وقد اصبح رمز الشباب شيخاً فى الستين .. وكما بدأ جودار من ٣٠ سنة مع جان بول بولمندو فى (على اخر نفس) مدشناً يختار الموجة الجديدة عنواناً ، ويختار آلان ديلون بطلاً للفيلم ..

ومن المعروف ان ديلون وبلمندو هما اكبر نجوم السينما الفرنسية واكثرهم شهرة بين الجماهير ..

درس جودار علم الاجناس فى جامعة السوربون وتخرج عام ١٩٤٩ ، وبدأ حياته الفنية ناقداً عام ١٩٥٢ فى مجلة (كراسات السينما) ، واستمر ولايزال يمارس الكتابة والنقد حتى بعد ان بدأ الاخراج عام ١٩٥٤ . وهو يحب التمثيل ايضاً ، فقد مثل فى ٥ افلام من اخراجه و ٩ افلام لمخرجين آخرين .. وجودار مثل برجمان وفاسبندر ، من ذلك النوع من القيمة الفكرية او الفنية . ويبلغ عدد اعمال فنان السينما الكبير ٥٢ عملا بين افلام تسجيلية وقصصية وروائية ومسلسلات للتليفزيون واجزاء من افلام طويلة .. ومن الافلام الغربية الهامة الاخرى فى مسابقة كان هذا العام (الشمس حتى فى الليل) اخراج الاخوين تافيانى و (كل شىء تمام) اخراج جوزيبى تورنا تورى من ايطاليا ، والفيلم البريطانى (يوميات مخفية) لخراج كينى لوش ، والفيلم التسموى (عاهرة السمك) اخراج اكسين كورتى ..

فيللينى اكثر المخرجين شعبية

فاز المخرج الايطالى فردريكو فيللينى بلقب اكثر المخرجين شعبية فى استفتاء لنوادى السينما وهواتها فى ايطاليا .. جاء بعده الترتيب سيرجيو ليونى ثم فيتوريو دى سيكا وستيفن سبلبرج وجون فورد الامريكيان ثم روبرتو روسيلينى وفرانكو زيفريللى ..

لثالث مرة

عمر الشريف مع بيتر اوتول



عمر الشريف

فى لندن بدأ النجم المصرى العالمى ثالث افلامه مع الممثل الكبير بيتر اوتول .. الفيلم اسمه (لصوص قوس قزح) .. يخرجه الكسندرو جيدورفسكى ويشارك فيه كريستوفرلى ..

عمر الشريف كان اول اعماله فى السينما العالمية مع بيتر اوتول فى (لورانس العرب) .. وكان لقاؤهما الثانى فى فيلم (ليلة الجنرالات) .

مواهب جديدة للمسرح الحديث

تقدم الى المسرح الحديث من اصحاب المواهب الشابة فى الغناء والرقص والعزف على الآلات الموسيقية اكثر من الف شاب وشابه من اصحاب المواهب ..

كانت هذه الصفحة قد انفردت الاسبوع الماضى بتوجيه دعوة الفنان فهمى الخولى مدير المسرح الحديث للمواهب الشابة لاختيار نجوم مسرحيته الجديدة منهم ..

يكون المسرح الحديث لجنة من الخبراء واساتذة فنون الغناء والرقص والموسيقى لاختيار اصحاب المواهب التى تقدم اصحابها وما زالوا يسجلون اسماءهم فى سجلات اعدتها ادارة المسرح الحديث يعلن بعدها عن موعد ومكان انعقاد لجنة الاختيار .

حسين الشربينى ينسحب من عبده يتحدى رامبو

اختلف الممثل حسين الشربينى مع يسرى الابيارى مؤلف مسرحية (عبده يتحدى رامبو) وحدثت مشادة بينهما ، انتهت بترك حسين الشربينى المسرحية والاعتذار عن دوره فيها كتب حسين الشربينى على نفسه تعهداً بانه ترك المسرحية بسبب عدم رضائه عن الدور .. وليس لارتباطه بالعمل فى مسرحية اخرى فى فصل الصيف ..

افلام ممنوعة من مهرجان كارلوفيفارى

اكد جيرى جافوسيك المدير الجديد لمهرجان كارلو فيفارى الذى سيعقد ما بين السابع والتاسع عشر من يوليو القادم .. ان الدورة السابعة والعشرين للمهرجان ستعقد لاول مرة فى ظل ظروف سياسية جديدة تنعم فيها تشيكوسلوفاكيا بالحرية والديمقراطية ..

وقال ان المهرجان سيعرض فى اقسامه المختلفة افلام اربعين دولة كما يقدم فى عرض خاص افلام لسينمائيين التشيكوسلوفاكيين التى كانت ممنوعة ومرفوضة من سلطات الحكم السابق ..

اعتبر المدير الجديد لمهرجان كارلو فيفارى بالظروف الاقتصادية لبلاده وهو يوجه الدعوات الى مهرجانه بشرط ان يتحمل الضيوف تكاليف اقامتهم فى حدود ثمانين دولارا فى اليوم .

الجديد فى صيف ٩٠

بوسى ولوسى .. بدلاً من شريهان ويسرا

تتسابق فرق القطاع الخاص فيما بينها لاجتذاب النجوم لمسرحياتها التى يجرى اعداد بعضها وبدأت بروفات البعض الآخر لتقدم فى بداية موسم صيف ١٩٩٠ .. سجلت بورصة اسعار نجوم المسرح ارتفاعاً غير عادى لايقل اجر اى ممثل الآن فى منتصف الطريق الى الشهرة عن عشرة آلاف جنيه ويصل اجر النجوم المشاهير الى اكثر من عشرين الف جنيه شهرياً . غير بدلات السفر والاقامة اذا كانت المسرحية ستعرض خارج القاهرة ..

الجديد من اخبار الاستعدادات الجارية فى سباق مسرح القطاع الخاص للصيف .

● عرض الدور الذى اعتذرت عنه يسرا فى مسرحية المهندس وشويكار التى يخرجها عصام السيد وينتجها عصام امام شقيق عادل امام .. على النجمة بوسى والتى انضمت فعلاً لمجموعة العمل فى المسرحية التى ستعرض على مسرح المتحدين بالقاهرة ..

● بدأ سيد زيان بروفات مسرحية جديدة يخرجها عبدالغنى زكى وستعرض على مسرح اسماعيل ياسين بالاسكندرية ويشترك فيها محمود التونى ..

● انتهى سمير العصفورى من اختيار ابطال مسرحيته التى سيقدمها بالقاهرة وهى (حمرى جمرى) اول ماكتب السينمائى محمود ابو زيد للمسرح .. ابطال المسرحية .. صابرين وفريده سيف النصر مع ممدوح وافى وحسين الشربينى ..

● حسين نوح .. الشقيق الاصغر للفنان محمد نوح يبحث عن مسرح ليقدم عليه الانتاج الثانى المسرحى الغنائى لمحمد نوح « أهل المغنى » .. وكانت اول اعماله مسرحية « انقلاب » المرشح لبطولة انتاج حسين نوح .. النجم فاروق الفيشاوى .

انضم محمود الجندى الى اسرة مسرحية (المليم بأربعة) التى يقوم ببطولتها نور الشريف ونورا وليلى فهمى ومحمد ابو العينين ويكتب اشعارها عبدالرحمن الابنودى وموسيقاها د. جمال سلامه .

● الراقصة لوسى .. احدى نجمات .. ليالى الحلمية .. قالت انها تلقت عرضاً لبطولة مسرحية المتحدين الجديدة التى كتبها الفريد فرج عن العالمية (كارمن) والمرشح لاخراجها كرم مطاوع .. وكانت شريهان اولى المرشحات لبطولتها .. ثم يسرا .. واعتذرت عنها ايضاً ..

● من ابطال ليالى الحلمية .. فى مسرح الصيف القادم يحاول المخرج فاروق زكى اجتذاب سماسم وزينهم السماحى لبطولة رواية يقدمها مسرح الشباب بالاسكندرية اول الصيف ..

بوسى — لوسى

سماسم الفنانة سهير المرشدى .. والمعلم زينهم .. د. سيد عبدالكريم .. والبقية ستأتى من مسرح القطاع العام لصيف ١٩٩٠ .

الرقابة ترفض روايات القعيد وأبو زيد

تقدم المخرج الكبير صلاح ابوسيف بمعالجة سينمائية جديدة عن رواية الكاتب يوسف القعيد .. الحرب فى بر مصر .. الى الرقابة على المصنفات الفنية وكانت قد رفضت معالجة سابقة للرواية نفسها تقدم بها النجم نور الشريف وكان ينوى ان ينزل بها الى ميدان الاخراج السينمائى ..

كما رفضت الرقابة معالجة سينمائية اخرى لنور الشريف لرواية اخرى ليوسف القعيد .. يحدث فى مصر الان .. لعدم موافقتها على مضمون الرواية التى تناقش قضية المعونة الامريكية لمصر والنتائج الحتمية لمثل هذه المعونات على دول العالم الثالث

قال نور الشريف .. ان اى معالجة سينمائية لاتلتزم بوقائع احدى الروايتين .. الحرب فى بر مصر او يحدث فى مصر الان .. ينتج عنها زواية لفيلم اخر عن قصة اخرى .. ومضمون اخر ..

وقد فشلت كل محاولات نور فى اقناع الرقابة لتوافق على مشروع واحد من الفيلمين .. وبدأت المحاولة الجديدة من صلاح ابو سيف ..

من ناحية اخرى ، ما زال الخلاف حاداً بين الرقابة والكاتب السينمائى محمود ابو زيد حول سيناريو فيلمه (عتبة الستات) الذى يتناول فيه مشكلة العقم عند السيدات والرجال وعجز الطب احياناً عن علاج بعض الحالات مما يدفع بالازواج والزوجات الى محاولة العلاج بالدجل ومنها الزار وغير ذلك ..

نور الشريف

طلبت الرقابة رأى الازهر ونقابة الاطباء ووزارة الداخلية لان بطل الفيلم ضابط شرطة والبطلة طبيبة .. ورشح للدورين عزت العلايلى ونبيلة عبيد .. بعد مرور اكثر من ثلاثة شهور على تقديم السيناريو للرقابة ولم يصدر بعد قرارها فيه .. أرسل محمود ابو زيد وهو عضو سابق فى جهاز الرقابة على المصنفات الفنية رسالة الى الرقابة يؤكد فيها ان السيناريو قد اصبح مسموحاً بتنفيذه دون تعديلات تطبيقاً للمادة الرابعة من القانون ٤٣٠ لسنة ١٩٥٥ والتى تعتبر النص المقدم للرقابة موافقاً عليه بعد شهر من التقدم به اليها اذا لم تصدر قراراً بشأنه خلال ثلاثين يوماً من تاريخ تقديمه اليها .

صحفى من الاصل

اختلفوا فى الزمالك على من يرشحونه

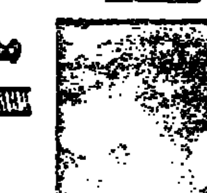
. فشل اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك فى الاتفاق على اسم المرشح لرئاسة النادى فى الفترة القادمة خلال الانتخابات التى ستجرى فى سبتمبر القادم بعد ان خلا المنصب برحيل المهندس حسن ابو الفتوح .. ولم يستطع احدهم ان يعلن عن رأيه بصراحة خوفا من نجاح من لايرى ترشيحه .. فيصفى الحساب

٥٥٥

يعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماعا مساء اليوم برئاسة المستشار جلال ابراهيم .. يبحث المجلس الموافقة على المناقصة الخاصة ببناء المرحلة الثانية من البوتيكات







الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

عماد صلاح يتلقى عرضا ١٥٠ ألف دولار.. ليحترف

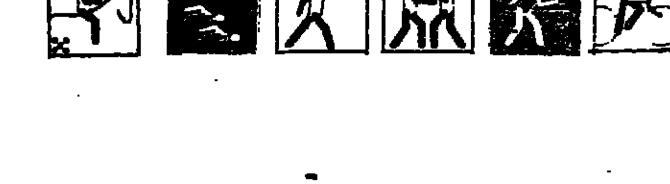
●● بعد ان نجحت تجربة مجدى طلبة لاعب الزمالك فى الاحتراف بنادى باوك ثيوننتى .. ليصبح الورقة الرابحة فى صفوف فريقه .. عرض المسئولون بنادى ثيوننتى عرضا آخر لعماد صلاح للاحتراف هناك مقابل ١٥٠ ألف دولار سيتم عرض عقد الاحتراف الجديد على مجلس ادارة النادى .. بعد ان يقول الجهاز الفنى كلمته .

●●●●●●●●●●●●●●

من يلعب بالزى الأحمر

قبل بدء مباراة مصر مع اسكتلندا ابلغ رونى بيدرسون الحكم النرويجى ادارة الفريقين ان الحكام سيلعبون بفانلات لونها احمر واعترضت البعثة المصرية وتمسكت باللعب بالفانلة التى عليها شعار مصر بحجة ان البعثة لايوجد معها سوى طقم فانلات واحد هو الاحمر فان شئتم اشتروا لنا طاقما بلون اخر يكون عليه ايضا شعار مصر ونحن مستعدون للعب به

وحلا للمشكلة تم شراء لون مختلف للحكام نظرا لان الفريق الاسكتلندى يلعب بفانلات زرقاء غامقة جدا تبدو كما لو كان لونها اسود

قالوا هذا الأسبوع

●● سامح مباشر مراقب النشاط الرياضى بنادى الزهور :

فى لائحة الصالة المغطاة بنادى الزهور .. رأى مجلس الادارة برئاسة اللواء جمال السيد المساهمة فى تدريب الفرق القومية فى الصالة ، فحدد مبلغ ٣٥ جنيها قيمة التدريب ساعتين ، فى مقابل ١٠٠ جنيه للفريق النادى نحن نعتبر هذه مساهمة قومية ، كما تبرع الدكتور حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد بمبلغ ٤ الاف جنيه للصالة وكمية من الادوات .

●● سامح مباشر ●● عادل هيكل

●● أمير الرفاعى ●● سليمان حجر

المنتخبات القومية تتدرب مجاناً

●● جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك :

لست مندفعا نحو الترشيح لرئاسة الزمالك ، وكل شىء نعطيه حقه من الدراسة . وإن كنت فى النهاية سأخضع قرارى لوجهة نظر زملائى وأصدقائى وقدامى أعضاء الزمالك .

× × ×

●● أمير الرفاعى عضو مجلس ادارة الزمالك المعار للامارات :

الشىء الذى أثر فى قرارى للعمل فى الامارات وترك مصر فى الوقت الحاضر . هو فساد المناخ الرياضى وتأثيره على صحتى بصفة عامة ، ثم ان عملى مع رجال الامارات حقق لى راحة نفسية كنت فى حاجة إليها .. ولكنى مع هذا سأصل للمشاركة فى اختيار رئيس نادى الزمالك .. ومن الآن أعلن : تفضيلى لجلال ابراهيم فى الوقت الحاضر .

× × ×

●● عادل هيكل وكيل الوزارة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة :

مايرهقنا ويغضب الاتحادات الرياضة منا ، أن اللجنة الاولمبية ، لاترفض أية سفرية لأى اتحاد ، كسبا لرضاه .. بينما نقضى نحن بالمرصاد للاتحاد التى يسافر بدون مستوى ، أو بدون وجود الرحلة نفسها فى الخطة .

محمود عثمان الحكم الدولى السابق لكرة القدم :

لماذا تقفون متفرجين ممايحدث فى لجنة حكام كرة القدم ، إنها تصفية حسابات . وأنا أول من تناولوه ، بعد تاريخ مشرف من الكفاح فى هذا المجال .. ألا يوجد أحد يحاسب كل ذى غرض !

× × ×

●● الدكتور سليمان حجر أمين صندوق اللجنة الاولمبية :

المركز الاولمبى بالمعادى سوف يستقبل المنتخبات القومية فى أول يوليو للتدريب فقط وليس للاقامة ، ونحن نحاول الآن استئجار فندق من بابه لاقامة المنتخبات استعدادا للالعاب الافريقية ، وبدون تحمل الاتحادات لأية أعباء ، إلى حين إنهاء إجراءات تأجير فندق المركز الاولمبى وتشغيله .

محمود معروف يكتب من هولندا وانجلترا :

مذبحة نهائى كأس انجلترا اليوم

تذكرة مانشستر يونايتد وكريستال بلغت ٢٥٠٠ جنيه

صدق أو لاتصدق .. تذكرة المباراة فى لقاء اليوم بين نادى مانشستر يونايتد (العريق) ونادى كريستال بالاس (المفاجأة) فى نهائى كأس انجلترا (حوالى ٢٥٠٠ جنيها مصريا)

وقد وصل إلى مدينة لندن اكثر من عشرة الاف متفرج من مختلف انحاء العالم بينهم على الاقل الف عربى من الخليج من المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والامارات وقطر

وسجلت المراهنات ارقاما فلكية واصبحت النسبة ٢ : ١ لصالح مانشيستر بعد ان كانت ٨ : ٢ فى المباراة الاولى

المباراة جنيه مصرى معادة حسب لوائح الاتحاد الانجليزى لان المباراة الاولى يوم السبت الماضى انتهت بالتعادل ٣/٣ بعد وقت اضافى ولاتجرى ضربات جزاء الا فى المباراة المعادة

ولم يشغل جماهير المملكة المتحدة لقاء انجلترا والدانمارك امس الاول نصف انشغالها بلقاء مانشيستر وكريستال بالاس الذى سيكون اشبه بمعركة دامية

يعتمد فريق مانشيستر على نجميه العملاقين برايان روبسون كابتن انجلترا وهدافها وصانع العابها وعلى نجم منتخب ويلز مارك هيوز الذى احرز هدفين فى المباراة الاولى منهما هدف التعادل ٣/٣ فى الشوط الرابع وانقذ مانشيستر من الهزيمة وضياع الكأس

اما فريق كريستال بالاس فأمله اليوم فى لاعبه الاحتياطى المفاجأة ايان رايت الذى لعب وفريقه مهزوم ١/٢ واذا به يقلب الموازين رأسا على عقب ويصول ويجول ويبهر المشاهدين ويحرز هدفين لايحرزهما الا بيليه فى مجده بمنتهى المهارة الفردية والحرفنة والسرعة والقوة واللياقة لدرجة ان الجماهير كلها (٨٥ الف متفرج) من مشجعى كريستال بالاس ومانشيستر هتفت كلها باسمه تنادى روبسون بضمه لمنتخب انجلترا

٥٥٥٥

مباراة بدون ضرب.. فى مالطة

اغرب اتفاق على مباراة تم الاتفاق عليه هذا الاسبوع بين اسكتلندا وجمهورية ايرلندا حيث وقعا اتفاقا على اقامة مباراة ودية بينهما يوم ٤ يونيو القادم فى مالطة (حيث مناخها يشبه ٩٠٪ مناخ ايطاليا) بشرط ان يكون اللعب (من بعيد لبعيد) دون احتكاك خشية اصابة احد اللاعبين قبل انتقال الفريقين إلى ايطاليا يوم ٦ يونيو استعدادا لافتتاح الموندیال یوم ٦/٨

المعروف ان الفريقين (اسكتلندا وايرلندا) يلعبان كرة خشنة وعنيفة وكثيرا مايصاب بعض اللاعبين

٥٥٥٥

٥٠ تذكرة للمصريين فى مباراة اسكتلندا

قبل مباراة مصر مع اسكتلندا فى ابردين تسلم سمير عدلى ٥٠ تذكرة من مدير اتحاد الكرة الاسكتلندى للجماهير واعضاء الجالية المصرية وداعبه مدير الاتحاد بقوله (انت محظوظ لان المباراة باستاد ابردين اما لو كانت فى استاد جلاسجو كان من الصعب اعطائكم تذاكر لان باب دخول التذاكر المجانية هناك قمنا باغلاقه نهائيا)

٥٥٥٥

انجلترا هزمت الدنمارك والمستوى غير مطمئن

فاز منتخب انجلترا على منتخب الدانمارك بهدف مقابل لاشىء فى المباراة الودية التى اقيمت مساء امس بينهما باستاد ويمبلى بلندن وشاهدها نحو ٤٥ ألف متفرج سجل (القناص) جارى لينيكر هدف الفوز من ضربة حرة لعبها جون بارنز (أحسن لاعب فى انجلترا عامى ٨٩ و٩٠) إلى الظهير الايسر المنطلق من الخلف ستيف هودج فلعبها بدوره للخلف ليقتنصها لينيكر كعادته من بين الاقدام ويلعبها فى سقف المرمى وترددت مرة ثانية ويتردد الحكم فى احتسابها الا ان حامل الراية اشار بأن الكرة قد تجاوزت بأكملها خط المرمى فاحتسبها هدفا .. وعموما مستوى انجلترا فى المباراة لايطمئن .

وقد اشرك بوبى روبسون لاول مرة بعد غيبة طويلة بسبب الاصابة برايان روبسون كابتن الفريق (وبالمناسبة ليس ابن أو اخ أو قريب بوبى روبسون) اشركه لمدة نصف ساعة .. اما نجم المباراة الاول فكان اللاعب الجديد بول جاسكوني الذى يشبه كثيرا . فى لعبه طريقة حمادة عبد اللطيف من حيث الموهبة والحرفنة

٥٥٥٥

الادوات الرياضية بعد العنا .. بسنة

بعد عام كامل .. بدا عادل هيكل (امس) بحث مشكلة الادوات الرياضية التى طلبتها الاتحادات والتى رصد لها مبلغ (١,٢٠٠,٠٠٠) مليون ومائتى الف جنيه .. وستحسم هذه المشكلة خلال اسبوع واحد .. ومن الاسواق الحرة مباشرة بالاسعار الاساسية دون اضافات !

أيمن شعير ومبنى الذكريات

ارتفعت اصوات كثيرة فجأة فى النادى الاهلى تطالب بتكريم امين شعير باطلاق اسمه على اى موقع فى النادى .. سواء على الصالة الجديدة او غيرها .. وهذا حقه على الجميع فأمين شعير مثل الاهلى لاعبا واداريا وعضو مجلس ادارة ومديرا للنادى طوال ٥٠ عاما بالتمام والكمال .. اى نصف قرن ـ رحمة الله ـ ولكن المؤسف ان يظل النادى القديم متهالكا قذرا لايرتاده الا بعض كبار السن فى النادى .. مع انه يمكن الاستفادة منه ـ بطريقة ما ـ بالاحتفاظ بهذه القيمة ـ وانا لا اجدها أو أراها ، وفى نفس الوقت انشاء الصالة الدولية لتنس الطاولة .. او جمنزيوم يضم احدث الاجهزة الالكترونية العالمية .. والوفاء للاشخاص شىء وللجماد شىء اخر .. يجب ان نفرق بين الحالتين .. الوفاء الحقيقى .. «والوفاء» لاصوات الانتخابات ؟!!

فاروق يوسف

محمود ملاحظة

● قضية الاصلاح والنهوض بكرة القدم لاشك تشغل اذهان مجلس ادارة الاتحاد الجديد واكيد سيبدأ فى دراسة وبحث لوائح الاتحاد الداخلية وموسم الانتقالات ـ والاحتراف ـ ونظم المسابقات ..

● وليس اسهل على اى ناقد او مسئول ان يطالب بعودة الانتقالات او ادخال نظام الاحتراف .. ولكن هذه الموضوعات ليست بالسهولة التى نتصورها من خلال تصريحات تطلق .. او كلمات تكتب .. الامر يحتاج الى دراسات مستفيضة مع بذل المزيد من الجهد والوقت والمزيد من التفرغ لانجاز ما نرجوه ولتحقيق نتائج ايجابية من اجل مستقبل افضل للكرة المصرية .. ومن هذا المنطلق ارى ان يشكل الاتحاد الجديد ٤ لجان وتعطى ٣ شهور على الاكثر لتقديم عملها وتوصياتها بمجلس الادارة وتكون مهمة اللجنة الاولى تعديل اللوائح ـ والثانية لوضع نظام لموسم الانتقالات والثالثة لنظام الاحتراف الداخلى والخارجى واللجنة الرابعة لنظم المسابقات فى السنوات القادمة وتعيد تقييم تجربة الدورى العام بمختلف مستوياته وهل هذا النظام هو الامثل ؟ ثم لماذا نفكر .. مثلا مثلا .. فى اقامة بطولات الناشئين ومسابقتهم لمراحل السنية المختلفة فى فصل الصيف لضمان انتظامهم وافساح الملاعب لهم لاعطائهم الجرعات المطلوبة مع التنسيق مع مراكز التدريب فى المحافظات لتبدأ ايضا فى العطلة الصيفية بعد «انفشل» النريع تحتى لهذه المراكز للاصرار على اقامتها فى فترة الدراسة ..

● ولكن بداية الاتحاد الجديد ثورة اصلاحية لكل عناصر اللعبة مع التعاون والتكاتف والمشاركة الفعالة من الجميع فاتحاد الكرة مهما ضم من خبراء لايستطيع ان ينهض بالكرة وحده ..

أحمد عبد المهيمن

الخطيب يرشح بلبه مهاجم السكة للمنتخب

كتب ـ عمر أحمد

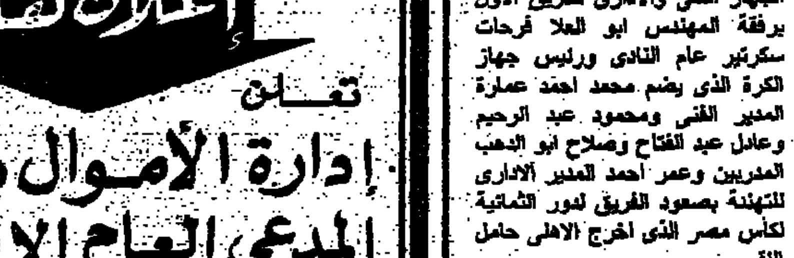
خروج الاهلى حامل لقب بطل كأس مصر من الدور الاول امام نادى السكة الحديد العائد للدورى الممتاز حديث الاوساط الرياضية كلها خاصة الكروية منها وصعود السكة لدور الثمانية حافز معنوى للاعبيه استعدادا للموسم الجديد وبقية لقاءات الكأس ..

وشاهد اللقاء جمهور غير قليل من بينهم مسئولون عن اللعبة ومن بينهم محمود الخطيب عضو مجلس ادارة الاهلى حاليا الذى دخل غرفة ملابس السكة للتهنئة بالفوز وبالاداء المشرف ويقول الخطيب : ان الفريق الفائز ليس سهلا بل انه فريق متكامل بدءا من احسان الشحات حارس المرمى وامامه خط دفاع قوى لديهم الامكانيات مثل جمال السيد وطارق وهبى ورأفت قطب الذى يتمتع بمهارة فائقة فى التغطية وطه عبد المعبود الظهير المتقدم وخط وسط برز فيه ايمن منصور لاعب الاهلى السابق الذى اثبت تفوقا ملحوظا وبجانبه حماده حسين مسمار وسط الملعب اما ثلاثى الهجوم الذين اربكوا دفاع الاهلى الاساسيين السيد رزه فى اليمين ونبيل كمال ثم بلبة افضل لاعب فى الفريقين وارشحه للانضمام للمنتخب القومى الكبير فهو يتمتع بمهارة وقوة ذكاء عن لاعبين سبقوه إلى هذا الميدان ويستحق فريق السكة الفوز عن جدارة وكان فى الامكان ان يخرج بنتيجة افضل حيث وقف الحظ امام كرة عصام نصر الظهير

●● صعدت اندية الترسانة وغزل دمياط من المجموعة الاولى والمقاولون والسكة من المجموعة الثانية برصيد واحد ١١ نقطة والمحلة والاتحاد من المجموعة الثالثة والزمالك والسويس من المجموعة الرابعة

●● اوقعت القرعة فريقا المقاولون العرب مع غزل دمياط بملعب الاول والترسانة والسكة الحديد والسويس مع المحلة بالسويس والاتحاد مع الزمالك فى الاسكندرية

مجلس إدارة السكة يستقبل الجهاز الفنى



●● استقبل المهندس فتحى خميس رئيس مجلس ادارة السكة الحديد والمهندس حسين حليم وكيل النادى الجهاز الفنى والادارى للفريق الاول برفقة المهندس ابو العلا فرحات سكرتير عام النادى ورئيس جهاز الكرة الذى يضم محمد احمد عمارة المدير الفنى ومحمود عبد الرحيم وعادل عبد الفتاح وصلاح ابو الدهب المدربين وعمر احمد المدير الادارى للتهنئة بصعود الفريق لدور الثمانية لكأس مصر الذى اخرج الاهلى حامل اللقب

●● تحدد لاقامة مباريات دور الثمانية ايام الجمعة والاحد والاثنين ايام ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ مايو الحالى على ان يقام نهائى البطولة اول يونيو القادم

●● يلعب غدا الجمعة المقاولون العرب مع غزل دمياط والسويس مع المحلة فى الجبل الاخضر والسويس

●● تلعب الترسانة امام السكة الحديد يوم الاحد القادم والبحث جارى عن ملعب من بين استاد القاهرة أو البلاستيك أو اسكو

●● اخر المباريات بين الاتحاد السكندرى والزمالك يوم الاثنين القادم باستاد اسكندرية

●● تقام كل المباريات نهارا الساعة الرابعة وتلعب ركلات الجزاء الترجيحية عند التعادل بأى نتيجة بعد الوقت الاصلى مباشرة

إتحاد السلة يبحث عن ٢٠٠ ألف جنيه

اعلن اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد كرة السلة بأن تكاليف اقامة البطولة الدولية الاولى التى ينظمها الاتحاد خلال الفترة من ٢١ إلى ٣٠ مايو بلغت ٣٢٠ الف جنيه .. وان اتحاد السلة لن يتحمل سوى ١٢٠ ألف جنيه من هذا المبلغ والباقى سيتم تدبيره بالجهود الذاتية والاتصالات الشخصية لاعضاء الاتحاد .

وقال ان جائزة الفريق الفائز بالمركز الاول ٥ الاف دولار .. والثانى ثلاثة الاف دولار والثالث الفى دولار .. وان هذه البطولة سيتم تنظيمها سنويا .. وستكون هناك جوائز اكبر فى السنوات القادمة .. وسيعقد اتحاد السلة مؤتمرا صحفيا يوم السبت .. لشرح كافة التفاصيل الخاصة بالبطولة والتى ستبدأ مبارياتها يوم الاثنين القادم بصالة الزمالك

اللاعب الموهوب .. مازال فى غيبوبة!

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد :

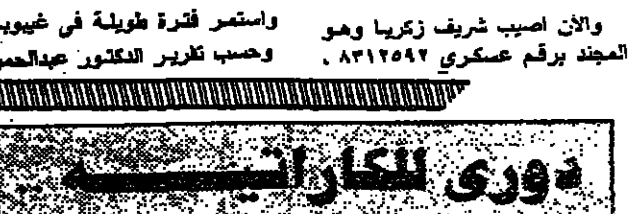
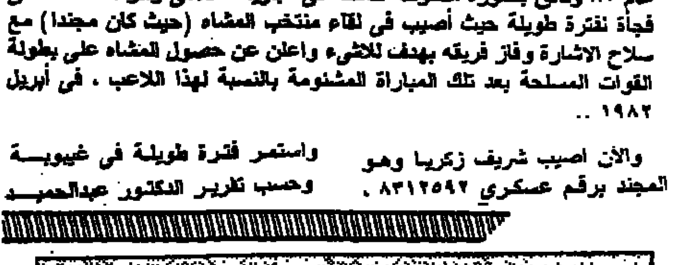
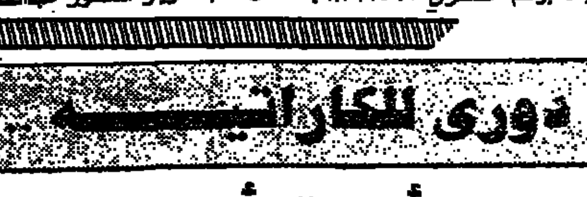
بعد أن اقترب جدا من الانضمام للمنتخب القومى ، فقد كان افضل ظهراء الجنب آنذاك وشارك فريقه الكروم مبارياته فى الدورى الممتاز منذ عام ٧٩ وحتى عام ٨٢ وتألق بصورة ملحوظة خاصة فى مباريات الاهلى والزمالك .. اختفى فجأة لفترة طويلة حيث أصيب فى لقاء منتخب المشاه (حيث كان مجندا) مع سلاح الاشارة وفاز فريقه بهدف للاشىء واعلن عن حصول المشاه على بطولة القوات المسلحة بعد تلك المباراة المشئومة بالنسبة لهذا اللاعب ، فى أبريل ١٩٨٢ ..

والآن اصيب شريف زكريا وهو المجند برقم عسكرى ٨٣١٢٥٩٢ ، واستمر فترة طويلة فى غيبوبة وحسب تقرير الدكتور عبدالحميد الشوارى رئيس قسم جراحة المخ والاعصاب بكلية الطب أكد ان الاصابة شلل نصفى نتيجة جلطة بالمخ (الفص الايمن) وان شريف مازال فى غيبوبة منذ بداية علاجه عام ٨٢ إلى أن تحسنت حالته عام ٨٦ ويستطيع السير بمساعدة .. واكملت اسرة شريف العلاج عند الدكتور زكى صديق مدرس جراحة المخ والاعصاب بكلية طب الاسكندرية لكن والد اللاعب وهو على المعاش الآن أصبح لايقوى على إكمال مصاريف علاجه لانه يتقاضى ١٢٠ جنيها فقط كمعاش شهرى والعلاج الدورى لتستقر الحالة يتكلف مايزيد على مائة جنيه شهريا .

وتلك المشكلة الانسانية لاتقف عند حد ضيق ذات اليد للاسرة .. أو تتكز نادى الكروم له ولأحد أبنائه باعتبار أنه اصيب فى مباراة للجيش لكنها تكتمل بعدم الاستدلال على موقفه من التجنيد حتى الآن .. وقد تولى عبدالمنعم اسماعيل عضو مجلس الشعب السكندرى النشط عبء الاستدلال عن موقفه التجنيدى فارسل عن طريق وزير شئون مجلسى الشعب والشورى لوزير الدفاع والانتاج الحربى لتحديد الموقف وتم علاجه على نفقة الدولة .

«والعدد الاسبوعى» وهو ينشر حكاية لاعب الكروم السابق شريف زكريا .. يثق فى أنه سيلقى رعاية واهتمام الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب ، وأيضا الدكتور عبدالاحد جمال الدين .

●● شريف زكريا

دورى للكاراتيه بين الأندية لأول مرة !

ابتداء من هذا الموسم .. يلعب ابطال الكاراتيه وجها لوجه ممثلين لانديتهم .. لانعرف اذا كانت هذه خطوة ايجابية أم أن الاثارة فيها وضرب ناد لاخر سيؤدى الى سلبيات .. يقول : نادر شريف رئيس اتحاد الكاراتيه .

أن الاتحاد لن يلغى أية مسابقة من مسابقاته السنوية وهى خمسة وخمسون بطولة على مستوى الجمهورية لجميع المراحل السنية ابتداء من ٦ سنوات بنين وبنات فى « الكاتا » والكوميتيه لاعبى واقل من الحزام الاسود .. الى نهاية مسابقات الكبار للجنسين ايضا .

أما الدورى العام للاندية الذى يقام لاول مرة فسوف يكون قاصرا على لاعبى الدرجة الاولى وحدهم وهم الحاصلون على الحزام الاسود على الاقل :

وقال نادر شريف .

ان معاملة الاندية لبعضها البعض ليس فيه خطورة لان لاعب الكاراتية يعرف تقاليد لعبته وملتزم بها .

ولكنه .. سيخلق مشجعين للعبة وسوف يفهمونها ، ويتابعونها عن طريق أنديتهم .. وسوف يؤدى هذا النظام الى صقل الحكام وبعد استقرار هذا الدورى فسوف تضيف اليه بنفس النظام مسابقة تحت ١٨ سنة ، ثم تحت ١٥ سنة .

مازال نادر شريف يؤكد ان ممارسى الكاراتيه فى مصر ٢٧٠ الف لاعب يمثلون ٢٥ منطقة ..

ونقول له : البركة فى السينما والافلام .. تقدم للعبة الدعاية بالمجان .. وليست مثل كرة القدم فى حاجة الى لجنة اعلام !


●● نادر شريف

هنا الاسكندرية

● شيعت الاسكندرية جنازة اللاعب القديم يسري سليمان في صمت ودون أن تخطر الاندية . يسري لعب للاتحاد والزمالك .

● خمسمائة جنيه سيحصل عليها كل لاعب من فريق الاتحاد مقابل الوصول إلى دور الثمانية ودون أن يحصل أي لاعب على أية مكافأة عن المباريات الخمس في الدور التمهيدي .

● يقال انه لولا فوز الاولمبي على الاهلي في كأس مصر لتغير جهاز الكرة في الاولمبي بعد المباراة .. وهكذا تلعب النتائج الدور الرئيسي في اختيار الاجهزة الفنية .

محمد حافظ وعلى حسين خسرهما التحكيم!

● الحكم محمود عباس الذي حكم مباراة الاتحاد والمريخ .. طلب من خالد مصطفى حارس مرمى الاتحاد أن يغير فانلته لأنها شبيهة بفانلات لاعبي المريخ وذلك قبل نزول الفريقين أرض الملعب . ولما أجرى القرعة ووقف لاعبو الفريقين لبدء المباراة أشار لكل من حارسي الاتحاد والمريخ وهو في منتصف الملعب ليخلع كل منهما بنطلون بدلة التدريب الذي كان يرتديه .

حقيقة نفذ الحكم التعليمات الدولية والمحلية .. ولكن ألم يكن من الافضل أن يطلب الحكم من الحارسين خلع البنطلون قبل نزول الفريقين أرض الملعب أثناء وقوفهما في قاطرتين خلف المرمى خاصة وأنه طلب من حارس الاتحاد استبدال فانلته قبل النزول إلى الملعب أم أنه ضروري من «والحدق يفهم» .

● اختيار محمد حافظ وعلى حسين الحكمين الدوليين عضوين في لجنة حكام الاسكندرية مكسب كبير للجنة وخسارة أكبر للتحكيم . حقيقة قد بلغا سن الخمسين وهو السن المحدد لاعتزال التحكيم ولكن هل يختلف أحد على أنهما قادران على مزاولة التحكيم المحلي لمدة لاتقل عن خمس سنوات خاصة وأنهما محتفظان بلياقتهما وهما من النوعية التي لايزيد وزنها وان التحكيم في حاجة إليهما إلى أن يظهر عدد من حكام الصف الثاني خاصة وأن الامتداد للحكم من سلطة اللجنة الرئيسية واعتماد اتحاد الكرة «وأن زميلهما» «أبو حنفي» أمتد له التحكيم سبع سنوات .. لعل وعسى .

● مجدي النادي مساعد الحكم في مباراة الاولمبي والاهلي .. ارتدى فانلة سوداء بخطوط بيضاء طويلة بينما ارتدى الحكم وزميله الآخر مصطفى حمودة فانلة سوداء فكان المنظر «نشاز» مع أن التعليمات تقضي بتوحيد الزي تماما كتوحيد القرارات .

الديبة



اتوقع فى كأس العالم ‹١٠›

روبين سوزا هداف أورجواى متألق داخل الملعب وخارجه!!

منتخب أورجواي سيمحو في كأس العالم القادمة بايطاليا الصورة السيئة التي كان عليها الفريق في البطولة الماضية بالمكسيك عام ٨٦ والسبب أن الفريق يضم بين صفوفه هذه المرة نجماً متألقاً هو روبين سوزا الهداف الاول لمنتخب أورجواي .

قد لايطمع سوزا في الفوز بلقب هداف كأس العالم رغم انه هداف من طراز فريد يتميز بقوة تسديداته ومهارته الرائعة في ضربات الرأس وذلك للقوة المتنافسة مع الهدافين أمثال فان باستن الهولندي وكلينزمان الالماني وبيبو البرازيلي وبوتراجينو الاسباني وفيالي الايطالي وغيرهم ولكن مايطمع فيه سوزا بالفعل هو إبراز فريق أورجواي بمظهر طيب يتناسب والتاريخ الحافل للكرة في أورجواي قبل ٤ سنوات حين لعب الفريق بخشونة وعنف تركت آثاراً سيئة لدى الاوساط الكروية العالمية .

رمانة الميزان

في كأس العالم يشكل سوزا ضلعاً أساسياً من أضلاع منتخب أورجواي ويشكل مع زميله انزو فرانسيسكولي لاعب مرسيليا الفرنسي ثلاثة أرباع مايدور في مخيلة أورجواي واشنطون تاباريز من خطط لمجابهة فرق مجموعته التي تضم اسبانيا وبلجيكا وكوريا الجنوبية .

يعتمد تاباريز على مهارات سوزا الفائقة في التهديف والتي تجلت خلال مباريات التصفيات حيث سجل ٤ أهداف جاء بها الهداف الاول للمنتخب .

ويجيد سوزا أيضاً استغلال الكرات الطويلة التي يرسلها زميله فرانسيسكولي وحينذا لو اتيحت له الفرصة للتسديد بقدمه اليسرى فهي دائماً كالطلقة التي لاتخطيء هدفها أبداً . وهو يشكل ثنائياً متفاهماً باستمرار مع زميله المخضرم الزاميندي .

ومع ناديه الحالي لاتسيو روما الايطالي يلعب سوزا نفس الدور فهو الهداف الاول للفريق كما كان دائماً هدافاً لكل الاندية التي لعب لها .

تكريم القرية

لن ينسى سوزا يومي ٢٥ أبريل عام ٦٦ و ٩ ديسمبر عام ١٩٨٩ فالاول هو تاريخ ميلاده .

أما الثاني فقد شهد تكريماً من نوع خاص له باختياره كأحد ٦ نجوم عالميين لسحب قرعة كأس العالم القادمة .

فعندما قررت اللجنة اختيار ممثل لكل دولة فازت من قبل بكأس العالم وقع الاختيار على رومنيجه (المانيا) وباساريلا (الارجنتين) وبيليه (البرازيل) وبوبي مور (انجلترا) وكونتي (ايطاليا) وكلهم من المعتزلين وبقي وجه الخلاف الوحيد على ممثل اورجواي فلم يجد الاتحاد الدولي نجما أبرز من سوزا لتمثيل بلاده فكان بذلك الوحيد المشارك في إجراء القرعة وهو لايزال نجماً بالملعب .

بجانب تألقه في الملعب فإن سوزا كان دائما متألقا خارج الملعب سواء في بيته مع زوجته التي يحبها حبا شديداً منذ كان طفلا في مدرسته في أورجواي أو مع أصدقائه أو جمهوره الذي يحبه بشدة لتواضعه الشديد وأخلاقه الدمثة .

فسوزا يسعد دائماً حين يكون بين جمهوره ومحبيه يوقع لهم على الاتوجرافات ويهديهم فانلاته رغم ارتفاع ثمنها دون أن يبدي أن علامات للضجر أو الضيق لمن يجتذبه أو يمسك بملابسه للحصول على توقيعه .

سوزا الهداف من أسرة متواضعة . لكن كرة القدم رفعته كما هي عادتها مع كل النجوم

طارق مصطفى



●● محمد عرفة

شباب السنبلاوين افضل من شباب القاهرة والجيزة

هل تصدق أن الملاكمين في السنبلاوين أقوى منهم في القاهرة والجيزة ، برغم تكدس ١٢ مليون في العاصمة !

من واقع اختيار اتحاد الملاكمة لمنتخب شباب مصر للاشتراك في بطولة دولية بايطاليا في المدة من ١٢٠ إلى ٢٨ مايو تم اختيار لاعب واحد من القاهرة في مقابل لاعبين من السنبلاوين ، ولاعب من الجيزة .. لاعب الجيزة من الزمالك .

أما الإسكندرية فكان لاعبوها من الشبان المسلمين كالعادة .. يقول محمد عرفة المدرب ومساعده محمد الشناوي أن المنافسة في ايطاليا بين منتخبات شباب ١٧ دولة ويرأس البعثة حسن عزت ابن المرحوم البطل العالمي الاولمبي محمود عزت .

○○○

مصارعو الاسكندرية يهددون بالانسحاب

مصارعو الاسكندرية مازالوا في عنادهم مع الاتحاد العام .. بعد أن رفضوا الاشتراك في التجارب النهائية الاسبوع الماضي لاختيار المنتخب المصري لبطولة أفريقيا التي تقام بالمغرب نهاية الشهر الجاري .

وقرر الاتحاد العام إجراء تجارب جديدة اليوم بالقاهرة لاوزان ٨٢ و ٩٠ و ١٠٠ كيلو والسماح للاعبي الاولمبي والاسكندرية محيي عبدالحارث ومصطفى عبدالحارث وكمال عبده الاشتراك في تلك التجارب للمصارعة الرومانية وعبدالقادر صلاح لوزن ٩٠ كيلو حرة .

لقاء بين وزير شباب انجولا والمصريين أعضاء الاتحادات الأفريقية

قام ماركو ليلو جوزيه وزير شباب أنجولا ، بتلبية دعوة الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة على حفل عشاء بفندق سميراميس ، قبل سفره للاجتماع بالمصريين أعضاء الاتحادات الافريقية ، وتحدث معهم وتناقش حول التعاون بين الافارقة .

ولم يتغيب عن حضور هذا الاجتماع غير محمد أحمد نائب رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم وعبدالحي أبوهيف عضو اتحاد تنس الطاولة .

وتحدث عبدالعظيم عشري ود. علاوي وحجازي سعيد وجمال شيرازي وجميل حنا ونادر شريف وناصف سليم وغيرهم عن نهضة أنجولا وخاصة في كرة السلة باعتبارها بطلة القارة .

وسأل الضيف عن رئيس الاتحاد الافريقي ، وقال : إنه مصري ويحتاج إلى الاجتماع به ولكن أحدا لم يرشده إليه ، ولم يعرف زين المسادات رئيس الاتحاد المطلوب الموافقة على اعتماد بطولة افريقية للشطرنج تقام بأنجولا ، إلا بعد سفر الوزير الانجولي ..

ومن عجب أن أحدا من الموجودين في الحفل لم يستطع أن يرشد إليه إلى أن وافانا عادل هيكل بكافة البيانات المتعلقة بإتحاد الشطرنج الافريقي . شهد الحفل عدد من قادة الرياضة في مصر .. وأثنوا على فكرة لقاء المصريين المسئولين في اتحادات افريقية بين الحين والآخر .. للتخطيط سويا في كل مايتعلق بأفريقيا

وبدأت الاجتماعات أمس بدعوة من الدكتور علاوي رئيس اتحاد رفع الأثقال .



وزير شباب أنجولا يتوسط عبدالعظيم عشري وناصف سليم .. وبجوارهما المترجم فوزيا حسين .

كلمات

أوكازيون تصريحات في اتحاد الكرة

من حق كل عضو في الاتحاد المصري لكرة القدم ، أن يتحدث بصوت عال في كل مايرى من شئون فنية أو ادارية ، لكن ليس قبل عرض الامر في جلسة رسمية للجنة أو مجلس ادارة .. ومن حقه أن يختلف أو يتفق . لأن الآراء تتأثر بالتجربة السابقة والمستوى الثقافي لصاحبها .. لكن من حقنا عليه أن يستمع إلينا بهدوء .. ولايعتبر كل رأي معارض لرأيه موقفا عدائيا - مثل بعضهم - .. وإذا اتفقنا على ذلك وصلنا إلى أفضل الأراء .. وساعد الجميع على تنفيذها ونجاحها ..

واليوم أناقش مع اتحاد كرة القدم قبل اجتماعه يوم ٢٣ مايو بعض الامور الهامة ومنها مسألة الدوري العام القادم .. شكله ونظامه .. :

وأقول لكم في البداية انني منذ بداية الستينات . وأنا أؤيد دوري المجموعتين ، وكان هناك على الساحة رأي سبقني إليه ، هو رأي الاستاذ نجيب المستكاوي .. ولكن الاسباب عندي كانت مختلفة :

●● كنت أرى الشعب المصري يتزايد ، وليس لكثير من محافظات مصر في هذه المسابقة الهامة غير التصفيق والتشجيع !

●● وكنت أرى المواهب كثيرة ومدفونة .. وعدم اشتراك عدد كبير من الفرق طمس لها .. وإهمال لحقها !

●● وكنت أرى أن اشتراك الفريق الصغير مع الكبير ، يحقق عائدا فنيا على هذا الصغير .. إلى جانب تشجيعه وتسليط الاضواء عليه . واكتشاف إمكاناته .. انتي تعود على المنتخب القومي .. وعلى الفريق الكبير نفسه الذي يقتنص منه المواهب لضمها إلى صفوفه !

وتم تطبيق هذا النظام ولم تتح له الفرصة طويلا ليؤتي ثماره .. وبدأنا تطلق النكت عليه .

قال محمد الجندي لحنفي بسطان .. اللي لعب كورة أحسن ، المشير عبدالحكيم عامر .. والا عبدالكريم صقر !

قال حنفي : طبعا المشير .. هود عبدالكريم لو لعب مع المنيا يقدر يخليها تطلع الدوري الممتاز .

- طبعا .. لا !!

لكن المشير صعد بالمنيا عن طريق المجموعتين .. إيه رأيك بقه !

وكان الزمالك قد «ضرب لخمة» في هذا الدوري .. ولم يخرج منه بشيء !!

تأييد السياجي للمصلحة العامة

لذلك أنا أؤيد مشروع محمد السياجي الذي حدد ٢٢ ناديا لهذا الدوري الجديد ، طالما أنه في البداية أعطى الفرصة لمن يستحق أن يشترك .. وفي النهاية أعطى الفرصة لمن يريد أن يكون اشتراكه مع أعلى المستويات ، حيث يكون هناك دوري من ٨ فرق تلعب من دورين .

ولعلكم تعلمون - لاول مرة - أن هذا هو النظام الذي طبقه الاتحاد المصري للكرة الطائرة في الموسم الاخير .. وأعطانا نتائج مذهلة حيث قدم مواهب شابة جديدة من الاقاليم .. وجعل بلدا صغيرا «كالسرو» في مركز فارسكور يتقدم على مدن كبيرة ومحافظات كثيرة .. لان شبابها يهوى الكرة الطائرة مماداعا مجالس المدن تنفق على فرقها بسخاء طالما أنها تلعب في مسابقة .. اسمها «الدوري العام» .



●● محمد السياجي ●● عادل الجزار

وزاد السياجي في مشروعه الكروي .. أنه يعتبر الفريق الحاصل على المركز التاسع في دوري إلى ٢٢ بطلا .. من حقه أن يمثل مصر في اللقاءات الودية والدورات العربية ، مايعطي المنتخب والاندية الكبيرة فرصة الاستعداد الجيد لبطولات دولية وافريقية .

أخبركم أن تجربتي وآرائي السابقة هي التي دفعتني إلى مؤازرة هذا المشروع .. وليست علاقتي بالاخ محمد السياجي الذي يستحق كل تشجيع وتأييد ، لجديته وخلقه وحيدته .. واتزانه !

وعادل الجزار .. ماذا يرى

●● وفي الموضوع ذاته أرى صديقي المحترم الكابتن عادل الجزار رئيس اللجنة الفنية ، قد تجاوز في تصريحاته الناهضة لهذا الدوري بالذات .. ولعله بذكائه يريد أن يمهد لمشروع آخر يراه .. ويؤكد به نظام الدوري من مجموعة واحدة ولو كان عدد الاندية ١٨ ناديا ..

ولا مصادرة من أحد على أي رأي .. لكن من حقي أن أسأل :

- ماهي اختصاصات اللجنة الفنية ؟!

- هل حددها اتحاد كرة القدم .. وحدد الفواصل بين اختصاصات اللجان !

- هل اجتمعت اللجنة الفنية مرة .. ومرات ، وخرجت بالأراء الكثيرة التي قرأتها للاخ عادل ، وهي لاتنقص شيئا عما جاء في القانون الذي حدد اختصاص الاتحادات .. ماذا بقي للجان الاخرى .. إنه لم يترك سوى لجنة الحكام لم يتحدث عنها ، ولم يأخذ شيئا من اختصاصاتها !

بين الاحتراف واللاعب الاجنبي

وتناول عادل الجزار ، موضوع اللاعب الاجنبي دون أن يقدم مبررات ، ورفض الاحتراف .. بينما استيراد لاعب أجنبي هو جزء من الاحتراف .. يطبق على لاعب دون آخر وتأخذ آراؤه الطابع الشخصي عند اللزوم .. لانها تعبير عن رأيه وحده .. قبل أي اجتماع .. !

وهكذا .. سنقرأ لكل عضو مجلس ادارة آراءه للاستهلاك المحلي .. وكل ماأتمناه وقد زادت التصريحات على كل لسان «رسمي وغير رسمي» ألايغضب أحد منهم إذا لم يأخذ مجلس الادارة بآرائه أو بعضها .. وعليهم ، بعد أن أعلنوا آراءهم على الملأ .. ألا يتشبثوا بها أو أن يجعلوها مسألة كرامة .. إذا لم يأخذ الاتحاد بها أهينوا .. وإذا أخذ بها فهم الاقوياء .. أو مراكز القوى !!

ناصف سليم

حكمة :

إذا ما أتت من صاحب لك زلة
فكن أنت محتالاً لزلته عذرا

كلام سمعته

●● إذا دخل التكتل النقابي في انتخابات الزمالك القادمة ، فأبشروا بمعارك طاحنة ، ومعارضة أقوى مماكانت في نهاية حكم حسن عامر للزمالك !!

* * *

●● الاخ محمود بكر في تعليقه على مباراة الاهلي والاولمبي ظل يسرد في قائمة مدربي الاولمبي من عهد التيتي الى عهد مصطفى شتا .. وكأنه يذكر الناس ، بأن الاولمبي هو صاحب الرقم القياسي في الهبوط الى الدرجة الثانية !!

* * *

●● محمد صلاح لاعب الزمالك الدولي في الكرة الطائرة .. كان الاول على دفعته في الكرة الطائرة ، واليوم يغيب عن المنتخب بسبب الماجستير .. وهذا هو سر عدم قيده في مباراة الاهلي والزمالك الاخيرة .

* * *

●● من الحركات السانحة المكشوفة ، ماحدث من حكم مباراة الاهلي والاولمبي في الكرة .. قنيفة علت العارضة ، أطلق لها صفارته محتسبا هدفا .. فلما لم يوافقه حامل الراية توجه إلى الشبكة ليصلحها .. طيب «ياخايب» .. إذا كانت الكرة مزقت الشبكة .. فلماذا لم تحتسبها هدفا !!

* * *

●● التوقيت جاء واحدا لبطولة اسيا للكرة الطائرة بالصين . والبطولة الدولية التي تنظمها مصر في سبتمبر القادم «كيروفة» لبطولة الالعاب الافريقية ١٩٩١ .. لهذا اعتذرت فرق العراق والسعودية والكويت عن عدم المشاركة في بطولتنا .

* * *

●● مكتب عادل هيكل وكيل الوزارة بالمجلس الاعلى يذكر الرياضيين بخالد الذكر يوسف ابو عوف .. منتدى للرياضيين وحل المشاكل على الطبيعة .. بدون تشنج أو «اسافين» .

●● وصول البطل الدولي للاسكواش عبدالواحد عبدالعزيز إلى جهاز الرياضة ، جاء متأخرا خمس سنوات .. كل شيء بأوان !

* * *

●● نشاط خليل زكي الصحفي بلغ الذروة .. نتائج فرق الاهلي ساعدته على الانتشار في مختلف الصحف .. وليس فيمايقول: أية مبالغة !!

* * *

●● المدربون المصريون المغتربون .. عادوا إلى انديتهم ليبحثوا عن مشاكل يغوصون فيها .. عسى أن يخلعوا الموجود ليحلوا محله .. لحين وصول عرض جديد .. مافيش أمان !!

بسبب ضعف الحكام نفضل دورى المجموعة الوحدة

يخطيء اتحاد الكرة عندما يفكر في شكل مسابقة الدوري العام للموسم القادم فقط فالاصل أن يقوم الاتحاد بوضع السياسة الكروية في مصر لاربع سنوات مقبلة على الاقل بما يعني أن يكون هناك تخطيط واضح ومعروف لكل الاندية طوال هذه الفترة فيساعد ذلك على تحديد الاهداف المطلوبة لكل ناد وكذلك الفرق التي تؤدي لتحقيق هذه الاهداف .

ان المهم هو الاستقرار والتخطيط للمرحلة القادمة على أسس علمية سليمة حتى يمكننا الانطلاق مرة أخرى للاشتراك بشكل أفضل في كأس العالم القادمة .

اجمعت آراء الخبراء في مصر وفي كل أنحاء العالم على أن نظام الدوري من مجموعة واحدة هو أفضل النظم لرفع مستوى الفرق واعداد الفريق القومي لان البطولة الحقيقية هي التي ترتفع فيها مستوى المنافسة وتتلاقى على اساسها كل الاندية مع بعضها البعض مع تساوي الفرص لها جميعا وذلك بدون أي تأجيلات او مناورات او حجج واهية .

اذا نظرنا الى الدول المتقدمة كرويا نوجدنا أن هناك ١٦ ناديا في انجلترا تتنافس على البطولة في أجمل دوري في العالم كما يطلقون عليه أما الدوري العام في هولندا والمانيا الغربية وبلجيكا وانجلترا وفرنسا ورومانيا وغيرها فهو أيضا من مجموعة واحدة وان كان عدد الفرق يتراوح بين ١٤ الى ٢٠ ناديا وفي مصر قمنا بتجربة الدوري من مجموعتين ففشلت الفكرة تماما نظرا لضعف مستوى عدد كبير من الفرق التي تشترك في هذه البطولة بالاضافة الى اختفاء البهجة والمنافسة الحقيقية بين الاهلي والزمالك حيث يتم وضع كل منهما على راس احدى المجموعتين لقاءاتهما المثيرة .

التحكيم

لاشك ان زيادة عدد الفرق في دوري المجموعتين يحتاج الى عدد كبير من الحكام الاكفاء وهذا غير متوفر حاليا حيث لايزيد عدد حكامنا الدوليين على سبعة كما أن بعض الحكام يفتقرون للشجاعة في اتخاذ القرارات والسيطرة على المباريات خاصة تلك التي يكون أحد طرفيها الاهلي والزمالك ويكفي مشاهدته من ترنح حكم مباراة الاولمبي والاهلي الماضية عندما احتسب هدفا من كرة علت العارضة بكثير واضطر لالغائه ثم اضافته لوقت بدل الضائع في الشوط الذي تجاوز السبعة دقائق فتوترت المباراة ثم تعرض للاعتداء عليه بمعرفة بعض اللاعبين ومن المشكوك فيه ان يكون قد كتب ذلك في تقريره بل من الواضح انه لم يتعلم من مأساة ابراهيم الدي وشاهدنا أيضا حكم مباراة الزمالك وجمهورية شبين الذي كان يطلق صفارته كلما اقترب أحد المهاجمين من مرمى الفريق المنافس خوفا من أن يحرز هدفا!! وعلى ذلك فان لجنة الحكام الرئيسية برئاسة اللواء علي قنديل سوف تبذل جهدا كبيرا لاعداد الحكام الاكفاء ذوي الشخصية المحترمة وهذا لن يتأتى الا من خلال منافسات قوية ودوري من دور واحد ليظل الحكم تحت الاضواء فيتحسن اداؤه وتزيد شجاعته .

جلال محمود

نصيب السكة الحديد جنيه واحد

● بلغ صافي ايراد مباراة الاولمبي والسكة الحديد في كأس مصر مبلغ (جنيهين) مطلوب من نادي السكة الحديد ارسال مندوب ليتسلم من شعبان السيد امين صندوق الاولمبي جنيه حصة السكة الحديد .

هرم المدرج الدرجة الثالثة بالاهلي

ينتظر النادي الاهلي الحكم النهائي في قضية مخازن الادوية تحت مدرجات الدرجة الثالثة حتى يبدأ في هدمها .. وانشاء ملاعب صغيرة للبراعم اولاد الاعضاء وانشاء صالة مغلقة داخلية مع انشاء حديقة جديدة تستوعب العدد الكبير المتزايد من الاعضاء ..

القناة الاولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ محمد حماد
١٠,١٠ عرض سريع للبرامج
١٠,١١ اليوم المفتوح
١٠,١٣ الحلقة (٢) من مسلسل الاطفال «ست الحسن»
١٠,٤٣ المسلسل الاجنبى «مملكة الحيوانات»
١١,٠٨ اقوال الصحف
١١,١٨ برنامج الاطفال عروستى ، تقديم ماما سامية اخراج نصر عبد السلام
١١,٤٨ فقرة السيرك
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٥ البرامج التعليمية
● لغة عربية (اعدادية)
١٢,٥١ اذان الظهر
١٢,٥٤ من اقوال الرسول (ص) ثم متابعة البرامج التعليمية
١,٢٠ فقرة اضحك مع
١,٣٥ مسلسل اجنبى بوليسى
٢,٥٢ الفصل الثالث من مسرحية نرجس بطولة حسن عابدين ، سهير البابلى
٣,٤٠ اغنية لعبد الحليم حافظ
٤,١٥ اغنية دينية
٤,٢٨ اذان العصر
٤,٣٢ من اقوال الرسول (ص)
٤,٣٣ الحلقة الاولى من المسلسل الكوميدى (غريب فى المدينة) بطولة محمد رضا ، توفيق الدقن ، صلاح السعدنى اخراج ابراهيم الصحن
٥,٢٦ برنامج البرلمان الصغير اخراج شكرى ابو عميرة
٥,٤٣ اغنية
٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٣٠ الحلقة (١٣) من مسلسل الاطفال بوجى وطمطم بطولة يونس شلبى ، هالة فاخر ، اخراج رحمى
٦,٥٢ برنامج الجديد فى الطب تقديم د. سامى عبد العزيز اخراج احمد عفت فهد
٧,٢٨ الحلقة (٩) من المسلسل العربى (ابدا لم يكن حبا) لاخراج رفعت قلدس
٧,٤٣ اذان المغرب
٧,٤٧ من اقوال الرسول (ص)
٨,٢٨ الحلقة (١٣) من الف ليلة وليلة تأليف احمد بهجت اخراج عبد العزيز السكرى
٨,٥٥ حديث الروح حول مفهوم العلم فى الاسلام المتحدث د. ابو الوفا التفتازانى اخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
٩,١١ اذان العشاء
٩,١٥ من اقوال الرسول (ص) ثم متابعة الفترة الاخبارية
٩,٤٥ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت
١٠,٢٨ فقرة الفرح والتهانى
١٠,٤٠ نشاهد غدا
١٠,٥٥ السهرة مع الفيلم العربى «امرأتان ورجل» بطولة ميرفت امين ، يحيى الفخرانى ، هالة صدقى ، اخراج عبد اللطيف زكى
١٢,٤٠ برنامج ابتسامة
١٢,٥٠ برنامج انباء وصحافة
١,٠٠ للقرآن الكريم ماتيسر من سورة (ق) تلاوة الشيخ مصطفى غلوش
١,١٠ السلام الوطنى – ختام

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم ويتناول موضوع الاخلاص فى القرآن تلاوة الشيخ شعبان الصياد . تفسير د . عبد الفتاح عاشور .
١.١٥ عرض البرامج .
١.١٧ برامج الاطفال :
□ برنامج دنيا الاطفال .
□ Bionec Sex .
□ حلقة من مسلسل ذكاء .
٢.٣٠ برنامج طبيبك الخاص ويتناول موضوع شد الوجه والتطور فى جراحات التجميل - اخراج : رضا ابراهيم .
٢.٤٥ برنامج من هدى السنة النبوية ويتناول موضوع التخلق بصفة الحياء تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج : فوزى محمود .
٣.٠٠ موجز الانباء .
٣.٠٥ الفيلم العربى حكاية فى كلمتين بطولة نيلى علوى ايمان البحر درويش اخراج : حسن ابراهيم .
٤.٢٨ اشارة عن حلول موعد آذان العصر يعقبها دعاء أداء محمد الطوخى . ثم متابعة الفيلم العربى .
٥.٣٤ المسلسل الاجنبى فالكون كريست الحلقة الاولى من الجزء الثانى .
٦.١٩ تنويه عن السهرة .
٦.٢٠ برنامج تأهيل المعلمين . المادة دراسات أدبية المستوى الثالث اخراج : صلاح سمهان .
٦.٤٦ رسائل الدول العربية .
٧.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧.١٥ البرامج التعليمية .
□ لغة عربية « ابتدائية » .
□ علوم « ابتدائية » .
٧.٤٣ اشارة عن حلول آذان المغرب يعقبها دعاء آداء محمد الطوخى ثم متابعة البرامج التعليمية .
٧.٥٥ خمسة لصحتك حول أهمية الراحة بين الولادة والاخرى اخراج : مرزوق ابراهيم .
٨.٣٥ منوعات اجنبية .
٩.٠٠ برنامج مواقف وطرائف تقديم جلال علام
٩.١١ اشارة عن حلول آذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
٩.١٦ نشاهد غدا .
٩.٢٩ برنامج دنيا الصناعة حول النهضة والفن
٩.٤٠ الحلقة « ٢٩ » من المسلسل العربى ليالى الحلمية تأليف اسامة انور عكاشة اخراج : اسماعيل عبد الحافظ .
١٠.٣٠ برنامج لو كنت المسئول ويتناول موضوع تطوير الادارة ومواصفات المدير الناجح تقديم سهير الاتربى .
١١.٢٢ برنامج أوسكار والفيلم الروسى فيرا الصغيرة تمثيل ناتاليا نيجوندا ، اندريه ساكولوتى ، الفيلم حائز على جوائز احسن فيلم وأحسن ممثلة فى مهرجان شيكاغو ٨٨ ، وجائزة لجنة التحكيم فى مونتريال ٨٨ ، وجائزة اتحاد الصحافة السينمائية فى فينسيا ٨٨ . البرنامج تقديم سناء منصور ، اعداد يوسف شريف اخراج : سليمان خليل .
١.١٤ احداث ٢٤ ساعة .
١.٥٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ ابو العنين نعينع .
٢.٠٧ السلام الوطنى - ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوبة ، ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ، ٥,١١ شباب × شباب ، ٥,٣٠ عالم التأمينات ، ٥,٤٥ ريبورتاج ، ٦,٠٠ الطريق إلى روما ، ٦,١٥ خطى العتبة ، ٦,٢٥ فلذات اكبادنا ، ٦,٤٠ سيارة التحقيقات ، ٦,٥٥ مباراة كرة القدم بين فريقى الارجنتين والبرازيل فى مباراة كأس العالم ١٩٧٨ ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٧,٤٣ أذان المغرب ، ٨,٤٠ اضحك مع ، ٩,٠٠ فرسان الانتاج ، ٩,١٠ اذان العشاء ، ٩,٢٠ لكل عروسين ، ١٠,٠٥ غداً تقول الصحافة ، ١٠,١٥ القران الكريم ماتيسر من سورة فاطر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ، ٥,١٥ لبناوتنا ، ٥,٣٠ النشرة الاخبارية باللغة العربية ، ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ، ٦,٠٠ الحلقة التاسعة من مسلسل الرايا البيضا ، ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ، ٧,٣٠ النشرة الاخبارية ، ٧,٤٥ فى خدمتك ، ٨,٠٠ من افلام التليفزيون ، ٩,١٥ خمسة فرفشة ، ٩,٢٠ موجز انباء وخدمات ، ٩,٢٥ القران الكريم ماتيسر من سورة فصلت تلاوة الشيخ محمد الطبلاوى .

سرقة جائزة نوبل .. فى نادى السينما

سهر السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. الجائزة (١٩٦٣) بطولة بول نيومان ، ادوارد جى –روبنسون– وإلك سمر .. واخراج مارك روبسون

يحكى الفيلم قصة عملية لاحتيال محكمة للاستيلاء على قيمة جائزة نوبل من قبل منظمة سرية .. خططت للعملية اثناء حفل تسليم الجوائز ..

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

بول نيومان

الغش فى الإمتحانات

فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج فتاوى واحكام فى القناة الثانية .. حكم الدين فى الغش فى الامتحان .

كأس إنجلترا

تذيع القناة الاولى فى الثالثة من مساء غد مباراة كرة القدم مسجلة من بطولة كأس انجلترا .. بينها فصل من مسرحية موسيقى فى الحى الشرقى .

مصر وأمريكا وروسيا

فى السابعة والربع من مساء الاثنين تذيع القناة الاولى من الصالة المغلقة بنادى الزمالك مباراة كرة السلة بين فريقى مصر وروسيا فى اطار البطولة الدولية لكرة السلة ، ويوم الثلاثاء اليونان وأمريكا . والاربعاء مصر وامريكا ، ويوم الجمعة امريكا وروسيا .

الشاشة الصغيرة
محمود خطاب

عينى عينك

أبداً لم يكن مسلسلاً !!

● ● فى مسلسل ابدا لم يكن حبا .. شاشة التليفزيون مقسومة الى نصفين .. وحديث تليفونى طويل .. وهات ياكلام .. بعده مباشرة التقا النصفان فى حديث على النيل وهات ياكلام .. بالذمة .. ده إسمه كلام !!

● ● ابدا لم يكن حبا .. ابدا لم يكن مسلسلا !!

● ● غدا ينتهى مسلسل ليالى الحلمية .. غدا ينتهى رمضان .. تليفزيونيا !!

● ● قال لى اسامة انور عكاشة .. ان الجزء الرابع من مسلسل ليالى الحلمية ينتهى عام ١٩٨٩ اى قبل ان يأخذ بعبة من أم ١٥٠ قرشا !!

خطاب

قصة السيدة مريم

فى العاشرة من صباح السبت والاحد يقدم برنامج فى نور القران الكريم .فى القناة الثانية .. قصة السيدة مريم عليها السلام .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « كهيعص ذكر رحمت ربك عبده زكريا » الى اخر الآية الكريمة .

المكتبة الاسلامية

فى الخامسة مساء غد تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج المكتبة الاسلامية التى يستعرض كتاب فلسفة الحضارة الاسلامية تأليف د . عفت الشرقاوى يعلق على الكتاب د . جاد طه واخراج مجدى ابو زيد .

الدين المعاملة

فى الواحدة وعشر دقائق يوم السبت القادم تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج الدين المعاملة الذى يستضيف الشيخ اسماعيل العدوى ويتحدث عن الدعاء لله ويوم الاحد الدكتور جمال ابو العزايم ويتحدث عن تربية الاسرة للنفس فى الاسلام ويوم الثلاثاء المستشار سعيد عبد الوهاب ويتحدث عن بر الوالدين .

جدول مباريات كأس العالم بالتليفزيون

□ انتهت البرامج الرياضية فى القناة الأولى من وضع جدول اذاعة مباريات كأس العالم بإيطاليا .

●● الجمعة ٨ يونيو ■ ٦,١٥ القناة الاولى حفل افتتاح بطولة كأس العالم ■ ٧,٠٠ القناة الاولى مباراة الارجنتين والكاميرون على الهواء من مدينة (ميلانو) .

●● السبت ٩ يونيو ■ ٦,٠٠ القناة الاولى : الاتحاد السوفيتى ورومانيا على الهواء من مدينة (بارى) ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى ايطاليا والنمسا على الهواء من مدينة (روما) .

●● الاحد ١٠ يونيو ■ ٣,٠٠ القناة الاولى الامارات وكولومبيا مسجلة من مدينة (بولونيا) ■ ٦,٠٠ القناة الاولى الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا على الهواء من مدينة (فلورنسا) ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى البرازيل والسويد على الهواء من مدينة (تورنتو) .

●● الاثنين ١١ يونيو ■ ٣,٠٠ القناة الاولى المانيا الغربية ويوغسلافيا مسجلة من مدينة (ميلانو) ■ ٦,٠٠ القناة الاولى كوستاريكا واسكتلندا على الهواء من مدينة (جنوه) ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى انجلترا وايرلندا على الهواء من مدينة (كلجارى) .

●● الثلاثاء ١٢ يونيو ■ ٦,٠٠ القناة الاولى بلجيكا وكوريا على الهواء من مدينة «ميدونا» ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى هولندا ومصر على الهواء من مدينة (باليرمو) .

●● الاربعاء ١٣ يونيو ■ ٦,٠٠ القناة الاولى اورجواى واسبانيا على الهوا من مدينة (أوديتى) ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى الارجنتين والاتحاد السوفيتى على الهواء من مدينة (نابولى)

●● الخميس ١٤ يونيو ■ ٦,٠٠ القناة الاولى يوغسلافيا وكولومبيا على الهواء من مدينة (بولونيا) ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى ايطاليا وامريكا على الهواء من مدينة (روما) .

●● الجمعة ١٥ يونيو ■ ٣,٠٠ القناة الاولى الكاميرون ورومانيا مسجلة من مدينة (بارى) ■ ٦,٠٠ القناة الاولى النمسا وتشيكوسلوفاكيا على الهواء من مدينة (فلورنسا) ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى المانيا الغربية والامارات على الهواء من مدينة (ميلانو) .

●● السبت ٦ يونيو ■ ٦,٠٠ القناة الاولى البرازيل وكوستاريكا على الهواء من مدينة (تورينو) ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى انجلترا وهولندا على الهواء من مدينة (كلجارى) .

●● الاحد ١٧ يونيو ■ ٣,٠٠ القناة الاولى السويد واسكتلندا «مسجلة» من مدينة (اوديتى) ■ ٦,٠٠ القناة الاولى ايرلندا ومصر على الهواء من مدينة (باليرمو) ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى بلجيكا وارجواى على الهواء من مدينة (فيرونا) .

●● الاثنين ١٨ يونيو ■ ٣,٠٠ القناة الاولى كوريا واسبانيا «مسجلة» ■ القناة الاولى الارجنتين ورومانيا على الهواء من مدينة (نابولى)

●● الثلاثاء ١٩ يونيو ■ ٣,٠٠ القناة الاولى مباراة الكاميرون وروسيا «مسجلة» ■ القناة الاولى يوغسلافيا والامارات على الهواء ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا على الهواء من مدينة (روما)

●● الاربعاء ٢٠ يونيو ■ ٣,٠٠ القناة الاولى مباراة المانيا الغربية وكولومبيا «مسجلة» ■ ٦,٠٠ القناة الثانية النمسا وامريكا «مسجلة» ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى البرازيل واسكتلندا على الهواء من مدينة (تورينو)

●● الخميس ٢١ يونيو ■ ٣,٠٠ القناة الاولى السويد وكوستاريكا «مسجلة» ■ ٦,٠٠ القناة الاولى بلجيكا واسبانيا على الهواء من مدينة (فيرونا) ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى مصر وانجلترا على الهواء من مدينة (كلجارى)

●● الجمعة ٢٢ يونيو ■ ٦,٠٠ القناة الثانية كوريا وارجواى «مسجلة» ■ ١٠,٠٠ القناة الاولى ايرلندا وهولندا «مسجلة»

اسامة انور عكاشة

الحرمان من رعاية الابوين له دلالة درامية .. افادتنى فى معالجة .. فترة ما بعد النكسة ..!!

مع نهاية الجزء الثالث من مسلسل ليالى الحلمية كانت هناك عدة ملاحظات .. خاصة بالجو العام للمسلسل .. فضلا عن الحركة العنيفة فى سلوك الشخصيات .. وهى تبحث فى داخلها .. وخارجها عن بداية جديدة .. تتوافق مع مامر عليها من تجارب قاسية .. تزامنت مع اجواء مصر الحديثة .

وفى لقاء مع اسامة انور عكاشة مؤلف المسلسل .. سألته عن اصراره على حرمان أبطاله من رعاية الاسرة .. او احد الابوين .

واجاب .. اليتم .. أو الحرمان من رعاية احد الابوين .. أو من كليهما .. له دلالات درامية تفيدنى فى معالجة فترة مابعد النكسة .. فقد احسسنا جميعا باليتم والضياع .. وكان على أن اقدم المعادل الموضوعى من خلال الشخصيات الموجودة .. ولم يكن هناك ابلغ من تعميق الاحساس باليتم والحرمان من النصر .. !

وقد حدث هذا .. حتى بالنسبة للكبار .. عندما تحول الفتوة زينهم السماحى بعد كارثة ٦٧ .. الى الميت الحى .. ولم يبقه على قيد الحياة الا تحقيق حلمه الوحيد .. أن تغسل مصر عارها وأن تحرر ارضها .. وفى اللحظة التى حققت مصر حلمه .. وعبرت القناة .. مات .. !!

وسألته عن الشخصيات التى تغير موقفها .. الى النقيض .

واجاب : على البدرى حدث له انقلاب جذرى ضد كل مقومات الشخصية .. فقد تخلى عن رومانسيته السياسية والعاطفية وتحول فى السبعينات الى رجل انفتاحى أما عادل البدرى .. فقد خرج من تجربة الحرب ليبحث عن الطريق الصح وليعبر عن ذاته بشكل ايجابى بالعمل فى الفن .. وفى مجال السينما بالتحديد .. أى أنهما تبادلا المواقع .. على بدأ مثاليا وانتهى شريرا .. والاخر تربى فى حضن أمه .. ولكنه تحول الى المثالية .. !!

ونأتى الى ناجى السماحى .. الذى خرج من عائلة كلها مناضلين .. ولكنه فى نهاية حرب ٧٣ تجمدت عنده رحلة النضال ضد المحتلين .. وفقد تراثه النضالى .. واصبح نموذجا جادا جدا .. يفرغ كل طاقته فى سلك النيابة والقضاء .

أما زهرة .. فقد عادت من الخارج عبر تجربتها الأليمة .. لتصبح شخصية نفعية .. تعيش من يوم ليوم طبقا لمصالحها المادية وتتحول الى صحفية من نوع جديد .. فهى مراسلة للصحف العربية والاجنبية .. وتستخدم مجموعة من الشبان الصحفيين فى تغطية أخبار وتحقيقات ترسلها الى الخارج .. بالثمن المرتفع .. !!

ويضيف .. هذه بذور الشخصيات كما تبدو فى نهاية الجزء الثالث .. وسوف نرى تطورها فى الجزء الرابع .. الذى يعرض فى ٣٠ حلقة .. وينتهى تاريخيا بعام ١٩٨٩ .. !!

وأسأله .. خسارة كبيرة أننا لانستطيع متابعة هذا العمل .. أو الرجوع اليه .. الا اذا عرضه التليفزيون .. ولو كان فى كتاب نرجع اليه فى الوقت الذى نريده .. ولكانت المتعة أكبر .. !

ويجيب : فى العام الماضى اتفقت مع هيئة الكتاب على طبع النص التليفزيونى كما يحدث للمسرحيات .. ووافقت بالفعل .. ولاادرى لماذا توقف هذا المشروع الذى ينقص المكتبة العربية .. !!

اسامة انور عكاشة

مدير عام بأخبار التليفزيون

محمد ابراهيم الوكيل ، تمت ترقيته هذا الاسبوع الى كبير محررين بأخبار التليفزيون بدرجة مدير عام .

ياتليفزيون يا

يذيع التليفزيون فى دورة يوليو برنامج ياتليفزيون يا .. اعداد وتقديم رسام الكاريكاتير رمسيس .. ثم الاتفاق على ان تستغرق كل حلقة ٢٠ دقيقة ويذاع اسبوعيا ...!!

ريبورتاج

فى السادسة الا ربعا مساء السبت تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج ريبورتاج الذى يتحدث عن مركز الكشف العربى الدولى الذى تم انشاؤه فى مصر لخدمة اكثر من ٤٠ مليون كشاف فى العالم البرنامج تقديم ميرفت نجم واخراج ياسر فتحى .

محو الامية فى الشرق

يشترك التليفزيون المصرى مع هيئة اليونسكو فى تصوير فيلم تسجيلى عن مكافحة الامية فى الشرق ، سيتم تصويره فى كل من مصر والسودان والعراق ، والاردن .

أفلام أجنبية

ندوة عن بطل فيلم الفك المفترس

● الجمعة ١٥,٥ .. القناة الثانية .. فيلم سكوت فيتز جيرالد .. يحكى الفيلم قصة حياة كاتب القصة العالمى سكوت فيتز جيرالد .

● الجمعة ١٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى فتاة الوداع ، بطولة ريتشارد دريفوس .. والفيلم يعرض خلال برنامج ستار .. الذى يستضيف بطل الفيلم زندوة يحاوره فيها سمير صبرى وليلى شعير .. عن حياته وافلامه ومشواره الفنى .. وحصوله على جائزة الاوسكار عن دوره فى فيلم فتاة الوداع عام ١٩٧٧ .. المعروف ان ريتشارد دريفوس من بطل فيلم الفك المفترس .. يدير الندوة يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية ..فيلم اعراض صينية بطولة جين فوندا وجاك ليمون واخراج جيمس بريدجز .. تدور احداث الفيلم فى محطة نووية .. حدث بها خطأ أدى الى تسرب الاشعة القاتلة

● الاثنين ٣,٥ .. القناة الثانية .. الجزء الثانى من فيلم اللدغة (١٩٨٣) .. بطولة كارل مالدن جاكى جليسون ، أوليفرريد

الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الاسكندر الاكبر .. بطولة ريتشارد وبيرتون فريدرك مارش ، كليرلوم .

الاربعاء ١٥,٥ القناة الثانية .. فيلم قناع الحب ..

الفنون العربية .. فى برنامج تليفزيونى

انتهت منوعات القناة الاولى من اعداد برنامج بانوراما عربية الذى يعرض فى دورة يوليو .. يتناول البرنامج الفنون العربية (المسرح ، الشعر ، الموسيقى ، الغناء ، الفنون التشكيلية) ويتم ربط فقرات البرنامج بطريقة درامية يشترك فيها نجوم التمثيل المصريون والعرب ، كما يتضمن البرنامج فقرة المراسلة عن طريق القمر الصناعى وهو نظام مراسلة بشكل متطور وجديد يربط بين ابناء الوطن العربى . البرنامج اعداد سمير البرعى واخراج عفت رشاد .

سمير صبرى وليلى علوى فى مشهد من فيلم جحيم تحت الماء

تاكسى السهرة

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع برنامج تاكسى السهرة الذى يعرض جزءا من فيلم جحيم تحت الماء ثم يلتقى مع الممثل سمير صبرى ومصمم الكاميرا المانية كما يعرض البرنامج جزءا من فيلم البيضه والحجر ويلتقى بمؤلفه محمود ابوزيد والمخرج على عبدالخالق كما يتوقف التاكسى عند الفيلم الاجنبى هوجان ويعرض مشاهد من الفيلم ثم يلتقى مع الجماهير التى شاهدت الفيلم وفى السينما وينتقل التاكسى الى المسرح حيث يعرض جزءا من مسرحية الكشاش بطولة سيد زيان وميمى جمال ويلتقى مع الكاتب المسرحى احمد الابيارى وعند مسرح البالون يتوقف التاكسى ليعرض احدث عروض فرقة رضا ويلتقى التاكسى ليعرض احدث عروض فرقة رضا ويلتقى مع ابطال الفرقة - البرنامج اعداد عبدالله قاسم ومصطفى سليمان واخراج شفيق حنين .

من غرائب التليفزيون

كتب – على الصفتى :

٢٠ مخرجا فى القناة الثالثة مهددون بالتوقف عن العمل .. هؤلاء المخرجون معينون بالقطعة .. وبالتالى غير مسموح لهم باستلام الشرائط من المكتبة .

لان قانون العمل فى التليفزيون يمنع أى مخرج غير معين من استلام الشرائط من المكتبة .. وحلا لهذه المشكلة .. تقرر ان تقوم موظفة معينة باستلام الشرائط من المكتبة وتوزيعها على المخرجين .. وحدث بعد فترة ان طلب اليها تسديد ماتسلمته من شرائط بعد ان كثر عددها .. وعندما لم تستطع الاستجابة لهذا الطلب لصعوبة تنفيذه بشكل فورى .. تم تحويلها الى الشئون القانونية .. وفضلت الموظفة الاستقالة .. ولكن الاستقالة علقتها لحين تسوية امر الشرائط ..!

وفى نفس الوقت طلبت الشئون القانونية من المخرجين سرعة تسليم الشرائط .. والا فانهم مهددون بالتوقف عن العمل ..!!

والسؤال .. كيف يؤتمن مخرج على برنامج يذاع على الملايين .. ولايؤتمن على شريط فاضى ..!!

القرود فى عالم كبير .. كبير

فى الثانية وخمس دقائق تذيع القناة الثانية يوم السبت حلقة من برنامج عالم كبير ، كبير ، يستعرض البرنامج جميع انواع القرود ويتحدث عن صفاتها وطرق معيشتها خاصة قرد السعدان المعروف بذكائه .



عزت العلايلى وليلى علوى فى مشهد من فيلم المطاردة الأخيرة

أفلام عربية

● الجمعة ١٠,٣٠ القناة الاولى فيلم النظارة السوداء بطولة نادية لطفى ، احمد مظهر

● الجمعة ٦,٤٥ القناة الثالثة .. فيلم موعد مع القدر بطولة محمود ياسين ، يسرا ، نبيلة عبيد .

● السبت ١١ صباحا القناة الثانية فيلم النشالة بطولة نيللى ، محمود ياسين ،واخراج حلمى رفلة .

● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية فيلم احمر شفايف بطولة نجيب الريحانى

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم المطاردة الاخيرة بطولة عزت العلايلى ، ليلى علوى

● الثلاثاء ٦,٤٠ القناة الثالثة فيلم « من احب » بطولة ايهاب نافع ، ماجدة واحمد مظهر .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم ممنوع الحب بطولة محمد عبدالوهاب ، رجاء عبده

● الاربعاء ٣,٤٠ القناة الاولى فيلم حماتى ملاك بطولة مارى منيب ، اسماعيل يس

الحروق

فى السابعة الا ربع من مساء الاثنين .. يقدم برنامج الطب فى خدمة المجتمع فى القناة الثانية .. حلقة عن الحروق .

جرد الموظفين أجل التصوير

احمد نوار

ذهبت مجلة الفنون فى القناة الثانية للتصوير فى المركز القومى للفنون التشكيلية اول امس .. فوجئت بأن ابواب المركز مغلقة وممنوع الدخول أو الخروج بأمر من احمد نوار مدير المركز .. حتى يتمكن من جرد الموظفين وإثبات الحضور والغياب .. مما اضطرها الى تأجيل التصوير !!

الرقم البريدى

يستضيف برنامج ريبورتاج فى مساء اليوم فى القناة الثالثة احمد القار مدير عام مراكز الحركة البريدية – ليتحدث عن التكنولوجيا الحديثة التى دخلت مراكز الحركة البريدية والرقم البريدى البرنامج اعداد عبده عبد الموجود واخراج جمال عبد القاهر .

الرئيس يهنىء رئيس يوجوسلافيا

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الدكتور بوريساف يوفيتش رئيس مجلس رئاسة جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية بمناسبة توليه رئاسة الجمهورية

وملك النرويج

وبعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة إلى جلالة الملك اولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى .

شكر للرئيس من حافظ الأسد

تلقى الرئيس مبارك برقية شكر من الرئيس السورى حافظ الاسد رداً على برقية التهنئة التى سبق أن بعثها الرئيس اليه بمناسبة عيد الجلاء .

ومن قيادة عمالية

وتلقى الرئيس مبارك برقية تحية وتقدير من سعيد جمعة الامين العام للاتحاد العربى لعمال الصناعات المعدنية والميكانيكية والكهربائية بمناسبة انتهاء المؤتمر الثالث

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد رشاد طاحون لتشييع جنازة الرائد السيد ماهر السيد بدر والعميد ابراهيم مرسى والى لتشييع جنازة والد الرائد محمد ايهاب فؤاد والعميد حمدى سيد احمد لتشييع جنازة د . على حسن عبد القادر والعميد محمد طلعت للتعزية فى وفاة محمد احمد ثابت ..

زكى هاشم رئيسا لجمعية القانون الدولى

تم أمس انتخاب الدكتور زكى هاشم رئيسا لمجلس ادارة جمعية القانون الدولى ود . بطرس غالى نائبا ود . مفيد شهاب امينا عاما .. ود . عبد الله الاشعل ود . حازم جمعة اعضاء . كانت الجمعية العمومية قد اجتمعت لانتخاب اعضاء المجلس الجديد .

مــواقيت الصــلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢١	٦,٠٠	١٢,٥١
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤,٢٨	٧,٤٢	٩,١٠

مبارك أمام مجلس السوفييت - بقية ص ١

مناظر المواطنين فى الحقوق والواجبات

وانما تنظر الاقطار العربية إلى تلك القضية من زاوية تأثيراتها السلبية على «الامن القومى العربى وعلى الحقوق العربية فى الارض المحتلة بسبب الممارسات غير الشرعية التى تقدم عليها السلطات الاسرائيلية ويعنينا منها بهذا الصدد توطين المهاجرين السوفيت فى الاراضى المحتلة وهو امر يهدد بنسف فرص التوصل إلى تسوية سلمية للنزاع وخلق مزيد من الكراهية والبغضاء بين الفلسطينيين والاسرائيليين وزعزعة الاستقرار فى الدول المجاورة ؛

السلام .. والانفجار

وفى هذا الاطار تتعاون معنا القوى الدولية المعنية وفى مقدمتها الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة للتحقق من وقف كافة صور النشاط الاستيطانى الاسرائيلى فى الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان السورية وتتعهد تلك القوى المؤثرة بتكثيف جهودها من اجل تهيئة المناخ للتوصل إلى تسوية سلمية عادلة وشاملة للنزاع فى اقرب وقت ممكن قبل ان ينفجر الموقف مرة اخرى بسبب هذه التطورات التى لم تكن فى الحسبان وبسبب تزايد الشعور بالاحباط وفقدان الامل فى صفوف الفلسطينيين وتنامى الاتجاهات المتطرفة بين الطرفين

وعلى الصعيد الافريقى نجد عدة قضايا ملحة تستحق منا كل اهتمام ويقظة وتأتى فى مقدمتها المشكلة الاقتصادية التى نتجت عن تراكمات الحقبة الاستعمارية بما شادها من استغلال وتبديد للثروات

وعن مشكلة الديون بأبعادها الرهيبة والمروعة ؛ ويكفى ان نشير إلى ان حجم هذه الديون قد وصل إلى ٢٤٠ مليار دولار فى مطلع هذا العام وان معظم الدول الافريقية المدينة تبيع المواد الاولية بأثمان بخسة وتشترى المواد المصنعة بأثمان باهظة اصبحت عاجزة تماما عن تحمل تكاليف خدمة ديونها وان هذه المشكلة اذا تركت بلاحل عدة سنوات اخرى فان الحديث عن التنمية والبناء فى هذه الدول المدينة يصبح اضغاث احلام

قبل الكارثة

ومن هنا تأتى اهمية الجهود الدولية المبذولة للتوصل إلى حل حاسم لتلك المشكلة قبل حلول الكارثة وقد شاركت عدة اطراف تحتل الدول الدائنة والمدينة فى هذه الجهود ونأمل ان يسهم الاتحاد السوفيتى بدور بارز فى التصدى للمشكلة بعد ان تهيأ للانضمام للنظام الاقتصادى العالمى وتوفرت له القدرة على تنفيذ هذه الامور فى هذا المجال الحيوى

وتوازى هذه المسألة فى اهميتها قضية تصفية التمييز العنصرى والنظام العنصرى فى جنوب افريقيا فرغم المؤشرات التى ظهرت فى الاونة الاخيرة والمبشرة بانحسار المد العنصرى فى تلك البقعة الغالية من الارض الافريقية فان الموقف يتطلب منا متابعة حازمة وعملا دائبا إلى ان يأتى اليوم الذى تختفى فيه الظاهرة تماما من سماء افريقيا المجيدة

وارجو ان يكون واضحا لديكم ان تركيزنا على تلك القضايا التى اشرت اليها لايعنى اننا لانهتم بالقضايا الاقليمية الاخرى وخاصة القضايا الاسيوية واذكر منها مشكلة افغانستان والنزاع بين الهند وباكستان ومشكلة كمبوتشيا وقضية التوحيد السلمى لكوريا ..

السيد الرئيس .. ايها الاصدقاء

لقد تحدثت اليكم بعقل مفتوح وقلب مفتوح وطرحت عليكم همومنا واهتماماتنا وامالنا . وقد قال الحكماء يوما .. ان المشكلة ليست فى قلة الاراء الصحيحة والصائبة . بل انها تكمن فى هيمنة الافكار القديمة التى تجاوزتها الاحداث ولكن سيطرتها على العقول مازالت قائمة

ونحن نجتاز حاليا عملية تغيير ومراجعة تاريخية كبرى نأمل ان يظهر فى نهايتها عالم افضل للاجيال القادمة من ابنائنا وفى المراحل الانتقالية تختلط الحقائق والاضواء والظلال ولذلك فان منهج الحوار وتبادل الرأى بالفكر والمصارحة والمكاشفة هو الطريق الوحيد لعبور هذه المرحلة بنجاح وثبات فنحن شركاء فى كوب واحد اصبحت مشاكله متداخلة . واصبح امنه مرتبطا متلازما وصار مستقبله واحدا فدعونا نراهن على غد افضل .

إجتماع هام للرئيس بقية ص ١

وبالنسبة لمشروع بيكر للسلام وهل هو ملائم ؛ قال الرئيس مبارك إن مشروع بيكر عملى جدا واننى سعيد للغاية لتمسك بيكر بمشروعه ..

وحول سؤال للرئيس عما اذا كانت اسرائيل جادة فى هذا الشأن قال الرئيس : اذا لم تكن جادة فليس امامها بديل اخر وأى بديل اخر يحمل مخاطر جسيمة ويمكن أن يعقد المسألة برمتها ..

وعقب انتهاء الاجتماع الذى استغرق ٤٥ دقيقة صرح جيمس بيكر بان الاجتماع مع الرئيس مبارك كان كعادة اجتماعاتنا بناءه وودية وتحدثنا عن عملية السلام وعن تطورات علاقة مصر بالبنك الدولى للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولى والتقدم الذى تحقق فى هذا المجال .

وأوضح بيكر أن مبادرته الخاصة بالشرق الاوسط كانت محل بحث فى الاجتماع مع الرئيس مبارك .

وصرح د . اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ان جيمس بيكر سلم الرئيس مبارك رسالة من الرئيس الامريكى بوش حول التطورات العالمية الاخيرة والرؤية الامريكية لكيفية تنشيط جهود السلام فى الشرق الاوسط .

وقال ان الرئيس استعرض مع بيكر البدائل المتاحة لتنشيط عملية السلام ..

وقال د . الباز : ان الرئيس مبارك حمل بيكر بعض النقاط التى تعالجها الرؤية المصرية ويمكن أن تطرح على القمة الامريكية السوفيتية حول قضايا الشرق الاوسط وافريقيا .. وكان هناك حديث مطول عن القضيتين الفلسطينية واللبنانية ، وبوجوب انهاء الحرب العراقية الايرانية انهاء كاملا بدلا من وقف اطلاق النار السائد حتى الان .

كما تضمنت قضية الديون والتطورات الاخيرة فى جنوب افريقيا .. وتحدث الرئيس مرة اخرى عما تتوقعه مصر بالنسبة لفكرة جعل منطقة الشرق الاوسط خالية من أسلحة الدمار الشامل .

وبالنسبة لمشكلة هجرة اليهود السوفيت لاسرائيل طالب الرئيس الولايات المتحدة الامريكية بممارسة دور للعمل على الحصول على ضمانات من اسرائيل بعدم توطينهم فى الاراضى الفلسطينية المحتلة ..

وقد غادر الرئيس حسنى مبارك مطار « فونكوفا » - ٢ - فى الساعة الرابعة بتوقيت موسكو - الثالثة بتوقيت القاهرة . وكان فى وداعه بالمطار ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى والسفير احمد ماهر سفير مصر بموسكو والسفراء العرب والافارقه المعتمدون فى موسكو .

وصرح شيفرنادزه عقب مغادرة الرئيس ردا على نتائج الزيارة : أعتقد أن العلاقات السياسية والاقتصادية ستكون أكثر من ممتازة فى المستقبل وسنسعى الى ذلك .

صدقى فى اجتماع بقية ص ١

وأكد رئيس الوزراء توجيهاته للوزارات والاجهزة المعنية لاستمرار الرقابة على الاسواق واتخاذ أشد الاجراءات تجاه محاولات الاستغلال بالنسبة للسلع والخدمات .

● وعرض د. جلال ابو الدهب وزير التموين تقريرا عن موقف استيراد القمح والدقيق والاعتمادات اللازمة للوفاء بالتعاقدات التى تمت مع عدد من الدول المنتجة بهدف الحفاظ على المخزون الاستراتيجى اللازم حتى نهاية هذا العام . وقال أن مصر تستورد بما قيمته مليار دولار سنويا من القمح .

● وأوضح د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه من المتوقع ان يصل توريد الزراع لمحصول القمح هذا العام الى مليون طن . واشار الى سياسة وزارة الزراعة فى زيادة المساحة المزروعة ببنجر السكر والنتائج الايجابية التى تمت فى محافظة الفيوم والحوافز التى تقررت لزراع البنجر والتى تصل الى ٣٠٠ جنيه للفدان وسوف تصرف للمزارعين فى اطار هذه التجربة فى محافظات المنيا وسوهاج وقنا .

واستعرض المجلس تصحيح أسعار الدقيق الذى يستهدف ايقاف الاتجار به فى السوق السوداء نتيجة لوجود اكثر من سعر . وأكد المجلس ضرورة الحفاظ على جودة الرغيف وسعره الحالى .

وقال وزير الاعلام ان مجلس الوزراء وافق على اعتماد ٤٨ مليون دولار لمشروع تطوير التعليم الهندسى والفنى الذى قدمه د فتحى سرور وزير التعليم والذى يتضمن تطوير معامل وورش كليات الهندسة والتعليم الفنى والتكنولوجى لتخريج كوادر فنية لازمة لزيادة الانتاج على مدى السنوات الثلاث القادمة .

وقال وزير التعليم انه سيتم انشاء كليتين للتعليم الصناعى بكل من القاهرة وبنى سويف .

كما وافق المجلس على طلب جامعة أسيوط بنقل الاعتمادات الاستثمارية لمشروع مستشفى سوهاج فى خطة العام الحالى من موازنة وزارة الصحة الى موازنة جامعة أسيوط .

وكان المجلس قد استعرض فى بداية اجتماعه تقريرا من اللواء عبد الحليم موسى وزير الداخلية تناول الاحداث التى جرت موخرا فى محافظة الفيوم ، والتى ارتكبتها عناصر متطرفة . مؤكدا ان اجهزة الشرطة تقوم بدورها الحازم بعد التحذير والانذار

وقال وزير الداخلية ، أن النيابة العامة تتولى التحقيق مع مرتكبى هذه الاحداث واشار الى وعى المواطنين ويقظتهم وحرصهم على الوحدة الوطنية كما اشار الى النتائج الايجابية لجولات وزير الاوقاف وفضيلة المفتى .

وقد أكد مجلس الوزراء انه لا تهاون فى مواجهة الخروج على الشرعية أو تهديد الاستقرار للمواطنين ، أو محاولات الابتزاز وممارسة الارهاب بهدف فرض الوصاية على المجتمع .

ووجه المجلس الشكر لاجهزة الامن على دورها وما تبذله من جهد فى كافة المجالات

ارجاء نظام الفصلين فى الثانوية العامة

كتب - يوسف عز الدين :

قرر المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم الاكتفاء بتطبيق نظام الفصلين الدراسيين فى العام المقبل ٩١/٩٠ فى سنوات النقل فى التعليم الاساسى والتعليم الثانوى على أن يعرض على المجلس دراسة لتقديم هذا التطبيق للنظر فى تعميمه على الشهادتين الاعدادية والثانوية العامة .

مؤتمر المحامين العرب يبدأ اليوم بالجزائر

الجزائر - محمد اسماعيل :

يفتتح مولود حمروش رئيس وزراء الجزائر صباح اليوم اعمال المكتب الدائم للامانة العامة لاتحاد المحامين العرب الذى يعقد تحت شعار التضامن العربى والديمقراطية طريقنا لتعزيز الامن القومى العربى يشهد المؤتمر احمد الخواجة نقيب المحامين .

صالة كبار الزوار لسفر وعودة الحجاج

كتب - عادل مصطفى :

صرح مصدر مسئول بمطار القاهرة بأنه تقرر أن تبدأ رحلات عودة المدرسين من أول يونيو وتستمر حتى نهاية يوليو . ورحلات سفر الحجاج من ٥ يونيو الى ٢٦ من نفس الشهر ورحلات العودة من يوم ٥ يوليو حتى يوم ٢٦ .

تقرر فتح استراحة كبار الزوار بالدور العلوى بالصالة ٣ التى سيتم اعدادها لسفر الحجاج قبل بدء السفر باسبوع .

النائب العام يراجع دفاتر شركتى أموال

كتب : ابراهيم ابو كيلة :

وافق المستشار جمال شومان النائب العام على تشكيل لجنتين لمراجعة دفاتر ومستندات شركتى صحية والكرنك للمقاولات العمومية المتحفظ عليهما لتلقيهما اموالا من المواطنين بغرض توظيفها واستثمارها ..

وفاة سكرتير تحرير الأهرام




فى ساعة مبكرة من صباح امس فقدت أسرة الاهرام والصحافة المصرية واحدا من رواد العمل الصحفى فى مصر هو الاستاذ صادق عزيز سكرتير التحرير بالاهرام . بعد رحلة مع مهنة البحث عن المتاعب استمرت ٣٧ عاما بدأها وأنهاها بجريدة الاهرام حيث قضى يومه الاخير رغم عمره الذى ناهز ٥٦ عاما . يعمل لمدة ١٢ ساعة متواصلة لمتابعة رحلة الرئيس مبارك الى موسكو . وبعد نصف ساعة فقط من مغادرة الاهرام . كان قد فارق الحياة مودعا حياة صحفية حافلة

أبوطالب فى الفنية العسكرية الكلية صرح لقواتنا المسلحة

كتب - جمال كمال :

أكد الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع أن مصر تملك قاعدة علمية واسعة تمكنت بالفعل من تطوير كثير من الاسلحة والمعدات الحديثة التى نحصل عليها .

وقال - عقب زيارته للكلية الفنية العسكرية أمس - أن الكلية تعتبر بكل المقاييس صرحا علميا يقوم بالمهام العلمية والبحثية بالقوات المسلحة بالتعاون مع المعاهد العلمية والافرع الرئيسية للقوات المسلحة ، وأن القوات المسلحة تعتمد بصورة كبيرة على الكلية الفنية فى تطوير الاسلحة وتصميم وتنفيذ الصناعات الحربية وأن ماوصلت اليه الصناعة الحربية المصرية لدليل على ماوصلت إليه قواتنا المسلحة من مستوى علمى وبحثى

وأضاف إن القوات المسلحة والكلية الفنية العسكرية لديها بحوث استخدمت بالفعل فى المجالات المدنية وخاصة الكهرباء والطاقة الشمسية والبحث عن المياه الجوفية وأن هذا هو الدور الطبيعى للقوات المسلحة فى خدمة التنمية .

قال اللواء محمد خلوصى مدير الكلية إن الكلية تخرج الضباط المهندسين القادرين على التصميم والتطوير وعمليات الصيانة والاصلاح انه يدرس بالكلية حاليا بعض الطلبة من العراق والكويت وسوريا والبحرين والامارات والسودان وبعض الدول الافريقية

وتفقد الفريق اول ابو طالب يرافقه اللواء فاروق مصطفى مساعد وزير الدفاع واللواء محمد عبد الحميد حسن رئيس هيئة التسليح الاقسام الرئيسية بالكلية ومعرض البحوث وعقد لقاء مع هيئة التدريس والطلبة .

أولوية للشركات المصرية فى تنفيذ مشروعات الكهرباء بعمان

كتب - فاروق عبد العزيز :

انتهت أمس المباحثات الرسمية بين مصر وسلطنة عمان للتعاون الفنى فى مجال الكهرباء والطاقة . وقع الجانبان المصرى برئاسة المهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة والعمانى برئاسة الشيخ محمد بن على القتبى وزير الكهرباء والماء بسلطنة عمان على اتفاق التعاون بين البلدين .

وصرح المهندس ماهر أباظة أنه تم تبادل وجهات النظر فى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الشقيقين .

وأكد الجانبان ضرورة التعاون فى تخطيط النظم الكهربائية وتدريب العمالة العمانية فى مجال الكهرباء بمصر وتبادل الخبراء وامكانية استخدام المعدات الكهربائية المصنعة فى مصر لدى وزارة الكهرباء بسلطنة عمان ومشاركة شركات المقاولات المصرية فى برنامج الطاقة العمانى .

وصرح الوزير العمانى بأنه سيتم منح الشركات المصرية والعربية أولوية تنفيذ المشروعات بالتعاون مع الشركات العمانية ، خاصة أن الشركات المصرية استطاعت اثبات وجودها خلال ١٥ عاما الماضية أمام المنافسة العالمية المتاحة فى الاسواق العمانية .

وقال انه تم التعاقد مؤخرا على استيراد ٢٥٠ محولا مصريا كدفعة اولى قيمتها حوالى مليون و ٥٠٠ ألف دولار لخدمة شبكات المدن والقرى العمانية .

١٠ من أصحاب المعاشات فازوا بدعوة الحج

كتب - حسن عثمان :

فاز فى المسابقة التى نظمتها وزارة التأمينات ١٠ من أصحاب المعاشات الذين سيؤدون فريضة الحج على نفقة بنك ناصر الاجتماعى بعد اجراء السحب العلنى لنتيجة المسابقة .

والفائزون هم : اسماعيل حسين فرج من كفر الشيخ ونوال سيد موسى من شبرا وحسن على سيد من عابدين بالقاهرة ومحمد احمد محمد سالم من عين شمس الشرقية وهاشم عبد المحسن عطية من الجيزة ومحمد عبد الوهاب على من التبين حلوان وسعدية على حمزة من الدرب الاحمر بالقاهرة وفؤاد منازع معوض من وراق الحضر بالجيزة وعبد الحميد الحميد مرسى محمد من حلوان الحمامات ونصر الدين عبد العزيز من حلوان بالقاهرة .

يتوجه الفائزون الى وزارة التأمينات لتقديم جواز السفر وخمس صور وصورة سركى المعاش وصورة البطاقة العائلية أو الشخصية لاتخاذ اجراءات سفرهم .

حاولوا سرقة بنزايون شبرا

كتب - جمال عقل :

● حاول مجهولون سرقة شركة الازياء الحديثة بشارع شبرا .. قاموا بكسر الخزينة الخالية .. ولم يسرقوا شيئا .. جارى حصر الاقسام لبيان عما إذا كانت شبهة سرقة من عدمه .

كلمة حب

●● المظاهرات فى الاتحاد السوفيتى ظاهرة تستحق دراسة علماء الاجتماع .. وعلماء السياسة .. لأن اللافتات المرفوعة فى هذه المظاهرات تمثل تطورا غريبا على الاتحاد السوفيتى .. أولا فيها ذكاء شديد .. ومعنى ذلك ان الشيوعية لمدة ٧٠ سنة لم تستطع أن تقتل ملكات الانسان .. ولا استطاعت أن تلغى عقله وتفكيره .. ولم تحوله إلى مجرد الات تدور اذا ضغط الحزب الشيوعى على ازرار .. ولم يفقد المواطن شعوره بالعالم ولا الانسانية برغم أن النظام الشيوعى فيه بشاعة وقسوة وارهاب .. وكان الحزب الشيوعى يقتل فى كل حملة ملايين الافراد .. ويعتقل الملايين .. ويرسل المعارضين إلى سيبيريا .. وإذا كانت له واسطة ارسلوه إلى مستشفى المجانين .. وقد اكتشفوا فى مستشفيات رومانيا مجموعة من المعارضين مازالت تحتفظ بعقلها برغم وجودها لمدة ٢٠ سنة فى مستشفى المجانين ؟؟

●● الظاهرة الثانية فى مظاهرات الاتحاد السوفيتى ان اللافتات مكتوبة باللغة الانجليزية .. يعنى صنعت خصيصا لكى يفهم المراسلون الاجانب المكتوب عليها . وينقلوه إلى بلادهم .. انها رسائل موجهة إلى امريكا .. تطالب بالمساعدة والمعونة وتطلب التأييد السياسى من دول الغرب .. يعنى هذه اللافتات ليست موجهة إلى جورباتشوف .. والظاهرة الثالثة أن حكومة الاتحاد السوفيتى تقف مستسلمة أمام هذه المظاهرات .. ولاتستطيع ضربها .. لانها اكبر من أن تضرب .. ولو كانت المظاهرة من الف يمكن ارسال فصيلة من الجنود لتفريقها .. ولكنها إذا كانت مائة ألف أصبح تفريقها حربا أهلية .

●● والظاهرة الرابعة أن اللافتات المرفوعة فى هذه المظاهرات تعبر عن خفة دم الشعب السوفيتى .. وعن قسوة الظروف التى يعيش فيها .. لافتة تقول: ماركس يقول ياعمال العالم سامحونى !! لانه اخترع نظرية الشيوعية .. ولافتة تقول: الطعام ليس نوعا من الرفاهية .. يعنى أن الشعب السوفيتى لايجد الطعام . وانه يعانى الجوع .. ولافتة ثالثة تقول شكرا نحن لانريد الاشتراكية .. فقد عانى منها الشعب كثيرا .. وإذا دخلت الاشتراكية بلدا دخل الفقر معها .. والفساد والمحسوبية والواسطة واستغلال النفوذ .

●● وأظرف ماقاله مواطن سوفيتى لمجلة نيوزويك .. لقد كانوا يحشروننا رغما عنا لمشاهدة عيد العمال والتصفيق لقادة الاتحاد السوفيتى والحزب الشيوعى وهذه أول مرة أحضر بمزاجى وعلى كيفى وباختيارى واصنع لافتة اعلن فيها تأييدى لاستقلال لتوانيا واصفر لجورباتشوف .. واهتف ضده وضد المكتب السياسى .. اطالبه بالاستقالة .. واهتف بسقوط الفاشية الحمراء .. حقا ان نسمات الحرية منعشة للصحة والعقل معا .. لقد احسست اننى شخص آخر بين أول مايو ٨٩ وأول مايو ٩٠ .

محمد الحيوان

تدريب فنى للخريجين

كتب - يسرى السيد :

قررت وزارة القوى العاملة والتدريب السماح للخريجين بتسجيل اسمائهم فى مكاتب القوى العاملة على مهن غير فنية تناسب مؤهلاتهم بحيث يتاح له فرصة التعيين عليها على أن يذكر ذلك فى شهادة القيد وذلك للحد من مشكلة البطالة

وصرح مصدر مسئول بأن الوزارة تنظم أيضا دورات تدريبية تحويلية بمراكز التدريب المهنى لاكسابهم مهارات لسد احتياجات سوق العمل فى الداخل والخارج

هكذا من الاصل

غول الأسعار

اكدت دراسة اقتصادية هامة فى مجلس الشورى ان غول الاسعار يفترس الاجور، وان الاسعار زادت بنسبة ١٧٤٪ بصفة عامة خلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٨ - اى قبل الزيادات التى طرأت خلال العامين الاخيرين - بينما لم تتجاوز الزيادة فى الاجور، خلال نفس الفترة نسبة ١٣٪.

وقالت الدراسة ان موظفى الحكومة يتحملون العبء الاكبر للتضخم بينما بلغ النمو فى المعاشات معدلا اكبر من معدل النمو فى اجور العاملين.

وحذرت الدراسة من ان غول الغلاء يهدد بانهيار قيم وسلوكيات الافراد.

ويقدم العدد الاسبوعى للجمهورية على هذه الصفحة مقدمة هذه الدراسة وفصلا خاصا منها عن الاجور والاسعار.



عاطف صدقى

أحدث دراسة اقتصادية لمجلس الشورى تؤكد

الأسعار ارتفعت ١٧٤٪ .. والأجور ١٣٪
موظفو الحكومة يتحملون العبء الأكبر للتضخم
.. وأصحاب المعاشات .. وضعهم أفضل

تحذير: الغلاء يهدد بانهيار قيم و سلوكيات الافراد

● مصطفى كمال

تعد مشكلة ارتفاع الاسعار عامة وتكاليف المعيشة خاصة من المشاكل التى تؤرق الاجهزة المسئولة بالدولة، لما يعكسه ارتفاع الاسعار من آثار سلبية فى النواحى الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

وارتفاع الاسعار لايقتصر على السلع فقط. ولكن يشمل ايضا الخدمات الاستهلاكية المختلفة. كالخدمات التعليمية والثقافية والعلاجية والرعاية الطبية والاسكان وخدمات النقل والمواصلات.

وهناك سلسلة متشابكة من العوامل التى تؤدى الى ارتفاع الاسعار. كل منها يعتمد على الاخر. يؤثر فيها ويتأثر بها.

فاذا بدأنا على سبيل المثال بالناحية الانتاجية. نجد ان هناك فجوة فى الانتاج المحلى مؤداها نقص فى المعروض، مما يؤدى الى زيادة الاسعار نتيجة التنافس على هذا المعروض. ويستوجب ذلك سد او تضييق هذه الفجوة بالاستيراد.

وفى سبيل هذا استوجب الامر فى بعض الاحيان اباحة الاستيراد دون تحويل عملة، مما ادى الى ارتفاع سعر الدولار والعملات الحرة، وانخفاض القوة الشرائية للجنيه المصرى. بجانب ما تسببه الفجوة الانتاجية فى زيادة العجز فى الميزان التجارى، لعدم نمو الصادرات بالقدر الكافى.

وهذه العوامل لها أثرها فى ارتفاع تكلفة الاستيراد وارتفاع الاسعار المحلية تبعا لذلك.

وقد ساعد ايضا على تفاقم الازمة تلك السياسات الائتمانية التى وجهت تمويلاتها لعمليات الاستيراد، بدلا من توجيه هذه التمويلات نحو الاستثمار فى مجالات الانتاج الزراعى والصناعى، فى سبيل زيادة الانتاج واحتواء قدر من العمالة المعطلة التى تشكل عبئا اخر فى السياسات التخطيطية.

وعلى جانب اخر اذا ما تعرضنا للناحية الاستهلاكية نجد ان الزيادة المطردة فى اعداد السكان ادت بصورة مباشرة الى زيادة الاستهلاك، ويلاحظ ان معدلات الاستهلاك فى مصر تزيد بمعدلات تفوق الزيادة السكانية فى المتوسط، مما يدل على ارتفاع المستوى المعيشى للشعب. وهذا مرجعه زيادة الدخول لبعض الفئات فى المجتمع وقد اثر ذلك على النمط الاستهلاكى بصورة غير رشيدة فى غالب الاحيان مما استتبعه زيادة فى الفاقد الاستهلاكى.

آثار الغلاء

ونقص الانتاج وزيادة الفجوة الانتاجية يأتى فى مقدمة الاسباب المؤدية الى زيادة اعباء المعيشة.

وتأتى اهمية ارتفاع تكاليف المعيشة، من انها احدى المشاكل المتفرعة من الازمة الاقتصادية التى تمر بها البلاد، وتعتبر ظاهرة الغلاء ابرز ملامحها.

وتتمثل خطورة الغلاء فى آثارها السلبية على الاوضاع الاجتماعية والسياسية.

ومن المؤكد ان الغلاء يؤدى الى اهدار لكثير من القيم وتقويض لسلوكيات وصفات نتمسك بها.

وقد شهدت الفترة الاخيرة ارتفاعا كبيرا فى معدلات تزايد اسعار السلع والخدمات، مما اثر على مستوى معيشة الافراد. فزادت وطأة الاحساس بالغلاء ولم تتمش معدلات الزيادات فى الدخول وخاصة اصحاب الاجور والمعاشات الثابتة مع معدلات تزايد اسعار السلع والخدمات.

وقد زادت دخول بعض القطاعات زيادات كبيرة وحدثت متغيرات حادة فى انماط الاستهلاك وحجمه وساعد الدعم على زيادة استهلاك بعض السلع - ولم يواكب زيادة الاستهلاك زيادة فى الانتاج مما جعل قوى الطلب تفوق قوى العرض وزادت الفجوة كما وقيمة. مما ادى الى التوسع فى عمليات الواردات والتى بلغت فى السنة الماضية طبقا لاحصائيات الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء حوالى ١٤.٣ مليار جنيه، فى حين بلغت الصادرات ٣.٣ مليار جنيه، مما ادى الى زيادة العجز فى الميزان التجارى وميزان المدفوعات. ولجأت مصر الى القروض لتمويل الواردات بصفة عامة، وواردات الغذاء بصفة خاصة وتحتاج خلال العام المقبل الى اكثر من ٣.٥ مليار دولار لاستيراد سلع غذائية فقط بمعدل حوالى ١٠ ملايين دولار يوميا.

وترتب على ذلك زيادة الطلب على الدولار وارتفاع سعره وانخفاض سعر الجنيه المصرى، وبالتالى ارتفاع تكلفة الواردات المتعاظمة، وزيادة اسعار تكلفة السلع المستوردة سواء كانت سلعا رأسمالية او وسيطة او استهلاكية، وبالتالى ارتفاع اسعار السلع للمستهلكين يوما بعد يوم.

وقد ادى ارتفاع اسعار السلع الى ارتفاع اكبر فى اسعار الخدمات، حيث قام مقدمو الخدمات سواء أكانوا مهنيين أم حرفيين برفع اسعار تلك الخدمات بصفة مستمرة تعويضا لارتفاع اسعار السلع.

وهكذا تضافرت عدة عوامل فى احداث هذه المشكلة.

وتراجع الاعتدال والتراحم وحل محلهما المغالاة والرغبة فى الاثراء السريع.

ولاشك ان التضخم يعتبر احد المؤشرات الاساسية لقياس اداء الاقتصاد القومى.

ويوضح جدول تطور معدلات التضخم العالمية والمحلية خلال سنوات عقد الثمانينيات مقارنة بمتوسط الستينات والسبعينات على مستوى العالم والمقارنة مع الدول الصناعية ومصر.

معدلات التضخم فى مصر والعالم والدول الصناعية

الدولة	السبعينات	الستينات	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦
مصر	٣.٥	٩.٤٧	٢٠.٧	١٤.٨	١٤.٨	١٦.١	١٧.١	١٣.٣	٢٢.٦
العالم	٤.٤	١٠.٩٠	١٥.٦	١٤.٣	١٢.٥	١٢.٧	١٣.٧	١٣.٥	٨.٦
الدول الصناعية	٣.٣	٨.٧٠	١٢.-	١٠.-	٧.٥	٥.١	٤.٨	٤.٣	٢.٤

ومن الجدول يتضح تقارب معدلات التضخم فى الستينات مابين المتوسط العالمى والدول الصناعية ومصر.

الا انه خلال حقبة السبعينات ارتفعت معدلات التضخم عموما نتيجة لارتفاع اسعار البترول وكانت معدلات التضخم فى مصر متقاربة ايضا مع معدلات الدول الصناعية ومع معدلات التضخم العالمية.

الا انه خلال سنوات الثمانينات اعادت الدول الصناعية ترتيب اقتصادياتها، الامر الذى ادى بها الى كبح جماح التضخم. وساعد على ذلك انخفاض اسعار البترول بالدرجة الاولى - الا ان كثيرا من الدول النامية ومنها مصر لم تستطع ان توقف هذا الطوفان. فارتفع معدل التضخم بها من ٣.٥٪ خلال الستينات الى ٩.٥٪ خلال السبعينات الى ٢٢.٦٪ فى سنة ١٩٨٦. بينما بلغ ٢.٤ فى الدول الصناعية و٨.٦ فى العالم فى ١٩٨٦

فقد شهدت الفترة الاخيرة طفرات سعرية كبيرة - والتى تمثل احدى حلقات تعديل الاسعار المحلية والتى تدخل فى برنامج اصلاح المسار الاقتصادى، ويقضى بتعديل اسعار السلع والخدمات الى مستواها الحقيقى لتعكس التفاعل بين قوى العرض والطلب على السلع. ولكى تناسب مستوى تكلفتها الفعلية اذا كانت تستورد. او مستوى الفرص البديلة اذا كانت قابلة للتصدير للخارج.

تراكمات الماضى

ولاشك ان الوضع الحالى ليس الا نتيجة تراكمات وجذور ممتدة لعشرات السنين نتج عنها هذه الازمات التى نعانى منها الان.

ويرجع ذلك الى ان السياسات المالية والنقدية فى الستينات والسبعينات واوائل الثمانينات كانت تولد ضغوطا تضخمية كبيرة تدفع الاسعار المحلية الى الارتفاع - ولكن الدولة ارتأت حماية لمحدودى الدخل التدخل والتحكم فى هذه الاسعار للابقاء على مستواها المنخفض واحيانا عند اقل من مستوى تكلفتها بدرجة كبيرة وذلك اما بالدعم المباشر او المستتر وبالرقابة الصارمة على الاسواق.

ونتيجة لهذه السياسات نشأت اختلالات هيكلية كبيرة، حيث زاد الدعم وادى الى العجز المتزايد فى الميزان التجارى وميزان المدفوعات، وارتفعت معدلات الاستهلاك وانخفضت معدلات الانتاج والاستثمار الانتاجى، لنقص الحوافز السعرية للمنتجين والمستثمرين نتيجة ماحدث من تشوهات سعرية. وادى ذلك الوضع الى مزيد من التضخم والبطالة والديون الخارجية.

ومن الحقائق الثابتة ان التراكمات كبيرة وتتطلب العلاج السريع الحاسم على المدى الطويل والمدى القصير.

● ● اولا: تطور الارقام القياسية لاسعار المستهلكين (٨٠/٨١ - ٨٧/٨٨):

باستعراض الارقام الاتية فى الريف والحضر خلال تلك الفترة باعتبار ٨٠/٨١ سنة الاساس يلاحظ الاتى:

السنوات	حضر	ريف
١٩٨١/٨٠	١٠٠	١٠٠
١٩٨٤/٨٣	١٥١	١٥٩
١٩٨٧/٨٦	٢٥١	٢٤٦
١٩٨٨/٨٧	٢٨٨	٢٦٣

اى ان الرقم القياسى للاسعار ارتفاع فى الحضر بنسبة ١٨٨٪ تقريبا، بينما بلغت نسبة الزيادة فى الريف حوالى ١٦٣٪ وبلغت نسبة الزيادة على مستوى الجمهورية ككل ١٧٤٪ تقريبا.

وبصفة علمة فقد شمل ارتفاع الاسعار كافة بنود الانفاق كما يتضح من الارقام التالية:

مجموعة الانفاق الرئيسية	١٩٨١/٨٠	١٩٨٧/٨٦	نسبة الزيادة
الطعام والشراب	١٠٠	٢٧٠	١٧٠٪
الملابس والاقمشة	١٠٠	٢٥٠	١٥٠٪
الايجار والوقود	١٠٠	١٢٨	٢٨٪
اثاث واجهزة وخدمات منزلية	١٠٠	٢٠٩	١٠٩٪
الرعاية الصحية	١٠٠	٣٤١	٢٤١٪
الانتقال والمواصلات	١٠٠	٢١٥	١١٥٪
الرياضة والتعليم والثقافة	١٠٠	٢٠٧	١٠٧٪

ويلاحظ ان بند الطعام يحتل مركزا متقدما ولايتفوق عليه فى معدل ارتفاع الاسعار خلال هذه الفترة سوى اسعار الرعاية الصحية.

ويعد الطعام والشراب اهم بنود الانفاق الاستهلاكى اذ يمثل اكثر من ٥٠٪ من الاستهلاك العائلى، ويصل فى الحضر الى ٥٢٪ تقريبا وفى الريف الى حوالى ٥٧٪ طبقا لبحث ميزانية الاسرة عام ٨١/١٩٨٢.

وقد ارتفعت اسعار الطعام والشراب بنسبة ٢٠٩٪ خلال الفترة ١٩٨١/٨٠ الى ٨٨/٨٧، بينما اختلفت نسب الارتفاع بين المجموعات المتعددة المكونة لبند الطعام والشراب وكانت هذه النسب كما يلى:

مجموعة الانفاق الرئيسية	١٩٨١/٨٠	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٨/٨٧	نسبة الزيادة
الرقم العام للطعام والشراب والدخان	١٠٠	٢٧٠	٣٠٩	٢٠٩٪
الحبوب والنشويات	١٠٠	٤٨٨	٥٥٩	٤٥٩٪
اللحوم والدواجن والاسماك	١٠٠	٢٢٣	٢٨٤	١٨٤٪
الالبان والجبن والبيض	١٠٠	٢١٥	٢٥٣	١٥٣٪
الزيوت والدهون الجافة	١٠٠	١٦٤	٢٢٨	١٢٨٪
الفاكهة الطازجة والجافة	١٠٠	٣٣٦	٣٥٥	٢٥٥٪
الخضر الطازجة والمحفوظة	١٠٠	٣١٠	٢٧٥	١٧٥٪
البقول الجافة	١٠٠	٢٨٢	٣٠٨	٢٠٨٪
السكر والاغذية السكرية	١٠٠	١٦٤	٢١٥	١١٥٪
المشروبات ومواد المشروبات	١٠٠	١٥٢	١٧٩	٧٩٪
السجاير والدخان	١٠٠	١٥٨	٢٠١	١٠١٪

وقد حققت مجموعة الحبوب والنشويات اعلى معدل ارتفاع فى الاسعار نتيجة لزيادة اسعار القمح والدقيق والذرة والارز اكثر من مرة خلال هذه الفترة، بعد ان ظلت اسعارها ثابتة تقريبا قبل ذلك الفترة طويلة. فقد زادت اسعارها بنسبة ٤٥٩٪ ثم تأتى بعد ذلك مجموعة الفاكهة بزيادة نسبتها ٢٥٥٪ تليها مجموعة اللحوم والدواجن ثم الخضروات. وكانت ادنى نسب للارتفاع فى مجموعة السجائر والمشروبات.

● ● ثانيا: تطور اسعار البيع للمستهلكين لاهم السلع:

تطورت هذه الاسعار خلال الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٨ على النحو التالى:

● الحبوب والبقول:

ارتفعت اسعار القمح بنسبة ٢١٩٪ والدقيق الفاخر بنسبة ١٥٥٪ بينما ارتفعت اسعار الذرة الشامية بنسبة ٢٠٥٪ اما الفول العادى فقد زادت اسعاره ١٢٢٪ خلال الفترة ذاتها. وقد تحققت هذه الزيادة اساسا فى الفترة مابين ١٩٨٤ الى ١٩٨٨، حيث زاد سعره لاكثر من الضعف بزيادة نسبتها ١٠٤٪.

● الخضر:

يلاحظ ان سعر البصل زاد لاكثر من الضعف من ١٩٨١ الى ١٩٨٤ بزيادة نسبتها ١٠٧٪ بينما لم يرتفع سعر مسوى بزيادة طفيفة بنسبة ٣٪ بعد عام ١٩٨٤. هذا بينما بلغت نسبة ارتفاع اسعار الفصوليا الخضراء ٣٥٢٪ بين ١٩٨١ الى ١٩٨٨.

● الفاكهة:

بلغت اسعار الموز البلدى فى ١٩٨٨ ثلاثة امثال ماكانت عليه فى ١٩٨١ اذ ارتفعت بنسبة ١٩١٪ تقريبا، بينما ارتفعت اسعار البرتقال بنسبة ٢٨١٪ اما اليوسفى فقد سجلت اسعاره اعلى نسبة لارتفاع اسعار فى مجموعة الفاكهة وبنسبة ٣٣٣٪

● اللحوم:

بلغت اسعار اللحوم فى ١٩٨٨ اكثر من ثلاثة امثال ماكانت عليه فى ١٩٨١ فقد ارتفعت بنسبة ٣٠٦٪ بينما كانت نسبة الارتفاع فى اسعار الدواجن اقل من نصف ذلك اذ بلغت ٩٦٪ اما الاسماك البلطى فقد ارتفعت اسعارها بنسبة ٢٢٦٪

● الالبان ومنتجاتها:

ارتفعت اسعار اللبن الحليب بنسبة ١٣٠٪ وقد سجلت اسعار الجبن القريش اعلى نسبة ارتفاع فى منتجات الالبان حيث ارتفعت بنسبة ٢٤٢٪ بينما ارتفعت اسعار الجبن الابيض بنسبة ١٢٦٪ والمسلى الصناعى بنسبة ١١٨٪

● ● ثالثا: معدلات الزيادة فى الناتج المحلى:

اذا ماقارنا معدل النمو السنوى الحقيقى للناتج المحلى والذى يبلغ ٥,٠٪ بالاسعار الثابتة وحوالى ١٥٪ بالاسعار الجارية، مقابل معدل نمو سنوى مركب للرقم القياسى لاسعار المستهلكين والذى يبلغ ١٥,٤٪ يتضح عدم التناسب المطلق بين معدلات النمو الحقيقية للزيادة فى الدخول ومعدلات التضخم.

● ● رابعا: العمالة والاجور:

يتضح من دراسة هذا البند مايلى:

١ - القطاع الحكومى:

تدل بيانات توزيع الاجور بالجهاز الحكومى ان الجهاز الادارى المحلى يستوعب اكثر من نصف العمالة الحكومية فيمثل نحو ٥٣,٥٪ من هذه العمالة ١٩٨٧/٨٦، يلى ذلك الجهاز الادارى المركزى ثم الهيئات العامة الاقتصادية والخدمية.

اما على مستوى القطاعات فقد احتل قطاع التعليم المرتبة الاولى فقد استوعب حوالى ٣٤٪ من اجمالى العمالة الحكومية و٣٢٪ من لجمالى اعتمادات الاجور تقريبا، ويليه قطاع الدفاع والامن والعدالة ثم قطاع الخدمات الصحية، والزراعة والرى.

وقد بلغ معدل النمو السنوى المركب للاجور حوالى ١٣٪ بالاسعار الجارية بينما بلغ بالاسعار الثابتة - ٣,٧٪ على اساس اسعار عام ٨٧/٨٦ بينما كان المعدل السنوى المركب لنمو العمالة ٥,١٪

٢ - التأمين والمعاشات:

بلغ عدد اصحاب المعاشات فى عام ٨٢/٨١ نحو ٣ ملايين مواطن وزاد فى عام ٨٧/٨٦ الى حوالى ٥ ملايين مواطن، وذلك بمعدل نمو سنوى مركب بلغ نحو ٩٪ فى الفترة من ٨٢/٨١ الى ١٩٨٧/٨٦

بينما ارتفعت المعاشات خلال نفس الفترة بالاسعار الجارية بمعدل نمو سنوى مركب بلغ حوالى ١٩٪، وبالاسعار الثابتة نحو ١,٨٪ وهكذا فان عدد اصحاب المعاشات قد ازداد بمعدل يصل الى خمسة امثال معدل زيادة المعاشات والتعويضات المنصرفة.

٣ - الاجمالى العام للعاملين بالحكومة والقطاع العام واصحاب المعاشات:

بلغ معدل النمو السنوى المركب لاجمالى هذه الاجور والمعاشات فى الفترة من ١٩٨٣/٨٢ - ١٩٨٦/٨٥ نحو ١٥٪ بالاسعار الجارية ونحو ٠,١٦٪ بالاسعار الثابتة لنفس الفترة على اساس اسعار عام ٨٧/٨٦ بينما بلغ معدل النمو السنوى المركب لاعداد العاملين واصحاب المعاشات فى نفس الفترة نحو ٤,٤٪

ويتضح من هذا التحليل ان معدلات النمو فى المعاشات كانت اعلى من معدلات النمو فى الاجور الحكومية بصفة عامة.

ويدل فى نفس الوقت على ان معظم عبء التضخم يقع على الفئات ذات الدخول شبه الثابتة، وتشمل العاملين بالجهاز الادارى بالحكومة والقطاع العام واصحاب المعاشات. وان كان العاملون بالحكومة يتحملون العبء الاكبر للتضخم، حيث كانت معدلات النمو الحقيقية فى اجورهم بالسالب، بينما حققت ارتفاعا طفيفا لاصحاب المعاشات والعاملين بالقطاع العام.

جولة الكتب — جلال السيد

مكرم عبيد - كلمات ومواقف

احد ابناء العظام، ابن حركتها الوطنية المستنيرة، ابن زعيم ثورة ١٩١٩ سعد زغلول، المجاهد الكبير، سكرتير علم حزب الوفد من نهاية العشرينات حتى اوائل الاربعينات، اشهر محام فى عصره، وابلغ خطيب، المعبر الصادق عن روح مصر العظيمة، فى تسامحها وانسانيتها ووحدتها الوطنية .. حارب التعصب والفرقة، وكانت دعوته افناء الفرد فى ذات الامة، فهى الوجود والمجد والرفعة. (ومن رام رفعة لنفسه فليرتفع بأمته، ومن راح يسعى الى سؤدد فما اقل من كان يغير امته كثيرا، ومن ظل يزهو لنفسه يمجد شخصى فيالبؤس من شاد على انقاض امته قصورا !!

ومن كلماته الخالدة (يقولون اقباط ومسلمون - كلا - بل هم مصريون ومصريون ولباء وامهات وبنون، او قولوا اخوة لانهم بدين مصر مؤمنون او اشقاء لان امهم مصر .. نحن مسلمون وطنا ولن كنا مسيحيين دينا .. وقد جاءت رؤيته تعبيرا عن الروح العامة التى كانت تسود جهاد المصريين ونضالهم من اجل الاستقلال، وكان اكثر المعبرين عنها بحكم موقعه ونضاله ونفيه اثناء ثورة ١٩١٩، فعندما يتسابق الجميع للجهاد والتضحية، تختفى العلل والامراض والانقسامات ويصبح الكل فى واحد من اجل الوطن، من اجل مصر.

المجاهد الكبير: مكرم عبيد احد رموز الحركة الوطنية، الذى اكتسب احترام المصريين وحبهم وتقديرهم والذى رأى بنظرته الواعية اهمية الاقتصاد بالنسبة للاستقلال الوطنى - (وان رجل الاقتصاد على خلاف رجل المال، هو الذى يحقق الاصلاح قبل ان يحقق الارباح، بل ان القاعدة الاولى والاخيرة لكل علم من علوم الاجتماع هو النفع قبل الانتفاع !..

وهو الذى اعلنها مدوية منذ ستين عاما

واثناء جولته فى المشرق العربى - علم ١٩٣١ - (نحن عرب)، ويجب ان نذكر فى هذا العصر دائما اننا عرب. قد وحدت بيننا الالام والآمال، وصهرتنا المظالم وخطوب الزمان، نحن عرب فى هذا الجهاد القائم فى كل قطر من اقطار العروبة لاستكمال الحرية واحياء مجد الحضارة العربية، ولهذا يجب ان نعمل متضامنين ونوثق الوحدة العربية التى تنهض على الاشتراك فى الامانى والالام وفى التاريخ واللغة والخصائص القومية، فالوحدة العربية حقيقة قائمة هى موجودة ولكنها فى حاجة الى تنظيم والغرض من التنظيم ايجاد جبهة تناهض الاستعمار وتحفظ القوميات وتوفر الرخاء وتنمى الموارد الاقتصادية وتشجع الانتاج المحلى وتزيد فى تبادل المنافع وتنسيق المعاملات !!

هذه كلمات مكرم عبيد ورؤيته المستقبلية، فقد عاش من اجل وطنه وعمل على رفعة امته العربية، وتصدى لكل انقسام او تعصب وكان بذلك نموذجا ومثالا ..

وربما يعيب البعض على مكرم عبيد انشقاقه على الوفد فى بداية الاربعينات واصدار (الكتاب الاسود) لكن ذكاءه السياسى دفعه الى حل هذا التناقض مع الوفد وزعيمه، وصافح الزعيم مصطفى النحاس اثناء تشييع جنازة محمد صبرى ابو علم - سكرتير عام الوفد - وكانت كلماته (كل شىء يحدث ويبقى الا حب النحاس لمكرم وحب مكرم للنحاس !..

لقد قدمت منى مكرم عبيد خدمة وطنية جليلة بكتابها (مكرم عبيد - ١٨٨٩ - ١٩٨٩ - كلمات ومواقف) والذى صدر عن هيئة الكتاب .. تكريما للمجاهد الكبير بمناسبة مرور مائة عام على مولده. وقدمت جهدا مشكورا فيما جمعته من كلمات ومواقف مكرم عبيد، واعتبرته (المكرميات الثانية) حيث نشر المرحوم احمد قاسم جوده، المجموعة الاولى للمكرميات علم ١٩٤٤. واهمية الكتاب تأتى من احتياجنا الشديد لرموز الجهاد والنضال والتضحية من اجل الوطن، من اجل مصر، للذين عملوا من اجل النفع قبل الانتفاع، للبنائين لا الهدامين. وقد شارك فى تكريم المجاهد الكبير بكلماته مجموعة من السياسيين والمثقفين وهم الاساتذة: ابراهيم فرج - احمد بهاء الدين - خالد محمد خالد - سعد الدين ابراهيم - فؤاد سراج الدين - الفنان محمد عبدالوهاب - د. مصطفى الفقى - د. يونان لبيب رزق - حلمى محمود - عباس محمود العقاد - ويهذه الكلمات المتواضعة نشير الى اهمية الرجل والكتاب ونساهم بهذه السطور فى ذكراه التى تأتى فى الاسابيع القادمة - ٦ يونيو، مع كل التقدير لابن مصر العظيم.

فن المقال الصحفى

صدر عن هيئة الكتاب (فن المقال الصحفى فى ادب محمد حسين هيكل) للدكتور عبدالعزيز شرف، الذى تابع المدارس الصحفية ونشأتها فى مصر، ودور الدكتور هيكل فى صحيفة السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية وما قدمته فى مجال الادب من تجديد وتطوير فى الاسلوب الصحفى، والكتاب مهم فى القاء الضوء على احد جوانب شخصية الدكتور هيكل ودوره فى عالم الصحافة، وبالنسبة للمراجع الاجنبية التى جاء فى نهاية الكتاب، صفحة ٣٥٠ وجدنا بعض الاخطاء المطبعية، خاصة بالنسبة لكتاب (بلنت): التاريخ السرى للاحتلال البريطانى لمصر، وكذلك بالنسبة لمؤلف كتاب (العلاقات البريطانية - المصرية من ١٨٠٠ - ١٩٥٣) وهو جون مارلو.

الرائد العظيم .. والكتاب الذى لم يعد يكتب بعد

منذ ربع قرن من الزمن - ١٩ مايو ١٩٦٥ - رحل عنا الاستاذ والمعلم والكاتب والمفكر والسياسى شيخ النقاد الدكتور محمد مندور - صاحب الموقف الشجاع، المدافع عن الحرية والعدالة الاجتماعية رحل عنا نموذج المثقف المتفرد بموقفه من قضية وطنه ومطالب مجتمعه ..

وقد اهتم المثقفون العرب من السودان والمغرب والعراق بدور الدكتور ومكانته، وان اقتصر اهتمامهم على دوره فى مجال النقد الادبى، فكان كتاب (محمد مندور رائد الادب الاشتراكى) للكاتب السودانى الدكتور هنرى رياض، وكتاب (محمد مندور وتنظير النقد العربى) للكاتب المغربى الدكتور محمد برادة، وكتاب (الدكتور محمد مندور والوساطة الفكرية بين الشرق والغرب) للكاتب العراقى الدكتور داود سلوم.

وفى القاهرة صدر فى اعقاب وفاته (كتابات لم تنشر) - كتاب الهلال - اكتوبر ١٩٦٥، كما صدر عدد خاص من مجلة (ادب ونقد) عن الرائد العظيم - منذ سنوات قليلة، هذا الى جانب مجموعة من المقالات والدراسات، لكن - فى حدود علمى - لم يكتب بعد عن مندور السياسى، المدافع عن الحرية، منذ الاربعينات حتى وفاته، وفهمه لدور المثقف فى


● د. محمد مندور

مجتمع متخلف، ومعاركه السياسية والصحفية مع ما كان يطلق عليها الصحافة الصفراء ..

وما زلنا نلمل وبمناسبة مرور ربع قرن على رحيله، ان تعيد هيئة الكتاب طبع مؤلفاته، وكما اعلن على لسان المسئولين عنها منذ اربع سنوات، استمرارا لدور الهيئة فى اعادة طبع مؤلفات الكتاب الكبار، وكان الدكتور مندور كبيرا قبل هؤلاء الكبار .!

فى أول لقاء للدولية الإشتراكية بالقاهرة

مبارك أمام ممثلى ٨٩ حزباً .. الثلاثاء القادم
هل ينسحب بيريز من المؤتمر .. إذا حضر عرفات

تبدأ مساء الاثنين القادم بفندق شيراتون القاهرة اجتماعات المؤتمر العام للدولية الاشتراكية والتى تعقد لاول مرة بالقاهرة وتضم ٨٩ حزباً من بينهم الحزب الوطنى الديمقراطى المصرى والجمعية الدستورية الديمقراطية من تونس والجمعية الاشتراكية من لبنان .

ويبدأ المؤتمر اعماله باجتماع للجنة الشرق الاوسط التى يرأسها هانز يورجن فيشنيفسكى عضو البوندستاج بالمانيا الاتحادية .

وتقدم مصر فى هذه اللجنة تصورا شاملا للوضع بالمنطقة والجهود التى تبذلها الدبلوماسية المصرية والوسائل الدولية الواجب اتخاذها لتحقيق السلام فى الشرق الاوسط .

وفى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ، والتى تبدأ صباح الثلاثاء القادم يلقى الرئيس حسنى مبارك خطاباً سياسياً هاماً حول القضية الفلسطينية والوضع فى الشرق الاوسط ..

●● يركز الرئيس فى خطابه امام المؤتمر على تطورات عملية السلام والجهود التى قامت وتقوم بها مصر طوال الفترة الماضية والفترة الحالية والعقبات التى حالت دون التقدم نحو السلام ..

ويتناول الرئيس فى خطابه ايضاً الاخطار التى تهدد بعودة التوتر من جديد فى المنطقة بسبب اندفاع موجات الهجرة والاستيطان اليهودى على حساب الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة ..

يشارك فى المؤتمر عدد من زعماء العالم من بينهم فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا وزعيم الحزب الحاكم وبيير موروا السكرتير الاول للحزب الاشتراكى الفرنسى الحاكم ورئيس الوزراء السابق وفيلى برانت رئيس الدولية الاشتراكية ومستشار المانيا الاتحادية الاسبق وشيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلى

تقرير يكتبه
محمد إسماعيل

وبرونو كرايسكى مستشار النمسا الاسبق وابراهيم حيدر من تونس ..

ويلتقى الرئيس مبارك خلال دورة الدولية الاشتراكية مع عدد من الزعماء الدوليين المشاركين فى المؤتمر على هامش الاجتماعات ..

يتركز جدول اعمال المؤتمر على مجموعة من القضايا اهمها الوضع فى الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والجهود الجارية لدفع عملية السلام والوضع فى حوض القارة الاسيوية وخاصة فى منطقة الباسفيك والوضع فى جنوب افريقيا فى ظل التطورات الاخيرة ..

ازمة إسرائيلية ..

ومن المسائل التى يجرى حولها نقاش هام دعوة ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية او من يمثله للمشاركة فى المؤتمر كمراقب حيث تتصدر القضية الفلسطينية موضوعات البحث خاصة وان اسرائيل قد انسحبت من اجتماعات الدولية الاشتراكية فى السويد حينما دعت السكرتارية الدائمة للدولية الاشتراكية ومقرها لندن ياسر عرفات للاشتراك فى المؤتمر ..

ومن المقرر ان يصل عرفات الى القاهرة بعد غد السبت ، او الاحد القادم على الاكثر للقاء الرئيس حسنى مبارك وكذلك الزعيم الافريقى نيلسون مانديلا الذى سيصل الى القاهرة بعد غد السبت ..

مصادر دبلوماسية عربية اشارت الى احتمال اجراء حوار فلسطينى اسرائيلى على هامش اعمال مؤتمر الدولية الاشتراكية يشارك فيه فلسطينيون واسرائيليون من محبى السلام ..

يقدم فيلى برانت رئيس الدولية الاشتراكية عرضاً عاماً للوضع الدولى فى جلسة الافتتاح كما يقدم السكرتير العام تقريراً عن الاعمال التى تمت فى ضوء قرارات الدورة السابقة .. ●

والدولية الاشتراكية هى اقدم منظمة سياسية غير حكومية فى العالم تضم الاحزاب الاشتراكية والديمقراطية والعمالية فى العالم وتضم ٨٩ حزباً ويدعمها ١٥٠ مليون عضواً وتتعاون مع الامم المتحدة والمنظمات الدولية والاقليمية والعمالية ..

وتم تأسيس الدولية الاشتراكية عام ١٨٦٤ فى لندن وتطور شكلها من شكل المؤتمر عام ١٨٨٩ فى باريس الى حركة الدولية الاشتراكية التى اعيد تأسيسها عام ١٩٥١ فى فرانكفورت .. وفى عام ١٩٧٦ بجنيف تم انتخاب فيلى برانت رئيساً للدولية الاشتراكية ..

●● وانشأت الدولية الاشتراكية مجموعات عمل لقضايا الدولية الهامة فى مقدمتها الشرق الاوسط والحد من سباق التسلح والازمة الاقتصادية فى العالم وحقوق الانسان - افريقيا - البحر المتوسط وامريكا الوسطى .

فيلى برانت — شيمون بيريز — ياسر عرفات

لماذا حصلت مصر على الدبابة إم - ٦٠ الأمريكية ؟

اثار حصول مصر على الدبابات الامريكية الـ ٧٠٠ من طراز ام - ٦٠ التى خرجت من الخدمة فى المسرح الاوربى فى اطار جهود الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى بتخفيض الاسلحة التقليدية بوسط اوربا اثارت كثيرا من التساؤلات لماذا حصلت مصر على هذه الدبابات وهى مصنعة من منتصف السبعينات وهل حصول مصر على هذه الدبابات يعنى تخفيض عدد الدبابات ام - ١ التى ستحصل عليها مصر وتصنع بمصنع الدبابات المصرى ولماذا قرار الولايات المتحدة بالتخلص من هذه الدبابات .

جمال كمال

الواقع ان قرار موافقة مصر على العرض الامريكى بالحصول على الدبابات الـ ٧٠٠ من طراز ام - ٦٠ كهدية بدون مقابل لم يتخذ قرار فورى او مفاجئ فالحكومة الامريكية عرضت على وزارة الدفاع الحصول على هذه النوعية من الدبابات منذ يناير الماضى وتشكلت بالفعل لجنة من ادارة المدرعات وهيئة تسليح القوات المسلحة وهيئة الاركان والامانة العامة بوزارة الدفاع لدراسة احتياجات مصر من هذه النوعية من الدبابات وصلاحيتها وقابليتها للتطوير بما يتلاءم مع ما حققته مصر من تطوير الدبابة السوفيتية تى - ٥٥ حتى اصبحت تقارب فى مستواها الدبابة ام - ٦٠ أ ٣ وبما يتلاءم ايضا مع امكانيات ورش وزارة الدفاع ومصنع الدبابات التابع لوزارة الانتاج الحربى فى تطوير وتحديث الدبابات الغربية وخاصة وان المصنع بدأ بالفعل عمليات الصيانة والعمرة للدبابات ام - ٦٠ التى حصلت عليها مصر منذ الثمانينات بل وقامت بعض اعضاء اللجنة بزيارة لبعض الدول الاوربية التى تتمركز فيها تلك الدبابات لمعاينتها وبل قامت بعض الاطقم المصرية بقيادة الدبابات للوقوف على قدراتها القتالية الان ..

جاء قرار الموافقة على قبول الهدية من الرغبة فى استمرار تحديث وتطوير قواتنا المسلحة وترجمة لسياسة ترشيد الانفاق داخل القوات بمعنى الاستغلال الامثل للامكانيات المتوفرة بما فيها امكانيات علاقات مصر الدولية الا ان هناك اسبابا محددة كانت وراء الحصول على هذه النوعية من الدبابات .

□ لان الدبابات الشرقية تى - ٥٤ وتى - ٥٥ وتى - ٦٢ مازالت حتى اليوم تمثل جزءا كبيرا من قواتنا المدرعة ونظرا لان هذه الدبابات تعتبر من طرازات الجيل الثانى من الدبابات السوفيتية التى بدأ انتاجها بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة بالتحديد منذ عام ١٩٤٨ وحصلت مصر على الانواع المعدلة منها منذ عام ١٩٦٨ بينما الدبابة تى - ٥٥ بدأ انتاجها من عام ١٩٥٨ وتى - ٦٢ من منتصف السبعينات ولم تتعرض دبابات الجيل الثانى السوفيتية لمثل ما تعرضت له الدبابات الغربية من تعديلات واضافات وتطويرات بما يتلاءم مع تطور المعركة الحديثة نظرا لان الاتحاد السوفيتى يفضل انتاج دبابات جديدة بدلا من اجراء تعديلات على الدبابات القديمة للحجم الكبير من هذه الدبابات ٦٠ الف دبابة مع الاخذ فى الاعتبار التكلفة الهائلة لتطوير هذه الدبابات كلها كل ١٥ سنة .

من بداية الثمانينيات بدأت كثير من الدول المستوردة للدبابات حتى الدول الكبرى تطوير الدبابات القديمة لم تتخلف مصر عن الدخول فى هذا المجال وكانت هناك عدة اعتبارات فى تطوير وتحديث الدبابات القديمة فى ان التحديث لابد ان يتراوح بين اعادة البناء بتزويدها باجهزة بصرية والالكترونيات واجهزة ادارة نيران وبروع اضافية ولجراءات مضادة لحمايتها او لاستبدال المدفع الرئيسى .

ويتحدد هذا التطوير والتحديث بناء على طبيعة الاحتياجات العسكرية والاعتمادات المالية المتوفرة بشرط الا تتعدى تكاليف التطوير والتحديث عن نسبة ٤٠٪ من نفقات تصنيع دبابة جديدة وبشرط الا يقل التطوير فى زيادة عمر الدبابة المعنية بالتجديد عن ١٥ عاما .

واخضعت مصر الدبابة تى - ٥٤ وتى - ٥٥ لعمليات التجديد والتحديث وخاصة ان العمر الافتراضى للدبابة تى - ٥٤ كان قد بلغ من عامين ونجحت الدبابة تى - ٥٥ فى اختبارات التطوير والتحديث من حيث القدرة النارية والحماية والحركية بتزويدها بالمدفع ١٠٥ مم وتزويدها باجهزة ادارة نيران وتقدير مسافات زادت من احتمالات الاصابة بالطلقة الاولى من ٥٩٪ الى ٩٦٪ فضلا عن زيادة القدرة النوعية للمحرك وزيادة السرعة واصبحت بالفعل الدبابة تى - ٥٥ تقارب فى مستواها الدبابة ام - ٦٠ .

اما الدبابة ام - ٦٠ والتى يبلغ عدد ما صنع منها حتى الان بجيوش العالم ١١ الف دبابة منها ٨ الاف دبابة فى القوات الامريكية و ١٧٠٠ منهم مازالت تخدم مشاة البحرية الامريكية فقد خضعت منذ عام ١٩٧٥ لتطوير وتعديل رئيسى تضمن هذا التعديل ٨٨٠٠ دبابة شملت تبديل محرك الديزل بمحرك توربينى من طراز اج ن - ٥ يقدر ١٥٠٠ حصان وهو نفس المحرك الموجود بالدبابة د - ١ وتبديل اجهزة نقل الحركة الحالية باجهزة نقل الحركة ... التى تركب على الدبابة د - ١ وتركيب ... جديدة من الطراز المستخدم فى الدبابة د - ١ ولهذا كانت موافقة مصر بالحصول على هذه النوعية من الدبابات على اساس ان تطوير وتحديث او صيانة هذه الدبابات لن يكلف القوات المسلحة كثيرا فى ظل وجود ورش بالفعل بدأت فى عمليات الصيانة كما ان الحصول على هذه الدبابات يضمن فرص وساعات تشغيل لمصنع الدبابات وخاصة ان طاقة المصنع تبلغ صيانة وعمرة ١٨٠ دبابة سنويا من طراز ام - ٦٠ ثم ان اجراء العمرة والصيانة لهذه الدبابات بمصنع الدبابات هو اختبار بالفعل على التصنيع المصرى للدبابة ام - ١ وخاصة ان مصر ستصنع بالفعل ٥٤٠ دبابة ام - ١ بمصنع الدبابات .

اما بخصوص عرض الولايات المتحدة هذه النوعية من الدبابات على مصر فهو يتعلق بالدرجة الاولى باقتصاديات الصناعة الحربية بالولايات المتحدة الامريكية واقتصاديات تطوير هذه الدبابة بالولايات المتحدة فهذه الاقتصاديات تشير الى ان نقل دبابة واحدة من اوربا الى الولايات المتحدة يبلغ ١٠٠ الف دولار للدبابة الواحدة وان عمليات التطوير والتحديث وفقا لمقياس A3 A5 المعمول بها فى الولايات المتحدة تكلف الدبابة الواحدة حوالى ١٥٠ الف دولار وهذا يعنى ان تكاليف نقل الدبابة وتكاليف تطويرها يزيد عن ٤٠٪ من تكاليف تصنيعها فضلا عن ان شركة جنرال ديناميكس المصنعة للدبابات ام - ٦٠ وام - ١ لديها طاقات تعاقدات للدبابة ام - ١ فى الوقت الحالى .



الدبابة ام - ٦٠ امريكية اضافت مصر عليها الكثير ..

معارضة .. المعارضة ..!

بقلم الدكتور : فتحى عبد الفتاح

□ أصبت بالدهشة ، بل وبالصدمة ، وأنا أقرأ العدد الصادر الاسبوع الماضى من جريدة الشعب الناطقة باسم حزب العمل ورئيس تحريرها الصديق والزميل عادل حسين .

وحين أقول الصديق والزميل فأنا هنا لاأسوق كلمات تقليدية درج البعض عليها ولكن أعنيها بالفعل ، فقد جمعنى وإياه وطوال ربع قرن امتدت من منتصف الخمسينات حتى أوائل الثمانينات رفقة فكرية وسياسية ابتداء من ساحات جامعة القاهرة وزنازين معتقل القلعة والواحات وحتى ليالى الغربة الباردة على مقاهى باريس فى أواخر السبعينات .

وجاءت الثمانينات بمتغيرات كثيرة اختلفنا فيها حول تصورات كل منا للواقع والمستقبل واتفقنا حول اعتماد الديمقراطية اسلوبا لذلك ..

ولكن المثير والصادم المرير حقا أن العدد الاخير من مجلة الشعب كشف فى قسوة عن الزيف والخداع فى فهم الديمقراطية ، بل وأكد بما لايدع مجالا للشك أن حرية الرأى والتعبير والتنظيم والدفاع عن حقوق الانسان ضد اى قهر بدنى او معنوى هى مجرد تكتيكات معارضة ضد النظام فى مصر وضد أى نظام لايتفق وهواهم وأفكارهم ، أما إذا كان هناك نظام آخر يتبنى مقولاتهم فهذا النظام الامثل الذى ينبرون للدفاع عنه حتى ولو كان يغتال أبسط حقوق الانسان ، وحتى ولو كان يشنق العشرات من المعارضين ، وحتى لو كان يزج بعشرات الآلاف فى السجون والمعتقلات ..

إن قراءة للعدد الاخير لصحيفة الشعب تثير الاسى والمرارة الساخرة ، فالمانشيت يدافع عن نظام عربى تتحكم فيه مايسمى بالجبهة الاسلامية ويدافع عن أحكام الاعدام التى صدرت ونفذت فى العشرات وعن القوانين الكابتة والرادعة التى تحرم حرية القول والتعبير والتنظيم والعقيدة .

ومقال آخر على نصف صفحة يبرر هذا القمع الوحشى .

والغريب والمرير أنه فى نفس العدد تنشر الموضوعات والمقالات التى تتحدث عن تجاوزات ضد الديمقراطية والقانون فى مصر .. وتنحصر هذه التجاوزات التى تركز عليها الصحيفة فى القبض على البعض من أعضاء التنظيمات الارهابية المتطرفة التى حاولت وتحاول أن تغرق البلاد فى فتنة طائفية سوداء .

ومعنى ذلك أن الديمقراطية عند جريدة الشعب ورئيس تحريرها لها معياران مختلفان تماما . أحدهما يطبق على الأنظمة التى لاتتفق مع الهوى وهنا تخرج الصيحات عن الحرية وحقوق الانسان والدستور والآخر يطبق على الانظمة التى تتفق مع الهوى وهنا تخرج المباركات اللعينة بحق الشنق و السجن والكبت وتبريرها ..

أى ديمقراطية تدافعون عنها أيها السادة . وأى مصداقية بعد ذلك لكل اللغو الذى تنشرونه تزعجون فيه موقع المعارضة الديمقراطية .

وهل جاءكم نبأ البيان الذى أصدره التجمع الوطنى الديمقراطى عن النظام الذى تدافعون عنه وعن حقه فى مصادرة الحريات ، بل وحقوق الانسان البسيطة ، هل اطلعتم على هذا البيان الذى نشرته بعض الصحف والمجلات العربية والمصرية والذى اتهم نظامكم الذى تدافعون عنه بأنه يعمل على وأد الديمقراطية وتعطيل مسيرة السلام والوحدة ويسعى لاقامة دولة ظلامية معادية لانجازات الشعب ومنافية لروح العصر .

وهل عرفتم أنه قد وقع على هذا البيان ممثلون لكل الاحزاب والقوى السياسية والاجتماعية والنقابية فى هذا البلد . كل القوى فيما عدا الجبهة التى تحكم .. وهم كل الاحزاب (١١ حزبا) بما فيها من يمين ويسار ووسط ، وكل النقابات المهنية (٣١ نقابة) ابتداء من اساتذة الجامعة ونقابات الصحفيين والمحامين والاطباء والمهندسين حتى نقابة الجيولوجيين وموظفى الجمارك .. وكل النقابات العمالية (٥١ نقابة) .

ان القضية التى تعنينى هنا ليست مستقبل الصراع فى هذا البلد الآخر الشقيق فهى تخص فى الاساس ذلك الشعب وهو قادر على أن يحسمها فى صالحه ..

ولكن القضية الحقيقية هى هذا الاستخدام المزدوج من جانب مجلة الحزب المعارض ورئيس تحريرها للديمقراطية .

لقد قال السيد المسيح .. ياأولاد ... !! هل ترون الطرفة فى عين الآخرين ولاترون الخشبة فى عيونكم .

عفوا ..

فقد يتصور البعض أننى مادمت أعارض المعارضة فمعنى ذلك أننى من المؤيدين للحزب الحاكم .

وأنا فيما أعتقد ممن يملكون الجرأة على الاجهار العلنى بالتأييد أو المعارضة وهناك خطوط عريضة للسياسات الحالية أؤيدها وخاصة فيمايتعلق بالعلاقات العربية والدولية ومواجهة التيارات الارهابية ..

وهناك خطوط أخرى أختلف معها مثل التوسع فى مساحة الديمقراطية المكتسبة وبعض السياسات الاقتصادية ..

ولقد كنت معارضا فى وقت كانت تعز فيه المعارضة وتعنى السجن والاعتقال والفصل والغربة الاجبارية أو الاختيارية .

أما فى وقتنا الحالى حيث تتوافر ضمانات حرية الرأى والعقيدة ونمارسها فلقد وجدت نفسى أدخل فى معارك مع قوى المعارضة بنفس الدرجة - إن لم يكن أكثر - من تلك التى أدخل فيها معارك مع الحزب الحاكم .

فلقد اختلفت مثلا مع حزب التجمع فى بعض المواقف ، بالرغم من أن هذا الحزب ومن الناحية الفكرية هو أقرب الاحزاب إلى عقلى، هذا إذا كان مقياس الفكر مازال قائما .

كما اختلف أيضا مع حزب الوفد الجديد فى كثير من مواقفه وخاصة فيمايتعلق بتخليه عن تراث العلمانية الليبرالية التى انطلق على أساسها وفد مصطفى النحاس ، ذلك الزعيم الجليل الذى شاركت فى جنازته فى الستينات مع ماكان فى ذلك من مخاطرة غير محمودة العواقب فى ذلك الوقت .

كذلك اختلفت مع حزب العمل الاشتراكى !! حين بدأ يتخلى عن مفاهيم الاشتراكية الديمقراطية التى كانت تمثل منطلقاته الاولى وبدأ يتجه نحو استخدام الدين لاغراض سياسية .

ولكن خلافى أو اتفاقى مع الحزب الحاكم وأحزاب المعارضة شىء ..

وماكشفته صحيفة حزب العمل هذا الاسبوع شىء آخر .

إنه ليس مجرد اختلاف .. إنه فراق فاصل تمتد مساحته بقدر مايمتد الفرق بين الحرية والكبت ، بين الديمقراطية وإعدام المعارضين .. بين الصدق مع النفس ومع الآخرين ، وبين الخداع والزيف والازدواجية القاتلة .

المجتمع الدبلوماسى



لم ينجح احد ..!!

فى البطولة الدولية للتنس السابعة عشرة التى تنظمها سنويا شركة الطيران الالمانية الغربية وفندق هيلتون .. اشترك ١٠٠ دبلوماسى ودبلوماسية ينتمون الى ١٣ سفارة ، هى سفارات امريكا ، المانيا الغربية ، الارجنتين ، ايطاليا ، البرازيل ، فرنسا ، انجلترا ، كندا ، النمسا ، كوريا الجنوبية ، لبنان ، روسيا ، وتشيكوسلوفاكيا ، الى جانب ٦٠ من رجال الاعمال الاجانب .

اشترك فى الدورة ثلاثة سفراء هم سفير هولندا والسفيران محيى العطار وصفوت ايوب من وزارة الخارجية المصرية .

قام ريكودى شيرد مدير الهيلتون ونوى باور مدير شركة الطيران الالمانية بتوزيع الجوائز والكئوس على الفائزين فى البطولة .. وكانت المفاجأة .. لم ينجح أحد من الدبلوماسيين ..!!

محمود خطاب

شطح المدينة

بقية ص ١٦

وهناك عيد انتهاء الدراسة ، وايضا عيد بدنها ، لكل طقوسه ، ومفردات مشاهده . فى المقابل لم يكن للبلدية مناسبات خاصة ، كل ما يتم الاحتفال به . أعياد عامة تحتفل بها كل الولايات ، مراكزها العاصمة الاتحادية ، عدا بعض الطقوس الخاصة بفئة أو طائفة ، أو اتباع دين أو مذهب ، مثلا .. احتفال الصينيين المقيمين بذكرى غياب أميرهم واختفائه المباغت ، أو خروج الامير العربى بصحبة حاشيته فى العربات ذات النوافذ المعتمة مرتين فى العام للاحتفال بمناسباتهم الخاصة ، ثم رجوعهم الى الفندق الذى كان يعرف قديما بمربط الفرس . وان توقف الامير عن ذلك خلال السنوات العشر الاخيرة .

قرر العمدة الذى تولى شئون البلدية فى نهاية القرن الماضى ، تحديد يوم معين لاتخاذه عيدا قوميا ، طبعا روعيت اعتبارات اقتصادية سياحية ، مثل حلول اليوم صيفا ، لترتيب طقوس معينة ، منها الرقصات الشعبية ، ومد أسمطة المأكولات الشعبية ، لجذب السياح الاجانب ، وترويج الاحوال . وتاريخية أهمها ألا يكون للجامعة أى صلة من قريب أو بعيد بذلك اليوم .

هكذا .. وقع الاختيار على يوم معين من شهر أغسطس يقال ان معركة كبرى نشبت فيه بين أهالى المدينة وكتيبة من جلود الجيش الشمالى ، المعادى ، الذى اجتاح البلاد وقتذ ، استشهد فى القتال سبعين مواطنا ، اقيم لهم نصب تذكارى كبير فى الساحة الواقعة أمام مبنى البلدية . وفى الصباح المحدد يتوجه عمدة البلدية لوضع اكليل من الزهور ، يصحبه كبار المسئولين ، ثم يفتتح الاجتماع الاستثنائى للمجلس ، بعده يخرجون إلى ساحة الأحتفالات حيث يجرى العرض الاحتفالى ، وتمر فيه عربات الشرطة المحلية ، وقوات المطافىء ، ووحدات الاسعاف ، تلاميذ المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ، وعمال النظافة ، والنقل العام ، وانارة المصابيح الغازية ، وتقدم الفتيات رقصات خاصة بالمدينة فى الهواء الطلق ، ثم يفتتح السوق الكبير السنوى الذى تشارك فيه الجمعيات الخيرية ، والمنظمات الاجتماعية التابعة للحزب الحاكم ، وهيئة رعاية المسنين .

عبر السنوات المتتالية اضيفت تفاصيل عديدة الى الاجراءات الطقوسية ، والحق أنه أصبح يوما مشهودا ، ومقصدا للزائرين الاجانب ، وأهالى المدن القريبة .

غير أن حكايات عديدة سرت بين أهالى المدينة وجهرا بين طلبة الجامعة ، مؤداها أن البلدية بالغت كثيرا فى اختيار اليوم ، واضفاء القداسة عليه . وحقيقة الامر كما تثبت بعض وثائق الجامعة السرية أن رجلا شاردا ، لا يعرف أصله ولا فصله ، تسلل ليلا إلى معسكر الكتيبة المعادية - وفى قول اخر مجرد فصيلة - ليسرق فطيرة بعد أن فاحت رائحة الخبز من الفرن الميدانى وقت العصر ، وعندما شعر الحراس به أطلقوا النفير ظنا بوقوع هجوم معادى ، لم يكتفوا بقتله ، إنما قرروا صباح اليوم التالى تجديد حملة تأديبية ضد المدينة ، حتى لا يتكرر مثل ذلك . نزلوا شوارعها ، اقتحموا البرج ، ودخلوا البيوت ، وفتكوا بكثيرين ، وافتضوا أبكارا ، وكانوا يشعلون النيران فى مبانى الجامعة ، لولا تراجعهم فى اخر لحظة ، لم تقع مقاومة عامة ، أو منظمة ، انما بضع حالات فردية قمعت على الفور . اذن .. أساس العيد القومى الذى اختارته البلدية واقعة سرقة .

منها ما اتردد الى المسئولين ، وبالطبع اتهموا الجامعة ، وعناصر معينة فيها بالترويج لمثل هذه الشائعات الكاذبة ، التى تنال من التاريخ الوطنى ، كادت تقع أزمة ، ولكن لم تخرج تفاصيل هذا الصراع الى العلن ، فالخلاف مهما عمق له حدود يحرص الطرفان الا يتعدياها ، وظل هذا كله مجرد أعراض - تختفى حينا وتتجدد مرات أخرى - للخلاف الاكبر ، الاساسى ، ومحوره .. أيهما أسبق ؟ الجامعة أو المدينة ؟

بالطبع ، لكل طرف حججه ، وأيضا وثائقه ، ومصادره ، وطرقه فى اثبات هذه النقطة أو تلك ، واجتذاب هذا الطرف أو ذاك الى صفه ، لا يقتصر الامر على الوثائق ، هناك الحكايات المتداولة ، شفاهة ، بعضها داخل فى عناصر العقائد المستقرة ، والعادات القديمة ، الاصلية أو المكتسبة ، بل منها ما أصبح جزءا من حضور المدينة ذاتها ، ومن أشهرها حكاية الفلاسفة الاربعين ، اطلع عليها فى كتيب صغير يصف أشهر آثار المدينة ، ومبانيها العتيقة ، وجده فى الحقيبة الصغيرة التى تضم أوراق المؤتمر ، ثم قرأها مرة ثانية فيما بعد ، عندما اتقنت الترتيب ، وخرج عن طوعه .

الخميس القادم
الفلاسفة الاربعون

رسائل العدد الأسبوعي

أسعار

لم تعد المشكلة فى ارتفاع اسعار السلع .. بل فى انخفاض قيمة من يشتريها !

طارق طلعت عطية
الباجور - منوفية

اجور .. عالمية

فرصنا بالوصول الى العالمية فى الادب وفى الرياضة .. واصبحنا نسعى للعالمية فى الاسعار .. فمتى تحقق العالمية فى الاجور ؟

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

أيام الغضب

(ايام الغضب) هى تلك الايام التى يتلقى فيها المواطنون فواتير الكهرباء والتليفون وخطابات مصلحة الضرائب .

مهندس/ هانى احمد صيام
الشركة العامة للبترول

كله فى المنتخب

لم يبق الا محمود صالح والسايس وعبده صالح الوحش وعمال غرفة خلع الملابس .. ويصبح النادى الاهلى كله فى المنتخب القومى !!

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة



ايمان الطوخى — ايمان البحر درويش

تريدون دليلا على المساواة بين الرجل والمرأة حتى فى الاسماء .. نور الشريف .. نور الهدى - ايمان البحر درويش .. ايمان الطوخى - نجاح الموجى ... نجاح سلام - احسان عبد القدوس .. احسان القلعاوى .. ميمى الشربينى .. ميمى جمال !!

كامل محمد اسماعيل السويس

إقطاع عام

ارادت الحكومة ان تبيع القطاع العام بعد ان اتضح لها انه .. قطاع علم .

احمد مسعد النجار
البصراط - دقهلية

فى التاسع

انقطعت الكهرباء عن مصر فى ابريل ١٩٩٠ انتظروا النتائج فى يناير ١٩٩١ !

فتحى محمد منصور
كوم النور - ميت غمر



هذه سينمائية

رأت هيئة السينما ان الافلام المصرية فى حاجة الى هزة عنيفة فقررت ان تقوم (فيفى عبده) فى فيلم نور العيون بدور مغنية وممثلة وراقصة ومنتجة .

سعد احمد عبد الدايم
النجيلة - بحيرة

لك الرحمة

بعد ان شاهدنا الجزء الثانى من الف ليلة وليلة لا يسعنا الا ان نقول رحمك الله يافهمى عبد الحميد .

نشأت الزواوى
الاسكندرية

لعبة الحكومة

ضمنت الحكومة حقها فى جيبها اولا برفع اسعار السلع .. وبدأت تلاعب المواطنين الغلابة فى نسبة العلاوة الجديدة .

شعبان انور سلامه
كوم حمادة

الذين يهاجمون الجوهرى

اقول للذين يهاجمون الكابتن الجوهرى لاتنسو انكم حملتموه فوق الاعناق بعد ان نقلنا من المحلية الى العالمية ..

شوقى صلاح عامر
كفر شكر - قليوبية

من تحت لفوق

شكرا للرقابة على المصنفات الفنية على السماح بعرض فيلم : لا .. لا يا حبيبى .. فقد اطلعنا من خلاله على فلسفة تجريبية متكاملة لموضة المينى جيب ، من فوق لتحت .. ومن تحت لفوق !

اسماعيل احمد حقى
قفط - قنا

هافيلانج وكأس مصر

آه لو شاهد هافيلانج مباريات كأس مصر المطورة .. انن لا أقسم أن يلغى كأس العالم !

سعيد عبد اللطيف احمد
القصاصين منوفية

عيد التجار

اقترح تغيير اسم (عيد العمال) الى (عيد التجار) .

سعيد عبد الحليم عثمان
البنك العقارى العربى بالاسماعيلية

بركان عزيزة راشد

قالت عزيزة راشد ، انها لم تحضر مباراة للمنتخب القومى الا وكسب المنتخب رجاء للجوهرى ـ ضمها للفريق ـ فى مباريات كأس العالم !

رأفت جاد الكريم محمد
كلية الدراسات بالازهر

فيفى عبده

حدث فى المطار

يقدمه حسن الرشيدى

احذروا المرور من الخط الاخضر اذا كنتم تحملون اى سلعة تجارية .. او اجهزة تسدد عليها الرسوم الجمركية .

اعلن محمد السمان .. انه يحذر العائدين من المدرسين هذا العام من عدم التزامهم بتعليمات الخط الاخضر المخصص للركاب الذين لايحملون سلعا تجارية .. واكد ان من يحاول المرور من هذا الخط دون ان يلتزم بالتعليمات سوف يتعرض لقانون التهريب الجمركى الذى يقضى بتوقيع غرامة على الراكب واحالته للنيابة .

وقال محمد السمان مدير عام جمرك المطار انه تقرر تعزيز الجمارك بعدد كاف من مأمورى الجمرك المدربين لتيسير اجراءات المدرسين الذين تبدأ عودتهم من الدول العربية اول يونيو القادم .. وعدم تكدسهم داخل صالات المطار .

بعيدا عن الكوسة

بدأ عدد كبير من العاملين فى مصر للطيران البحث عن واسطة لدى المسئولين بالمؤسسة حتى يفوز بمأمورية الحج التى تستمر حوالى شهر فى السعودية .. او مأمورية السفر لاحدى دول الخليج لتنظيم حركة نقل المدرسين على الطائرات المصرية .. انهالت عمليات الوساطة من بعض الموظفين والعمال الذين تمتعوا بهذه المأموريات من قبل وحصلوا على العملات الصعبة .. ولكن ممدوح عبد القادر رئيس القطاعات التجارية .. اكد ان تنظيم عمليات السفر فى مهمة .. بعيدة عن الكوسة او اى واسطة !

وقال ان هذه العملية تخضع لضوابط تلتزم بها مصالح جميع العاملين والركاب .

لقاء مع سائح

تخلصوا من البيروقراطية والزحام !

فى لقاء سريع مع السائح الفنلندى يوهانى ميكو الذى يعمل خبيرا زراعيا .. اكد ان مصر دولة جميلة تجذب السائحين بآثارها العظيمة وحضارتها القديمة .. ولكن يجب ان تتخلصوا من زحام الناس فى الشوارع .

قال السائح .. ان مبانى وآثار القاهرة القديمة تجذب السائح .. ولكن لايستطيع ان يمكث بالقاهرة اكثر من يومين .. لان السائح يمكن ان يرى كل معالمها فى فترة قصيرة .

وقال ان الحصول على تاكسى فى القاهرة اصبح سهلا .. ولكن من الصعب ان يتحرك التاكسى فى زحام البشر والسيارات .

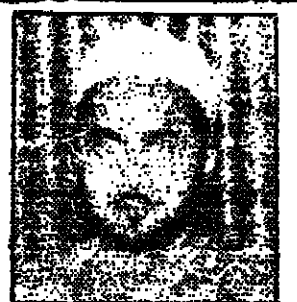
اشار السائح الفنلندى الى ان مصر بها طاقات تجذب المستثمرين خاصة ان القوى العاملة رخيصة .. ولكن يجب ان تحطموا البيروقراطية التى تقف سدا منيعا امام المستثمر .

ان مصر بها طاقات صناعية كبيرة .. تبشر بالخير .. ولكن يجب حل مشكلة السكان .

وقال السائح ان الخدمات فى فنادق الدرجة الاولى فى مصر ممتازة .. ولكن الخدمة بالفنادق الاخرى لاتطاق .. لذلك يجب الاهتمام بالفنادق التى تجذب مختلف طبقات السائحين .

الغريب ان البعض يقول ان مصر فقيرة .. ولكن اثناء اقامتى بمصر لاحظت ان هناك اعداد كبيرة من المصريين الاثرياء الذين يقيمون وينفقون ببذخ فى فنادق الدرجة الاولى .

للدين يقول لك




الشيخ أحمد المسير

□ يسأل القارىء سيد محمود خفاجى من الغارة مركز أبو تشت بقنا يقول :

ـ لماذا لايحاول علماء المسلمين الربط بين الحقائق العلمية وآيات القرآن الكريم التى تشير إلى ذلك ؟!!

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد أحمد المسير الاستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الازهر :

الربط بين آيات القرآن وحقائق العلم الحديث قائم على قدم وساق . وهناك علماء أجلاء قاموا بالجمع بين آيات القرآن وآيات الكون . وهناك مؤتمرات علمية على مستوى العالم الاسلامى لهذا الغرض . وانعقد فى رحاب الازهر أكثر من مؤتمر طبى اسلامى لأن القرآن الكريم كون مقروء . والكون قرآن منظور . وقد أطلق القرآن لفظ الآيات على نواميس الكون فى أكثر من سورة .

على سبيل المثال : قال الله تعالى فى صدر سورة الجاثية :

ـ « إن فى السموات والارض لآيات للمؤمنين وفى خلقكم ومايبث من دابة آيات لقوم يوقنون . واختلاف الليل والنهار وماأنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون . تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأى حديث بعد الله وآياته يؤمنون » .

كل ماينبغى التنبيه عليه أننا يجب ألا ننساق وراء كل فرض علمى . ونحاول أن ندلل عليه من القرآن . فالعلم المادى لايعرف الكلمة الاخيرة . ومن الخطورة تفسير آيات القرآن المجيد بفروض علمية لم تثبت ثبوتا يقينيا . فلنحاذر ونحن نربط بين القرآن والعلم المادى ، ولنتذكر أن القرآن المجيد كتاب هداية للضمير والسلوك والحياة .

والله أعلم

آيات القرآن وحقائق العلم

اجابات خاصة

● إلى القارىء عادل عبدالعظيم صفى – السيدة زينب – القاهرة :

ـ لم تبين فى سؤالك ممن رضعتما .. من أمه أو من أمك . وقاعدة حرمة الزواج بالرضاع أن يكون مريدا الزواج قد التقيا على ثدى واحد ، ولكل منهما خمس رضعات مشبعات فى زمن الرضاع اى فى العامين الاولين من العمر ، مع اعتبار أنه يحرم من الرضاع مايحرم من النسب . يعنى لايتزوج الشخص خالته رضاعا وعمته رضاعا وابنة أخته رضاعا ، وهكذا .

* * *

● إلى القارىء سالم فتحى الحاذق – فارسكور – دمياط :

ـ أقرب الناس إلى الميت هو الاولى بإمامة الصلاة عليه إذا كان يجدها ، فإن لم يجدها قدم من يليه فى القرابة بنفس الشرط . فإذا لم يكن أحد منهم يجيد صلاة الجنازة فيتقدم الامام الراتب إذا كانت الجثة فى مسجده ، فإذا كانت خارج المسجد فيتقدم للصلاة أصلح المشيعين لهذه المهمة .

* * *

● إلى القارىء محمد مسعد محمد حجازى – ميت سلسيل – دقهلية :

ـ فى قوله تعالى : « إرم ذات العماد » إرم قيل انه اسم قبيلة ، أو اسم بلدة . وعلى ذلك فالذى فعل من عذاب وقع ببنى عاد أصحاب إرم رفيعة القدر التى لانظير لها فى البلاد .

* * *

● إلى القارىء كمال حماد كامل – مطار الاقصر الدولى :

ـ قاعدة الخمر الحرام أن ماكان كثيره يسكر فقليله حرام ، مهما يحمل المشروب من أسماء .

* * *

● إلى القارىء ت.م. دمنهور :

ـ لاتستطيع أن تفتيك بالزواج منها أو عدمه . لكنها إذا صدقت توبتها فلامانع ، وبخاصة وأن الاعتداء عليها كان وهى فى سن لاتستطيع التمييز فيها .

* * *

● إلى القارىء بكر الصادق دهمش – معهد المساحة والرى – قنا :

ـ الوضوء أثناء الاستحمام جائز ، ويستحب أن يكون فى مكان خال من النجاسة . واستحمام السنة من الجنابة يكون بإزالة أى نجاسة على الجسم ، ثم بالوضوء كوضوء الصلاة ، ثم بإفاضة الماء على البدن ، ويشترط أن يكون الماء غير مختلط بالصابون . فإذا استخدم الشخص الصابون للنظافة قام بعد ذلك باغتسال السنة من الجنابة .

* * *

● إلى القارىء الحائر أ.م.س. :

ـ المفروض أن يتحرى الانسان مصدر رزقه ليكون حلالا طيبا . فإذا كان الرزق من السياحة حلالا فلامانع من العمل لتحسين مستوى المعيشة ، وإذا خالطه الحرام فإنه يكون حراما ، وبخاصة وأنه يفهم من رسالتك أن هدف العمل فى السياحة تحسين مستوى المعيشة ، وليس المعيشة ذاتها .

* * *

● إلى القارىء صابر جاد المزين – دمسنا – ايتاى البارود – بحيرة :

ـ كفارة اليمين إطعام عشرة مساكين وجبتين من أوسط طعام الحانث أو اطعام مسكين واحد لو أكثر ماعدده عشرون وجبة ، ومن حلف على شىء ووجد غيره خيرا منه فليحنث وليكفر عن يمينه . فالحنث أولا ثم الكفارة .

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه محسن الخياط

للنادى كلمة

خمسون شخصية مصرية .. وشخصية

هذا الكتاب الثانى الذى يقدمه الزميل شكرى القاضى عن الشخصيات المصرية .. وهو امتداد للعمود الذى يقدمه اسبوعيا بالجمهورية تحت عنوان ـ تتذكرى ـ والكتاب جدير بالقراءة على الرغم من تكثيف المادة حول كل شخصية

.. كتاب مفيد لكل من يريد ان يتعرف على بعض ملامح شخصيات مصرية لعبت دورا على مسرح الحياة السياسية او الثقافية او الفنية ـ ومعظمها شخصيات لعبت دورا فى تاريخ مصر منذ عهد محمد على .. ومع ذلك فاننى مازلت اتساءل لماذا يصر الزميل شكرى ان يكون كتابه مجرد تجميع لما نشره بالجمهورية مع بعض الهوامش المضافة وكنت ومازلت اعتقد ان ماكتب فى الجريدة يصلح اساسا للجريدة .. وكان يجب عليه عند اعداده للكتاب ان يقدم ماقدمه بالجمهورية باسلوب جديد لامجرد تجميع فقط .

الامر الثانى الهام والذى مازلت مصرا عليه انه لايكفى ان يضع فى نهاية الكتاب ملحقا يرتب الشخصيات ترتيبا تاريخيا فكان لابد ان يكون هذا الترتيب التاريخى جزءا من تقديم الشخصيات يطلب دورا تاريخيا ونفسيا عند المتلقى ولكنه الاستعجال .. الاستسهال .

فليس من المعقول ان يقطع التسلسل التاريخى والنفسى لشخصيات مثل عرابى والبارودى والنديم شخصيات اخرى تنتمى للقرن العشرين فى الوقت الذى ترتبط فيه تلك الشخصيات بتفاعل وتكامل فيما بينها .

وهل من المعقول ان تنفصل شخصيتين مثل رفاعة الطهطاوى وعلى مبارك دون ان يكون بينهما عامل مشترك يستوجب الربط بينهما متسلسلين تاريخيا .. هذه مجرد امثلة اسوقها لما يجب ان يكون عليه تقديم الشخصيات .. واننى ادعو مخلصا الزميل شكرى ان يحجم عن اختيار الشخصيات التى يقدمها بشكل عشوائى او كيفما اتفق .. وان يسعى فى اعداده للتراجم القادمة ان يقدم شخصيات فى حقب تاريخية محددة بما فيها من ايجابيات وسلبيات لايكفى ان يقدم لنا السياسيين فى جانب والفنانين فى جانب والشهداء والمناضلين على الجانب الثالث ان الربط النفسى بين الشخصيات المقدمة للقارىء عامل هام فى انجاح التراجم التى يبذل فيها الزميل جهدا من اجل تقديمها .

محسن الخياط

بأقلام الاصدقاء

الغموض .. ذلك البعبع

صدرت اعداد خاصة للشعر من مجلات الناقد والشعر والثقافة الجديدة وادب ونقد والوحدة المغربية . والسمة الغالبة على معظم قصائد هذه الاعداد (الغموض)

وهذه القضية تشغل الكثير من المثقفين فى نوادى الادب بالاقاليم وفى اللقاءات الادبية حيث استشرى الغموض واصبح مرضا يصيب القصائد .. فى كل مكان وحين نسأل الشاعر صاحب القصيدة يقول : كما قال ابو تمام : (لماذا لاتفهم مايقال ؟) وشاعر ثان يقول : (اننى اكتب للجيل القادم لانه سيفهمنى) .. فهل انعدمت الصلة بين الشاعر والمتلقى ؟

فى دراسة للشاعر حلمى سالم فى مجلة ابداع يقول : (من هنا أظن ان المشكلة الاعمق لشعرنا هى مع الجمهور المثقف لا مع الجمهور الفطرى ذلك ان هذا الجمهور المثقف هو الذى تربى على ذائقة محدده)

اننى اعتقد ان الجمهور المثقف ايضا يقف عاجزا امام هذه القصائد وبعض الشعراء يتفنن فى اختيار الفاظه وتركيبات جملة من القاموس ويتفاخر بانه يريد اعادة الحيوية للالفاظ القديمة كل هذا وقد انشغل الجمهور اما مثقفا او فطريا بالتليفزيون والفيديو والاذاعة والكاسيت .

يقول سالم عباس حضاره فى مجلة العربى ـ فبراير ١٩٨٨ : (لكن المتلقى هو الذى لايحاول تجاوز ذاكرته الشعرية فهو يطلب سماع ما اعتاد سماعه) ثم استطرد يقول : (على ان هذه العبارة لايجب ان تؤخذ على علاتها لتسوغ للشعراء الجدد مايقومون به من عبث تحت وطأة نزعاتهم الحداثية) .

واننى اعتبر هذا الرد لما يقوم به الشعراء الجدد من عبث .. ومايغلفون شعرهم من غموض هو استهانة بالمتلقى ويقولون : على المتلقى ان يكون على مستوى الغموض بدلا من الشكوى .

وهذا رأى اخر يقول فيه الاستاذ طراد الكبيسى ـ الاقلام أكتوبر ١٩٧٧ ـ : (نعترف بان موقف النقد من قضية الغموض تأويلها وتفسيرها مايزال غامضا هو الاخر فبعض النقدة العرب يعتقدون او يحاولون ان يوهموا [illegible] بان الغموض فى الشعر متأت من لغته التى لايفهمها القارىء العادى .

ان رواد النوادى الادبية اكثرهم من خريجى الجامعة ـ قسم اللغة العربية ـ يناقشوننا لوقوفهم عاجزين امام القصائد المبهمة والغامضة فلا هم قادرون على تفسيرها ولانحن [illegible] قدامى المثقفين ـ فأين هم النقاد من هذا الشأن ؟

ولقد ذهب بعض الشعراء الى وضع عناوين لقصائدهم وتحتاج الى تفسير وبعض الشعراء يستعين بأقوال وأفعال المتصوفة مستخدما اراءهم فى قصائدهم والتى اصبحت ملغمه ومتضمنة للمعادلات الكيميائية والرياضية والاشكال الهندسية والوراثية ... الخ .

يقول ابراهيم رمانى فى دراسته الرائعة مجلة فصول ـ العدد ٣ ، ٤ ـ ١٩٨٧ : (يختلف الغموض عن الابهام الذى يلغى مسافات التفاعل بين النص والواقع : بين الشاعر والمتلقى ، والذى يظل بابا موصدا لاينفتح الا على الخواء الناتج عن تعقيد الدوال فى حد ذاتها والتضليل بدعوى الشعرية التى لاتعدو أن تكون من قبيل الالغاز التى تنبىء فى وجه من وجوهه عن جهل بحقيقة الشعر وتطفل عليه) .

د . عبدالقادر القط

واحيانا يجرب الشعراء قصائدهم ويختبرون بها القراء فينشرونها على صفحات مجلة ابداع تحت عنوان ـ تجارب والى متى ستظل هذه القصائد تجارب .. ؟ هل لاطمئنانهم انها لم تعجب القارىء ؟ وما رأى نقادنا الكبار فى هذه التجارب ؟ اصبح شعر محمد عفيفى مطر للشعراء مطمعا للشعراء يقلدونه او يسطون على افكاره وابياته وحتى غموضه فاصبحت اشعارهم صورة مشوهة للاصلى واصبحت قصائدهم جميعا متشابهة دون تمييز واذا سألت احدهم قال : نحن لانفهم شعره حتى نسطو عليه ؟

ويبدو ان الغموض بدأ مع الشعر العربى الحديث فلقد انبرى فائق المحمد يدافع عن الغموض فى مجلة الموقف الادبى ـ أيلول ١٩٧٤ : (هناك تعارض بين السهولة والغموض فالسهولة والوضوح مطلوبان فى القصيدة الحديثة شأن الغموض) وكم خرج علينا النقاد بدراسات للدفاع عن الغموض ويختتم فائق المحمد دراسته : (ان المستقبل وحده كفيل بوضح تجربة الغموض الشعرى) ومر أكثر من ستة عشر عاما ولم تحسم قضية الغموض ومازالت القصائد مليئة بالالغاز .

ويتساءل الشاعر وليد منير فى دراسته بابداع ـ ابريل ١٩٨٣ : (ولكن ترى هل يصبح الغموض شرطا مسبقا من شروط التجربة الشعرية ؟ أم شرطا مواكبا لها وتابعة من داخلها) ؟

ويجب على الشعراء توضيح مواقفهم من الغموض مثل محمد كشيك فى مجلة ابداع ـ ابريل ١٩٨٥ ـ (لقد ادت المغالاة فى فهم الطبيعة الحداثية للشعر عند اصحاب الاتجاهات الجديدة فى السبعينات الى مجموعة من التورطات الفنية قادتهم الى اخرى من المفاهيم الخاطئة فقد غالوا فى فهمهم لقضية الغموض حيث اعتبروه قيمة فاعلوا من قيمته الى الحد الذى كاد الوضوح فيه ان يصبح تهمة) .

اخيرا ادعو النقاد والشعراء للالتقاء بالمثقفين فى نوادى الادب بالاقاليم ليفسروا لنا اسباب الغموض ويوضحوا لنا اصطلاحاتهم قبل ان يفقد الشعر محبيه كما يقول الدكتور عبدالقادر القط فى مجلة ابداع ـ مايو ١٩٨٦ : (يخشى اذا ظل الشعر يدور فى تلك الدائرة المفرغة بدعوى الحداثة والتجديد ان يفقد معظم محبيه الى الابد) .

محمد أمين الدمنهورى
نادى الادب بالمحمودية ـ البحيرة

شعر

هاتان قصيدتان لشاعر من اصدقاء النادى القدامى .. وهو يتمتع بأسلوب خاص فى كتابة الشعر ..

البنت والأم

قالت الام لابنتها :
انه شاعر
شاعر
فهل يفتح الشعر بيتا ،
وهل يدفع الشعر ،
اجر الطبيب ،
وفاتورة الكهرباء
قالت البنت ،
ياأم
هل يفتح المال قلبا
فأسكنه ،
فى صقيع الشتاء ؟

الخروج

يخرج
من بين قوسيه (..)
يمضى الى اخر السطر
توقفه نقطة (.)
وتعطله فاصلة (،)
ثم تمضى الى اخر العمر
مزدحما بالمواجع
والامنيات الكسيحة
يبدأ ....
كل الذى عشته
ثم يصمت
يفتح قوسا
ويدحله
ثم يقفل قوسا
ويجلس
فى برد قوسيه
منتظرا موعدا
للخروج الاخير

عزت الطيرى
نجع حمادى

ردود فى كلمات

● تيسير صديق محمد ـ اسيوط : ليس كل مايخطر على بالك يكتب شعرا .. تعلم اصول الشعر قبل ان تخط حرفا

● عبدالصبور ياسين احمد ياسين : مقالك ليس من اختصاص نادى ابناء الاقاليم

رد .. على رسالة :

وكفر الدوار لها حق الرد والايضاح

قرأنا فى « نادى أبناء الاقاليم » عدد الخميس ١٩ ـ ٤ ـ ١٩٩٠ رسالة بعنوان « شكرا لثقافة كفر الدوار » أرسلها القارىء / محمد عبد العزيز سيور ـ إدكو ـ بحيرة ـ تعليقا على مهرجان بيرم التونسى الذى أقيم بكفر الدوار أول مارس .. ونرد بالاتى :

● كنا دعونا للامسية عشرين شاعرا بالاسم من سوهاج والقاهرة والغربية والبحيرة والاسكندرية ووجهنا الدعوات أيضا الى قصور ثقافة البحيرة

فحضروا جميعا ـ ولهم الشكر ـ ووصل عدد الشعراء الى ستين شاعرا فماذا نفعل ؟؟ طلبنا فى البداية ان تكون القصائد قصيرة فلم يلتزم بذلك سوى « الشعراء » !! ، أما الذين جاءوا ليجربوا أشعارهم فينا فلم يستجيبوا ، ولم يكن هناك بد من اختصار عدد الشعراء وبدلنا بقفسنا ولم يقل من كفر الدوار سوى شاعرين فقط

ولا أدرى لماذا أنتم المبادرون بالشكوى ؟ لماذا لم يحدث هذا من وفد دمنهور أو المحمودية أو حوش عيسى أو رشيد أو كوم حمادة أو أبى حمص أو إيتاى البارود ؟ أليسوا من المحافظة مثلكم

ـ ان أمسية كفر الدوار من أنجح الامسيات التى شهدتها المحافظة على الاطلاق بشهادة الجميع .

« بشير عياد »

مدرسة ناصر الاعدادية بشبراخيت وأسرة الرياضيات بالمدرسه ينعون ببالغ الحزن الزميل ماهر الختام المدرس بالمدرسه للفقيد الرحمه .

شركة ميت غمر الوطنية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن وفاة والدة المهندس كمال عوف فللفقيده الرحمه .

مدرسة كفر الكردى الاعداديه المشتركة تشاطر الاستاذمحمود راضى محمد حسن الاخصائى بالمدرسة الاحزان لوفاة والده .

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى الزميله فاطمه عبدالرازق ناظرة مدرسة المعصره البلد الفترة الثانية لوفاة والدتها للفقيده الرحمه .

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى الزميله نبيله حامد عبد الرحمن المدرسة بالمعصره البلد الفترة الاولى لوفاة والدتها للفقيده الرحمه .

معهد فتيات بلقاس الازهرى ينعى ببالغ الاسى والحزن الزميل الاستاذ اسماعيل زكى للفقيد الرحمه وللاسره صادق العزاء .

عزاء واجب

اسرة قسم المحافظات بالجمهورية تتقدم بخالص العزاء للزميل كمال جبر سرحان لوفاة المرحوم والده ويسألون الله للفقيد الرحمه ولأسرته الصبر والسلوان .

نقابة المعلمين بحلوان

تنعى الزميل فايز ملك رئيس قسم التعليم الاعدادى بحلوان للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء .

ادارة التفتيش بالضرائب العقارية بسوهاج تشاطر الزميل السيد محمد احمد مفتش الضرائب الاحزان لوفاة كريمته .

النظام والمراقبه بالابتدائيه بالمنصورة

تشاطر الزميل عبدالقادر سرور الموجه بالادارة وعضو اللجنة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه والمغفرة .

بنك قرية محلة فرنوى

يشاطر الزميل محمد مصطفى عبد ربه الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

التأمينات الاجتماعية بشبراخيت

تشاطر الاستاذ محمود خليل مدير المكتب الاحزان لوفاة ابن شقيقته للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

توفى الى رحمة الله تعالى .

المرحوم شفيق مصطفى عبدالعال الخواص

سكرتير نيابة بورسعيد العسكرية يوم الاحد ١٩٩٠/٥/١٣ وقد شيعت الجنازة ببورسعيد . تلغرافيا - قشلاق السواحل ببورسعيد

مدرسة سيد درويش الجديدة بابو غنيمه تواسى الزميله ناهد بطاح لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة طلعت حرب الابتدائية تشاطر فتحيه الجندى ناظرة المدرسة الاحزان .

نقابة بنك التنمية الصناعية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى لوفاة زوجة الزميل محمد جلال سويلم ووالد الزميله فاطمه امين للفقيدين الرحمه وللاسره خالص العزاء .

عزاء واجب

السيد/ مدير عام بنك القاهرة - قصر النيل

السادة/ نواب المدير والسادة/ وكلاء الفرع وجميع العاملين بالفرع ينعون والدة الزميله .

رجاء طه الغرابلى

حرم الاستاذ عبدالقادر عثمان عثمان وكيل العمليات الخارجية بالفرع . للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم .

الحاج على احمد ابوعلى

ذكرى الاربعين لوفاته بدار المناسبات بشارع بولاق الجديد يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/١٧ بتلاوة القران الكريم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والوزراء وكل من تفضل بالحضور والبرق .

مدرسة السنطه الاعدادية بنات تشاطر الزميله ناهد مصطفى علام الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه .

مدرسة الشهيد سامى الروينسى الاعداديه تشاطر الزميله سناء عبد الخالق جعفر الاحزان لوفاة والدها .

مدرسة هدى شعراوى بكفر الشيخ تشاطر الزميله ناديه نجيب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للعمل :
- محاسب متفرغ او بالمعاش خبره تزيد على عشر سنوات فى مجال البناء والعمل فورتين
- مهندس مدنى حديث التخرج للعمل فورتين .
اكتب المؤهل وسنة التخرج والعنوان والتليفون والخبرة الى ص.ب ٤١ حدائق شبرا .

جامعة الزقازيق
الادارة العامة للشئون الادارية
ادارة شئون هية التدريس

تعلن كلية الهندسة جامعة الزقازيق عن حاجتها الى عدد ١ واحد مدرس مساعد بقسم هندسة المواد على ان تتوافر فيه الشروط الاتية :

١ - ان يكون حاصلا على البكالوريوس فى الهندسة المدنية بتقدير عام لايقل عن (جيد جدا) مع مرتبة الشرف .

٢ - ان يكون حاصلا على الماجستير فى الهندسة المدنية (خرسانه) وعلى من يرغب التقدم بطلب باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على ان يرفق بطلبه الاتى :

١ - شهادة البكالوريوس .
٢ - شهادة بيان التقديرات للسنوات الخمس .
٣ - شهادة الماجستير .
٤ - رسالة الماجستير .
٥ - الموقف من التجنيد .
٦ - شهادة الخبرة .
٧ - موافقة جهة العمل (للعاملين بالحكوم او القطاع العام) .

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد او الطلبات الغير مستوفاه والتى لايكتب فيها العنوان بوضوح ٩٠/٢٩٠٥

مناقصات

شركة النصر للاسكان والتعمير وصيانة المبانى
احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٠/٢ عن عملية توريد عدد ٤٠٠ كشاف اضاءه بلمبه صوديوم (٢٥٠ وات) بضاعة حاضره تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالقطاع المالى :

عمارة برج النصر بميدان باب الشعرية نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها (فقط خمسة وعشرون جنيهـا) للنسخة الواحدة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٠/٦/٤ موعدا لجلسة فتح المظاريف بالعنوان المذكور ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية
٣ شارع افلاطون الشاطبى

تعلن الهيئة عن مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة محدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/١٣ عن بيع :
- علب تروس راكده جديده لسيارات اتوبيس ولرد .
- اطارات كاوتشوك داخلية (تعاقد سنوى)

والشروط والمواصفات موعده بادارة المشتريات بالعنوان عاليه تصرف لمن يطلب اى منهما بموجب طلب ممنوع فئة ٣٥ قرش مقابل سداد ٢٥ جم خمسة وعشرون جنيها للمزايدة الاولى وتصرف مجانا للمزايدة الثانية بالاضافة الى ٥٠ قرش لمن يطلب ارسال اى منهما بالبريد .

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمته .

مزادات

بيع هام بالمزاد العلنى
شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بمصنع كفر الشيخ
الاحد ٩٠/٦/٣ ع ١١ص

٢٧٥ طن عوادم القطن وغزول مفروز (سواقط مضارب وخزن كرد واسطية وهبوه وشابوه) ملكينات سحب تكستيما - حديد وصاج - رولمان بلى - براميل وجراكن - زيت راجع خشب - ورق صناديق وبوبين ورق - جلد بقرى - لمبات فلورسنت وخلافه وللاستعلام .

مكتب الخبير المثمن

مديرية الشئون الصحية بقنا
قسم التموين الطبى/مشتريات

تعلن مديرية الشئون الصحية بقنا عن طرح مزايدة علنيه لبيع مخلفات التكهين المحلى وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/١١ موعدا لاجراء هذه المزايدة بمقر قسم التموين الطبى بقنا ويمكن لمن يرغب الدخول فى هذه المزايدة معاينة الاصناف المطروحة بمخازن التموين الطبى بقنا وعلى كل متزايد ان يسدد مبلغ الف جنيه كتأمين مؤقت قبل الدخول فى هذه المزايدة . وفى حالة عدم الرسو يحدد يوم الثلاثاء الموافق ٦/١٩/ ١٩٩٠ لاعادة اجراء المزايدة وانه فى حالة عدم رسو المزاد على احد يحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٦ موعدا لاجرائها للمرة الثالثة وان الاصناف والمساحة قابلة للزيادة او النقص حسبما يسفر عنه التسليم الفعلى . ٩٠/٢٨٧٨

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا
ادارة العقود
اعلان مزاد علنى

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عن اجراء المزاد العلنى عن بيع وتمليك :

أ - عدد ٢٤ دكان بعمارة الايواء العاجل بمدينة العمال بالمنيا وقد تحدد له جلسة ١٩٩٠/٦/٤ .

ب - عدد ٢ دكان رقم ٣ و ٤ بعمارة الايواء العاجل بموقع مستشفى الجزام بالمنيا وقد تحدد له جلسة ١٩٩٠/٦/٦ .

وذلك بالشروط الاتية :

١ - المزايدة كل دكان على حدة فى كل عمارة مستقلة .

٢ - التأمين المؤقت لدخول المزاد ١٠٠٠ ألف جنيه بالنسبة للدكان الواحد بعمارة مدينة العمال و ٢٠٠٠ ألفان جنيـه بالنسبة للدكان الواحد بموقع مستشفى الجزام يكمل الى ٣٠ ثلاثون فى المائة من القيمة فى حالة رسو المزاد لكل دكان على حدة .

٣ - محظور اى نشاط مقلق للراحة طبقا لاحكام القانون .

٤ - يتم سداد باقى الثمن بالكامل خلال عشرة ايام من تاريخ رسو المزاد .

٥ - يمكن شراء كراسة الشروط مقابل دفع مبلغ ١٠ عشرة جنيهات بعد تقديم طلب ممنوع .

٦ - يعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية للمناقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان .

٧ - سيتم اعادة المزاد عن الدكاكين التى لم يتم بيعها بعمارة مدينة العمال بجلسة ١٩٩٠/٦/١٦ بديوان عام المديرية وفى حالة عدم بيعها بهذه الجلسة سيعاد المزاد مرة اخرى بجلسة ١٩٩٠/٦/٢٦ .

٨ - سيتم اعادة المزاد عن الدكاكين التى لم يتم بيعها بعمارة مستشفى الجزام بجلسة ١٩٩٠/٦/١٧ بديوان عام المديرية وفى حالة عدم بيعها بهذه الجلسة سيعاد المزاد مرة اخرى بجلسة ١٩٩٠/٦/٢٧ . ٩٠/٢٨٦٧

مستشفيات جامعة المنصورة

تعلن مستشفيات جامعة المنصورة عن طرح المناقصات العامة والمزايدات العلنية التالية بين موردى القطاعين العام والخاص .

بموعد فتح المظاريف فى المناقصات والمزايدات الساعة الثانية عشر ظهرا .

أولا :- المناقصات العامة

١ - مناقصة عامة لتوريد أدوية ومحاليل جلسة فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/١٦ ثمن النسخة ١٠٠ مائة جنيه ٢ - مناقصة عامة لتوريد اغذية جلسة فض المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/١٩ ثمن النسخة ٦٠ ستون جنيها ٣ - مناقصة عامة لتوريد مستلزمات طبية .

جلسة فض المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢١ ثمن النسخة ستون جنيها ٤ - مناقصة عامة لتوريد مطبوعات جلسة فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٢٣ ثمن النسخة ١٥ خمسة عشر جنيها ٥ - مناقصة عامة لتوريد الات جراحية جلسة فض المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/٢٤ ثمن النسخة ٢٥ خمسة وعشرون جنيها ٦ - مناقصة عامة لتوريد أدوات كتابية جلسة فض المظاريف الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/٢٥ ثمن النسخة ٢٥ خمسة وعشرون جنيها ٧ - مناقصة عامة لتوريد مفروشات جلسة فض المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٦ ثمن النسخة ٢٥ خمسة وعشرون جنيها ٨ - مناقصة عامة لتوريد أدوات نظافة جلسة فض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٧ ثمن النسخة ٢٥ خمسة وعشرون جنيها .

ثانيا : المزايدات العلنية

١ - المزاد العلنى لتأجير بوفيه المستشفيات جلسة المزاد يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢٨ ثمن النسخة عشرة جنيهات ٢ - المزاد العلنى لبيع مخلول الهايبو المستعمل جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٣٠ ثمن النسخة ١٠ عشرة جنيهات تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمستشفى على طلب ممنوع (٦٥٠) مليم باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفيات الجامعية .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات ان يرفق بعطائه الاتى :

١ - صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد التأسيس اذا كانت أكثر من فرد وبيان نشاط الشركة واستمارة ١٤ س وكلاء وكاتلوجات خاصة بالسلع التى تتعامل فيها الشركة وكذلك سابقة الاعمال ٢ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو فى حالة المناقصات وتأمين قدره ٥٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ من قيمة المزاد عند الرسو فى حالة المزايدات ٣ - تعتبر أحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكملا لشروط المناقصة أو المزاد وسوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد

تنويه

نشر خطأ بالجمهورية يوم ٩٠/٥/٢٥ مزاد مستشفى جامعة عين شمس وصحتها .

مستشفيات جامعة عين شمس الخبير المثمن محمد محمد ابوهنية لزالزم التنوية

مزادات

شركة مصر للبترول

■ بمستودعها بغمره القاهرة ■
■ يبيع بالمزاد العلنى ■
■ السبت ٥/٢٦ - ١٠ص ■
■ سيارات لورى واتوبيس ■
● برلين - تاتا - نصر - بيدفورد .
■ لوطات مخلفات متنوعة ■
● اطارات وبطاريات وبلاستيك ونحاس .
● وطلمبات وماكينات ولوحات توزيع .
● وعدادات وق . غ سيارات مخردة .
● وبراميل وسريتنيات واشياء اخرى .
■ لوطات ق . غ سيارات ■
■ جديـده لم تستعمل ■
■ بالقاهرة والاسكندرية والسويس ■
● ولكافة الاستعلامات من مكتب ■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامه

٢ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١ ☎
الخبيران شكرى وهبه وعزت مصطفى

عطاءات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء اللجنة الرياضية بحى العامريه

ومقرها شارع الحى المتفرع من شارع البيطاش امام مرفق مياه العجمى

تعلن عن مناقصة عامة للمشروع الثانى بمنطقة البيطاش .
- بناء عدد ٣ عمارات سكنية أعمال متكاملة .
- استكمال بناء وتشطيبات عدد ٣ عمارات سكنية .

وتسحب كراسات الشروط والمواصفات من مقر الجمعية يوميا من الساعة الخامسة مساء حتى الثامنه . وتحدد يوم الخميس ١٩٩٠/٦/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالموقع وطبقا للشروط الوارده بالكراسة .

محافظة القاهرة
ادارة شرق التعليميه
العباسية امام كلية الشرطه

تعلن الادارة عن مناقصة عامة لعملية صيانة وترميمات وتجديد شامل بمدرسة المتفوقين الثانوية بيـن شمس من المقاولين المتخصصين فى هذه النوعيه من الاعمال وتحدد يوم الخميس ٥/٣١ /١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة قسم المبانى على ان يسدد ٢٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء قبل فتح المظروف ويتم سداده لمندوبى الخزينة الموجود بلجنة فتح المظاريف ويستكمل الى ٥٪ عند الترسية وسعر كراسة الشروط الواحدة ١٠٠ ج مائة جنيها وعلى ان يقدم سابقة اعمال والبطاقة الضريبية سارية المفعول داخل المظروف وان اخر موعد لتقديم العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣٠ مايو ١٩٩٠ لمكتب السكرتاريه والمحفوظات بالادارة ٩٠/٢٩١٩

حى الجمرك بالانفوشى
محافظة الاسكندرية

يطرح الحى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية صيانة مبنى نزل الشباب بمركز شباب الانفوشى وقد تحـددت جلسة ١٩٩٠/٦/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات عن ادارة العقـود والمشتريات بالحى نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ ٦٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى المتقدم ان يرفق بطلب الشروط صورة مجددة من البطاقة الضريبية وشهادة مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى وشهادة بسابقة اعمال مماثلة مع الحكومة او القطاع العام على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو

مناقصات

الادارة الصحيه بايتاى البارود

تعلن عن المناقصة العامة ٩٠/١ لتوريد التغذية للمستشفيات التابعه لها عن العام المالى ٩١/٩٠ جلسة فتح المظاريف السبت ١٩٩٠/٦/٩ وتطلب كراسة الشروط من الادارة مقابل خمسة جنيهات وتقديم البطاقة الضريبية .

مستشفيات جامعة القاهرة
الادارة المركزيه للشئون المالية والادارية
ادارة التوريدات والمخازن
اعــــلان

المناقصات العامة لتوريد احتياجات المستشفيات للعام المالى ٩١/٩٠

اولا :

١ - مناقصة الخيوط الجراحية تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٠/٦/١٩

٢ - مناقصة مستلزمات طبية تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٠

٣ - مناقصة افلام اشعة واحماض تاريخ فتح المظاريف الخميس ١٩٩٠/٦/٢١

٤ - مناقصة مستلزمات جراحة القلب والصدر . تاريخ فتح المظاريف السبت ١٩٩٠/٦/٢٣

٥ - مناقصة مستلزمات طبيـه لوحدة القصور الكلوى . تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٩٠/٦/٢٤

٦ - مناقصة الات جراحيـة واجهزة طبيه صغيرة . تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٠/٦/٢٥

٧ - مناقصة مستلزمات زجاجية للمعامل تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٠/٦/٢٦

٨ - مناقصة ادوات كتابيـة ومهمات مكاتب . تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧

٩ - مناقصة مهمات مستديمة ومستهلكه وادوات نظافة . تاريخ فتح المظاريف الخميس ٩٠/٦/٢٨

١٠ - مناقصة خامات تنجيد ومفروشات . تاريخ فتح المظاريف السبت ١٩٩٠/٦/٣٠

١١ - مناقصة ادوات كهربائية . تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٩٠/٧/٨

١٢ مناقصة مستلزمات سباكة تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٠/٧/٩

١٣ مناقصة عدد والات ورش . تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٠/٧/١٠

١٤ - مناقصة مطبوعات علاجية تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٠/٧/١١

ثانيا الشروط :

١ - يتم فتح مظاريف العطاءات بمكتب السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية بمستشفيات جامعة القاهرة ومقرها بمستشفى المنيل الجامعى الجديد بريد القصر العينى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح امام كل مناقصة .

٢ - يمكن الحصول على قائمة المناقصة نظير مبلغ ٢٠ جنيه فقط وقدره (عشرون جنيها لاغير) وتضاف خمسون قرشا نظيـر الطلبات عن طريق البريد .

٣ على الوكلاء التجاريين تقديم الاستمارة ١٤ س وصورتها طبقا لاحكام القانون ١٢ لسنة ١٩٨٣ والقانون ١١٢١ والقرار الوزارى رقم ٢٤٢ . ٢٤٣ وتعليمات وزارة الاقتصاد فى هذا الشأن .

٤ - تقديم صورة البطاقة الضريبية

٥ - لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ اثنين فى المائة من قيمة العطاء .

٦ مدة العروض والارتباط بالاسعار لاتقل عن ٤٥ يوما خمسة واربعون يوما من تاريخ جلسة فتح المظاريف .

٧ التوريد والتسليم حسب الشروط الوارده بكراسة الشروط والمواصفات الخاصه بالمستشفيات .

٨ - فى حالة قبول العطاء سيكون الدفع بموجب شيك بعد الفحص والقبول ولن يلتفت الى العطاء الذى يشترط غير ذلك .

٩ - التسليم مخازن المستشفيات ٩٠/٢٩١٠

عطاءات ومناقصات

الادارة الصحيه بكفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة لتوريد الاغذية للمستشفيات والمجموعات الصحية التابعه لها عن العام المالى ١٩٩١/٩٠

وذلك بمقر الادارة الصحيه بكفر الدوار . وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط وبيان الوحدات من ديوان الادارة الصحيه بكفر الدوار على طلب ممنوع نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات .

هذه المناقصة تخضع لشروط واحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم اعمال المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية .

لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدر ٢٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء . ٩٠/٢٨٧٥

محافظة الجيزه - الديوان العام
٤٠٦ شارع الاهرام بالجيزه

يعلن عن اجراء مناقصة عامه لتوريد عدد ٥ ونش لسحب ورفع السيارات لاداره مرور الجيزه .

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/٣١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف بمقر ادارة العقود والمشتريات بالديوان العام .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب ممنوع نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) للنسخه الواحدة من ادارة المخازن بالديوان العام فى مواعيد العمل الرسميه ويجب ان يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمته عند رسوه ليصبح تأمينا نهائيا وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا لايلتفت اليه مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية مجدده . ٩٠/٢٨٩٧

محافظة شمال سيناء
فرع جهاز شئون البيئه

تعلن المحافظة عن طرح مناقصة عامة لانشاء المشتل المركزى وتحدد له جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٦ بديوان عام المحافظة بالعريش وتسحب كراسة الشروط من موخرة المحافظة ٤٨ شارع خضر التونى بمدينة التوفيق مدينة نصر القاهرة نظير عشرة جنيهات ولن يلتفت لاى عطاء وارد بدون تامين ابتدائى ٢٪ او يرد بعد الموعد المحدد والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لاعلان والشروط .

محافظة الاسكندرية
ادارة شرق التعليميه
هندسة المبانى
مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

تعلن ادارة شرق اسكندرية التعليميه عن مناقصة عامة لاعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة للعام ١٩٩١/٩٠ على اساس قائمة الاثمان وملحقاتها وذلك فى حدود ١١٠٠٠٠ جنيه (مائة وعشرة الف جنيه) وذلك طبقا للاتى :

- اولا : ٦٠٠٠٠ جنيه (ستون الف جنيه) لمدارس المرحلة الابتدائية والديوان وملحقاته (مقاول مستقل)

- ثانيا : ٥٠٠٠٠ جنية (خمسون الف جنيه) لمدارس المرحلة الاعدادية والثانوية ومافى مستواها (مقاول مستقل)

وقد تحدد الاحد ١٩٩٠/٦/١٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة مع توريد ١٪ تأمين ابتدائى وارفاق سابقة اعمال حكومية او قطاع عام موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها وكذا ارفاق البطاقة الضريبية ومقاولى القطاع الخاص .

ولن يلتفت لاى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع . ٩٠/٢٨٦٨

الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص عن طرح الاعمال السنوية « اعتيادى - صحى - كهرباء » لعام ١٩٩١/٩٠ فى مناقصة عامة بين القطاعين وذلك ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/١٦ .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة أن يقدم عطاؤه فى مظروف مغلق مرفقا به تأمين ابتدائى قدره ١٪ من إجمالى العطاء يكمل إلى ٥٪ عند الرسو على أن يرفق بعطائه شهادة بسابقة الاعمال وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية مجددة وتباع كراسة الشروط بمبلغ خمسة عشر جنيها يضاف اليها جنيه فى حالة الطلب بالبريد . ويكمل لقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان . ٩٠/٢٨٩٥

احكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب على سيد احمد عبدالعليم مدير انتاج شركة لاباس بالشرقاويه البحرية بغرامه ١٠٠ ج والمصادرة لبيعه اغنية مغشوشه بالقضية ٥٧٨٦/ ١٩٨٩ ج س قليوب .

عطاءات

هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية
لجنة البت للمشتريات الخارجية المشتركة
مقرها/ شركة النصر لدباغة الجلود ٦ طريق الحريه اسكندرية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٠/٢ المحدد لها جلسة فض مظاريف بتاريخ ٩٠/٥/٢٩ لاستيراد جلود خام من الدول الافريقية والاسيوية والعربية وتقدم العروض فى مناقصة مغلقة باسم السيد مقرر لجنة البت المشتركة بالعنوان الموضح بعاليه ويمكـــن طلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة ٦ طريق الحرية - اسكندرية او بمكتب الشركة بالقاهرة ١٢ شارع ايوب بالسيده زينب نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها مصريا . قيمة النسخة .

هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات
شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى
مناقصة عامة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة فى المنشأت المعدنية بالقطاعين العام والخاص لعمليات تجديد وتطوير سينما ليدو (الاعمال المعدنية) بشارع عماد الدين وتسحب كراسات الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بـ ١٨ شارع البورصه القديمه - التوفيقية القاهرة (الدور الارضى) .

وسيتم فتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات يوم الاثنين ١٩٩٠/٦/٤ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

احكام قضائية

حكم بتغريم ظريف شاكر داود بمائة جنيه بالجنحة ١٩٨٩/٤٩٠٧ استئناف ابوتيج لاغنية فاسده .

اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى عن طرح واعادة فى مناقصة علمة للعمليات الاتية

١ - عملية - تطوير المجموعة الصحية بالرحمانية قبلى جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٧ وثمن النسخة ٤٠ جنيه والاعادة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٦

٢ - عملية استكمال مدرسة ابتدائية بعزبة علام بالوقف مركز نشنا جلسة فتح مظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٥/٢٩ وثمن النسخة ٥٠ جنيه والاعاده جلسة السبت الموافق ٩٠/٦/٩ فمن يرغب الدخول فى هذه المناقصات عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم مع دفع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء . ٩٠/٢٨٨٣

الادارة العامة لرى غرب المنيا

تطرح الادارة اعمال الاحجار السنوية لعام ١٩٩١/٩٠ فى مناقصة علمة على النحو التالى :

١ - اعمال الاحجار السنوية بدائرة تفتيش رى شرق اليوسفى جلسة ١٩٩٠/٦/٣

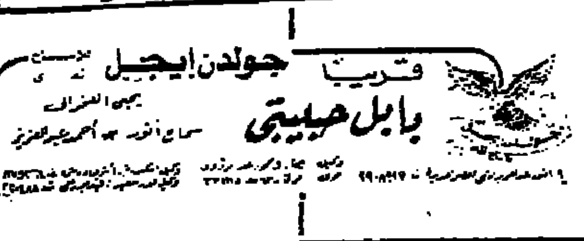
٢ - اعمال الاحجار السنويه بدائرة تفتيش رى غرب اليوسفى جلسة ١٩٩٠/٦/٤ .

وتفتح مظاريف كل عملية فى تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل منها وتطلب الشروط وقوائم الكميات من الادارة نظير مبلغ مائة جنيه تسليم المكتب ومائة واثنين جنيه بالبريد وتقدم طلبات العطاء لكل منهما على دمغة فئة ٦٥٠ مليما والعطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل ٢٪ (اثنين فى المائة) يهمل ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويجب ارفاق صورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية على ان تكونا ساريتى المفعول .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال او مناطق اخرى ولن يلتفت للعطاءات التى تخالف ذلك . ٩٠/٢٨٧١







هكذا من الاصل

الجمهورية

خطوط فاصلة

..وماذا لو بدأت القمة العربية من حيث ماحققته زيارة مبارك للاتحاد السوفيتي .. ؟؟

بقلم سمير رجب

قبل حفل العشاء الذى اقامه اول امس الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف للرئيس حسنى مبارك فى قصر الضيافة الذى يقع على مرتفعات لينين بموسكو .. التقيت وادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتي الذى بادرنى قائلا :

● ان زيارة الرئيس حسنى مبارك لبلادنا يتوقف امامها التاريخ كثيرا .. فقد كانت الصداقة التى تجمع بين بلدينا .. صداقة حميمة قوامها الاحترام المتبادل ، والمصلحة المشتركة .. ثم حدث ما لانريده ان يتكرر مرة اخرى .

سألت شيفرنادزه :

× اذن هل تتوقع ان تعود الامور إلى ماكانت عليه قبل عام ٧٢ ؟

رد بحماس شديد :

● بل لابد ان نبذل كل جهودنا من اجل تحقيق هذا الغرض .. ان زيارة الرئيس مبارك لموسكو تأتى بعد ١٧ عاما .. لم يلتق خلالها رئيس مصر مع رئيس الاتحاد السوفيتي .. تأكد اننا سعداء تماما بهذه الزيارة وبصراحة كنا تواقين اليها .. لاننا نكن للرئيس مبارك كل التقدير والحب .. وندرك مدى اخلاصه وولائه لشعبه .

وطبعا .. لم اترك الفرصة تمر وانا واقف امام شيفرنادزه .. دون ان اسأله عن هجرة اليهود السوفيت .. وبدا من اجابته بأن الحكومة السوفيتية حريصة على ايجاد مخرج للازمة .. فقال لابد من الاتفاق مع جيمس بيكر وزير خارجية الولايات المتحدة على قبول توطين هؤلاء المهاجرين فى امريكا .. ان الاغلبية العظمى منهم تفضل ذلك وهم لم يسافروا إلى اسرائيل الا بعد ان وجدوا الابواب الامريكية موصدة دونهم ونحن فى كل الاحوال لانستطيع ان نقف ضد حق من حقوق الانسان .. وان كنت اريد ان اوضح ان اسرائيل استغلت الظروف وبدأت تتحايل لتوطينهم فى الارض المحتلة .. وهذا مانرفضه ونقف ضده بشتى السبل والوسائل

● ● ●

ثم دخل المدعوون القاعة الانيقة المخصصة لتناول العشاء .. وما ان جلس الزعيمان على المنصة الرئيسية حتى اخذ جورباتشوف يلقى كلمته .. وفى اول عبارة فيها وجه حديثه للرئيس مبارك :

«ان زيارتكم .. اكبر حدث فى علاقاتنا خلال عشرين عاما ونتمنى ان تفتح هذه الزيارة صفحة جديدة فى علاقات الصداقة بين بلدينا»

● ● ●

لا ادرى لماذا قفز إلى ذهنى على الفور .. وانا اتابع كلمة جورباتشوف من نص الترجمة العربية الموضوعة على المائدة ما سبق ان ذكره الرئيس السورى حافظ الاسد منذ اسابيع عندما زاره الرئيس مبارك فى دمشق .

لقد اعلن هو الآخر .. ان زيارة الرئيس لسوريا بعد ١٣ عاما .. انما تعتبر فتحا جديدا فى العلاقات وتعيد الامور إلى نصابها .. ولم يخف سعادته وسعادة شعب سوريا الفائقة بهذه الزيارة .

● ● ●

وهكذا استطاع حسنى مبارك – دون مجاملة – ان يعالج ما افسده الدهر بالحكمة ، والروية ، ودون القاء المسئولية على احد ، وان يرتق الثقوب ، ويضمد الجروح ، ويغرس بذور الثقة لتصبح مصر لاول مرة فى تاريخها الحديث القاسم المشترك الاعظم فى عالم السياسة الدولية مما ينعكس اقتصاديا ، واجتماعيا ، وثقافيا على شعبها بالدرجة الاولى .. لان أى شعب فى الدنيا حينما يجد كل الايدى تشد على يده ، وكل العقول تتفاعل مع عقله .. لابد ان يتوقع بأن غدا جديدا فى انتظاره مختلفا عن الامس بكل المقاييس .

● ● ●

بعد ذلك .. جاءت كلمات جورباتشوف حاسمة وقاطعة حيث اتهم اسرائيل صراحة «باللاأخلاقية» فى تلاعبها بمصير المهاجرين السوفيت عن طريق توطينهم فى الارض المحتلة .. بل ذهب إلى ماهو ابعد عندما قال ان الاتحاد السوفيتي يرى فيما تفعله اسرائيل ازاء اليهود المهاجرين اعتداء على حقوق الشعب الفلسطينى ومواصلة سياسة الامر الواقع التى تمارسها الاوساط المتطرفة فى اسرائيل .

● ● ●

وهنا .. فليسمح لى الاخوة العرب ان اقول ان الموقف الذى اعلنه الاتحاد السوفيتي على لسان رئيسه خلال زيارة الرئيس حسنى مبارك .. قد قضى على كل لبس او غموض ازاء تلك المشكلة التى ارقت بال الجميع وتعاملوا معها إما بالبيانات الحماسية تارة أو الهادئة تارة اخرى دون ان يصلوا إلى نفس هذه النتيجة .

وكم اتمنى الا يضيع مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية المقرر عقده فى بغداد يوم ٢٢ مايو ، ثم مؤتمر القمة يوم ٢٨ .. وقته فى الدخول فى متاهات وتفصيلات لم نعد نحتاج اليها الآن .. بل الواجب يقتضى بالمؤتمرين ان يبدأ من حيث ماحققته زيارة الرئيس مبارك للاتحاد السوفيتي .

فى نفس الوقت .. لقد جاءت الفرصة أمام امريكا لتثبت حسن نواياها نحو العرب .. وتسمح – كما كانت تسمح من قبل – بتوطين هؤلاء اليهود فى امريكا .. عندئذ تصبح الافعال هى الحكم الاساسى .. وفيما عداها لن يقدم .. وان كان يؤخر .. ويؤخر كثيرا !!

الرئيس .. وسياسة الثواب والعقاب

بعد هذا المظهر الانيق الذى تميز به معرض «مصر فى الاتحاد السوفيتي» المقام حاليا فى موسكو .. لابد ان تبحث هيئة المعارض المصرية لنفسها عن دور تؤديه .

لقد نال المعرض اعجابا فائقا من الجميع .. والسبب كما يقول الذين تولوا مهمة الاعداد له .. انهم آثروا من البداية استبعاد هيئة المعارض من الاسهام فيه بعد ان ثبت من التجربة ان الهيئة لم تشترك فى عمل الا وافسدته !!

● ● ●

المعرض – والحق يقال – يتفوق عشرات المرات على زميله الذى سبق اقامته فى نيويورك من حيث التصميم ونوعية المعروضات وطريقة عرضها .. إلى جانب حماس ١٠٧ شركات من شركات القطاع الخاص والعام على الظهور بمظهر لائق بمصر .

وانا اتصور ان الشعب السوفيتي سوف ينبهر عندما يشاهد منتجاتنا الصناعية التى سوف تجد بالتالى سوقا رائجة .

● ● ●

وقد حرص الرئيس مبارك على ان يتفقد جميع الاجنحة بالمعرض .. وان يناقش ممثلى الشركات الصناعية وكأنه يقوم بجولة على الطبيعة فى مصر .. من تلك الجولات التى يحرص عليها دائما .

لكنه عندما وقف امام جناح شركة «استاندرد ايديال» رفض الدخول .. وهى شركة القطاع الخاص التى قصدها فى خطابه يوم عيد العمال بعد ان شكت الجماهير من سوء انتاجها .

قال الرئيس لممثل الشركة : «لقد لفت نظركم اكثر من مرة إلى ضرورة العناية بالانتاج دون جدوى .. ومن عادتى ان انصح واوجه .. ومن لايستجيب .. عليه تحمل المسئولية»

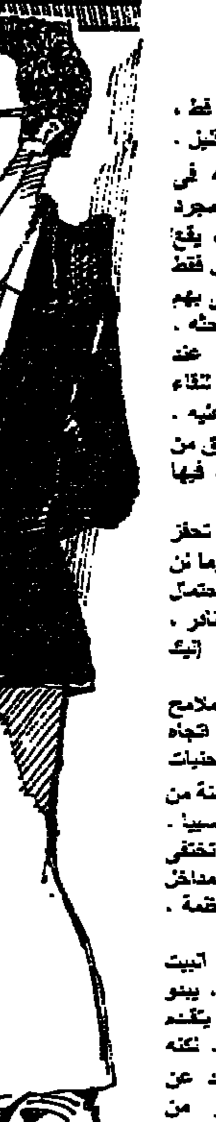
حاول ممثل الشركة التنصل من المسئولية .. لكن الرئيس ذكر له تفصيلات دقيقة ووقائع محددة ثم اتجه إلى الجناح المجاور .

ان ماحدث ابلغ وسيلة للثواب والعقاب .. حتى لايستوى صاحب الانتاج الجيد .. بصاحب الانتاج غير الجيد .

شطح المدينة – ٥ –

قصة : جمال الغيطاني

رسوم : محيى احمد على



لقاء

.. من ؟

من هو ؟ ، لم يلتق به قط ، وسيتناول العشاء عنده بعد قليل . بالامس .. اثناء ترتيب اوراقه فى مدينته الثانية الآن ، لم يفكر فى مجرد احتمال تناوله العشاء فى بيت يقع هنا ، فى شارع لم يطأه . تساءل فقط عن شكل الفندق ، عمن سيلتقى بهم فى الرحلة ، من سيصغون إلى بحثه ، إلى ما سيقوله من اراء ؟. عند الشروع فى السفر يتوثب للقاء المجهول ، للنظر فيما يقف عليه . لكن .. أن تصله رسالة بعد دقائق من وصوله ، وفى مدينة لا يعرف فيها أحد ، فهذا ما لم يطرأ بذهنه .

كان مرهقا ، لكن عنده تحفز ورغبة ، رؤية ما لم يشهده وما لن تقع عينيه عليه مرة أخرى . احتمال مجيئه مرة أخرى شاحب ، نادر ، « بعد عشر دقائق ستصل إليك سيارة .. »

لم يقدر على التعلق بملامح محددة . الطرقات ضيقة . اتجاه واحد . مبلطة بالحجارة . منحنيات مقلجنة ، اضواء قليلة تشع واهنة من خلف الستائر . ساحة متسعة نسبيا . يتفرع منها طريق مرتفع . تختفي الاقواس الحجرية ، وتسفر المداخل المؤدية ، فوهات غير منتظمة ، مؤدية إلى عوالم يجهلها .

عندما توقفت العربة أمام البيت الصغير ، يحده سور خارجى ، يبدو المكان أشبه بضاحية . يتقدم مضيفه ، صعب تحديد عمره . لكنه لا يقل عن الثلاثين . ولا يزيد عن الخمسين . ابتسامة لا تخلو من تكلف .

منضدة بيضاوية من الرخام الملون الاخضر غالب . تخترقه خيوط حمراء ، أول ما وقعت عيناه على زجاجة نبيذ ياقوتية . بجوارها فتاحة معدنية ذات العمود ملوب . محاطة بأطباق من الجبن . شرائح طماطم . قواقع بحر . زيتون أسود .

تتجدد عنده طاقة ، ويصدر عنه إقبال . اعتاد شرب النبيذ عند سفره . زجاجة كبيرة كاملة مع الغداء ، أخرى مع العشاء ، لكنه بمجرد العودة إلى مستقره يكف فكأنه لم يذقه قط . يرتبط عنده بالرحيل . هنا رغبة جمع الزجاجات الفارغة للانواع المختلفة ، لكنه لم يشرع . شأن أمور أخرى لم تخرج عن دائرة الخواطر . يضيق بتناوله منفردا ، إلا عند امعانه فى الوحدة ، وإيغاله فى شفق خابى . الوحدة أمر مكروه عند الشراب . بغضه القدماء . قالوا ، لا يضطر إليه إلا من فقد نديما مساعدا أو خليلا موافقا ، ورأى أن لزوم الانفراد ضرورى للحاجة الانسانية .

مما ألم به أن المدينة بها نوعين من النبيذ ، الاول جامعى ، ينتج فى المزارع التابعة لكلية الزراعة عند بداية الطريق المؤدى الى الجنوب . أوقفها أمير الناحية منذ ستة قرون ، بها شجيرات كروم نادرة تم جلبها فى ازمنة غابرة من بلدان نائية كان الوصول إليها لا يتم إلا بشق الانفس . يخصص المحصول كله لانتاج النبيذ الذى اشتهر أمره . يقتصر بيعه على المدينة ، كمية المنتج محدودة ، ثمة أنواع خاصة جدا لا توجد خارج الجامعة ، ما يتناوله الاساتذة فى العشاء الاسبوعى . هذا أحمر . ثم نبيذ الحفلات الرسمية التى تقام تكريما للطلبة الذين أنهوا مراحلهم الدراسية . وهذا ابيض . تشرف كلية الزراعة على مزرعتين . الاولى تلك الخاصة بالكروم . والاخرى تجريبية لاختبار محاصيل جديدة . أو عملية تطعيم نوع بنوع آخر . ولهم فى ذلك أمور عجيبة .

الصنف الثانى تنتجه البلدية . يؤكد الذواقة أنه أقل جودة . أشهره الوردى . أما الابيض فأقل جودة . يعد ويعبأ فى مصنع حديث ، المسئول عنه من كبار الموظفين . يتم تسويقه من خلال ادارة المحاصيل . يتم الاعلان عنه عبر وسائل الاعلام الحديثة . ويقدم فى الفنادق الكبرى بالمدن الاخرى . لكنه لايرقى الى مستوى النبيذ الجامعى . خاصة الاحمر المعتق فى براميل خشبية عتيقة . لا يمكن العثور عليه إلا فى ثلاثة مطاعم خارج البلاد . الاول فى باريس . والثانى فى نيويورك . والثالث فى طوكيو . مكلف جدا ، حتى قيل أن القدوم الى المدينة لاحتسائه أقل تكلفة من قيمة وجبة فى أحد هذه المطاعم !

إليه تمت هذه الزجاجة الماثلة . القائمة . إنه ناعم المذاق . لطيف الحضور . بطىء التأثير . خافت السريان . باعث على الميل . قال المغربى أنه خشى امتناعه عن الشرب . يبدو مسرورا بعد صب السائل الياقوتى . اتحاد الزجاجة باللون . رفع كأسه . تتلامس الحافتان . أقبل مبتهجا .. لكنه لم يطلعه على خصيصته . ارتباط شرب النبيذ عنده بالسفر . بالاغتراب .

بيت ينبىء بيسر أموال ومقدرة لم تظل حيرته أو تساؤله عن أسباب الدعوة غير المرتقبة . قال المغربى انه اطلع على أسماء المدعوين الى الاحتفال فى الجريدة الناطقة باسم الحزب الراديكالى المساند للجامعة . اتصل بعدد من المسئولين . عرف موعد وصوله . ومكان اقامته . حرص على مقابلته فى اللحظات الاولى . لم يتمكن من انتظاره فى محطة القطار . كما انه خشى رد فعل لا يمكنه التنبؤ به لانعدام العلاقة . اضافة الى اعتبارات أخرى سيوضحها فيما بعد . تحدث عن اقامته منذ عشرين عاما . جاء الى هنا مجردا . تقلب فى أعمال شتى . مر بأطوار عديدة حتى وصل الى ما هو عليه الآن . يدير مؤسسة تمتلك عدة شركات تعمل كلها خارج البلاد . أحب المدينة لاسباب شتى . أهمها تفردها وخصوصيتها ..

« أنت ضيف على الجامعة ، وستمضى هنا أسبوعا .. » يومىء . « طوال اقامتك بيتى بيتك ، إننى أعيش هنا بمفردى . ابنتى تدرس فى الجنوب وامرأتى مقيمة فى الشمال .. »

مايقوله تمهيدا لشىء آخر يتأهب لذكره . يميل حتى يوشك أن يلامسه :

« هذه المدينة تعيش صراعا قديما ... يخبو ويظهر ، لكنه الآن .. يمر بمرحلة حساسة .. لذا وجب الانتباه » قال ان الخلاف بين الجامعة والبلدية أمره قديم ، غائر الجذور ، ربما لا يشعر به الغريب ، العابر ، لكن يمكن ان يقع فيه رغم إرادته . خلاف موجود فى تفاصيل الحياة اليومية . يعيشه الجامعيون . وسكان المدينة أيضا .

« انت الآن طرف ، ألم تحضر للمشاركة فى احتفال بمناسبة مرور تسعة قرون على تأسيس الجامعة ؟ »

وصل تأثير الشراب الياقوتى إلى الاطراف الحدودية . توشك حواسه إدراك أطياف غير مرئية منبعثة من الحشائش القصيرة . والشجيرات المتوارية فى الليل . والزهور المنطوية . يكاد أن يتلاءم مع الموجودات ، لكن شيئا ما فى حضور المغربى ، ومما خفيا فى لهجته ينمى عنده قلقا .

« جوهر الصراع . أيهما الاسبق . الجامعة أو المدينة . والاحتفال الذى تشارك فيه يؤكد أنها الجامعة .. »

فيما بعد ، استعاد وجه الرجل وملامحه ، القسمات الرخوة ، اللهجة المحملة بالنذر . مشيته المتمهلة عندما دعاه لرؤية البيت من الداخل ، متحف صغير ، ذوق رفيع ، منمنمات فارسية من القرن السادس عشر . أطال تأمل إحداها . صغيرة . مستطيلة . يتوسطها شيخه أسيوى الملامح – يمسك وردة . فى قعدته غرابة وفى تطلعه غموض . أما الوردة فلها حضور انسانى عجيب ، تحسس الملمس الحريرى لسجادة تركية المنشأ . قال أنه اشتراها بمبلغ كبير . صانعها بكى دمعا عندما سلمها إليه .. « لم يشأ مفارقتها .. » .

ترى كم أمضى فى صناعتها ، صعب عليه مفارقة ما أبدعته يداه ، رأى مشغولات فضية يمنية . وأوانى خزفية فارسية . وصناديق خشبية مطعمة بالفضة والفيروز ، مغربية ، لوحات أصلية . وحلى من جهات شتى ما أطلع عليه كثير ، يعكس دقة انتقاء . بقدر ما ينم عن ثراء . لماذا لم يسأله ، إلى أى جانب يميل هو ؟ صباح اليوم التالى ، أفاق وعنده فضول ، رغبة فى لقاء المغربى مرة أخرى ، قلب أوراقا تحوى مقالات ومعلومات حول الصراع ، زوده بها شدد عليه أن يخفيها . الحق أن المغربى أضاء له جوانب شتى ، وسهل عليه إدراك ظواهر كان ممكنا ألا يلحظها . أو تبدو له مبهمة ، مستغلقة .

.. قضية لم تحسم . ومشكل لم يحل ، حتى الآن مثار أخذ ورد ، بدأ منذ زمن بعيد لا يمكن تعيينه الآن ، واتخذ وجهات عديدة ، لكنه ظل مستمرا . أحيانا يخبو ، ومرات يشتد . البعض فقد حياته أو حريته ، الامر جد . لكن .. أى أسباب كامنة ؟

أيهما الاصل

اى عوامل فاعلة ؟ لا يوحى الظاهر بشىء . تبدو المدينة هادئة ، راسخة القاطعية والقبول . تقفز طرقاتها بعد الغروب ، حتى السهر نسبى ، المقاهى والمطاعم تغلق عند العاشرة ، قرار قديم أصدرته البلدية فى منتصف القرن الماضى لاسباب مجهولة للآن ، ما زال ساريا . مكان واحد مفتوح طوال الليل والنهار . انه مقهى محطة القطار ، لكن .. غيرهم يثير الريبة .

اعتاد عند نزوله بلدا غريبا أن يتحسس أحوالها الامنية . هل يوجد خطر ؟ هل يتزايد ليلا ؟ هل يمكن لا يقصده إلا المسافرون ، وظهور التجول بمفرده ؟ اى مناطق يجب أن يحذرها ، إلى أى ساعة يمكن السهر ؟ طبقا لما يقف عليه يضع الخطة ؟

مما ألم به هنا . وجود عصابات دولية تتعقب الاغراب ، لسرقة جوازات سفرهم وأوراقهم ، نشاطها سافر فى العاصمة الاتحادية ، لكنه ليس منعدما هنا . فقدان جوازه هاجس يحتاط له . يخشى مجرد وروده عليه ، ما الحال إذا وقع ؟ لا ينام إلا بعد الاطمئنان عليه ، يضعه تحت وسادته . فى الليل يتحسسه ، وإذا يخرج لا يتركه فى خزانة الفندق .

بشكل عام المدينة آمنة نسبيا والسبب وجود الجامعة . ومحدودية سكانها ، كما أن قصادها محدودين . ممن لهم اهتمامات معينة . أو ممن يريد المشى فى المواضع التى عبرها مشاهير المفكرين ، والكتاب ، والموسيقيين ، والرسامين . الذين تعلموا أو عرضوا فى القاعات الشهيرة ، والمعماريين والمخططين ، والعلماء الباحثين الذين درسوا الطبيعيات ، والعلوم الهندسية والذين أحدثت اختراعاتهم طفرات هائلة فى مسيرة البشرية .

برغم الهدوء البادى ، فإن أحداثا صغيرة – أو هكذا تبدو – تقع فجأة فتثير الروع . منذ عشر سنوات اختفى طفلان . الاول فى السادسة . والثانى فى الثامنة . سرعان ما تردد أن أشخاصا اختطفوهما لحساب الجامعة ، حيث ستجرى عليهما تجارب . ويتم استئصال بعض اعضائهم فى المستشفى التابع لكلية الطب العليا . لا يخضع لاشراف البلدية ، كاد الامر يؤدى الى كارثة عندما خرجت مظاهرة – وهذا نادر هنا – اتجهت الى الساحة الامامية ، خرج إليهم عميد الكلية ، وهو من أشهر جراحى القلب فى العالم ، خطب فيهم مهدئا ، ومتهما عناصر معينة فى البلدية تهدف الى السيطرة على المستشفى لاغراض خفية ، لكن يعلمها المسئولون فى العاصمة الاتحادية . صاح معلنا بصوت حشرجة الانفعال ، أن المستشفى جزء لا يتجزأ من كلية الطب ، والعاملون به أقسموا على الاستشهاد عند عتبته دفاعا عنه ، وكلهم من أهالى المدينة ، ما من غريب واحد بينهم .

انصرف القوم بعد وقت قصير ، لكن بعد مضى عام سرت اشاعة لا يدرى أحد مصدرها . اثارت الذعر فى البيوت كلها ، مؤداها أن فرقا من المستشفى تطوف على مدارس الصغار بحجة تطعيمهم ، لكن غرضهم الحقيقى سحب كميات من الدم لتخزينها وبيعها بالعملة الصعبة ، فزع الاهل مفارقين بيوتهم ، وتواتر أعمالهم ، واصطدمت العربات ببعضها ، وتماست المناكب عند الهرولة ، سعيا لسحب أولادهم ، ولم يهدأ الامر إلا بعد جهد جهيد بذله رجال الجامعة أجمعين .

ثمة نقاط أخرى يبدو فيها الخلاف ، وإن بدا كامنا ، مستترا ، من ذلك العيد القومى ، معروف عيد الجامعة الكبير ، الذى يقام كل مائة سنة ، انه المئوى ، ولكن فى كل سنة تحتفل الكليات كلها بيوم نزول الفلاسفة الاربعين اراضى الناحية ،

البقية ص١٣